

**Wrangler** **وانگلر**

- بنطلونات جينز مقاسات كبيرة حتى ٥٢
- بنطلونات جينز نسائية حديثة
- تنورة جينز قصيرة .. لدى مركز رانكلر

سوق الوطنية	مجمع زهرة	سوق النسيج	القحطاحيل
خلف الشينارون	الصالحية - السراي	قرب مصر للطيران	عمارة نايف الديوس
13339960	13339960	13339960	13339960

٣٦ صفحة  
١٠٠ فلس

الشيخ جابر عاد إلى البلاد بعد أن بحث مع إيفرين وجيف كوفن أوضاع المسلمين  
الأمير: حرب الخليج انتهت وعلينا الاستعداد لعهد جديد

■ لا مشاكل مع ايران ونريد علاقات اخوية قوية معها  
■ مسعى كويتي جاد لانهاء الخلاف بين تركيا وبلغاريا



● امير البلاد يهبط من «الحادية» متقدما الوفد الكويتي

عاد سمو امير البلاد واعضاء الوفد المرافق الى ارض الوطن المأسسة السادسة وادعوا بفتح من مساء ام قادمة من يومغسلانيه بعد ان تراس وفد الوفود الكويت الى مؤتمر عدم الانحياز والتاسعة والتي عقدت في البندقية وقيامه بزيارة رسمية لعمى تنقيته لدعوة من الرئيس حسنى مبارك.

عاد وتوقف سموه بطريق عودته الى كل من بلغاريا وتركيا حيث اجري محادثات عمل قصيرة مع رئيس الدولة البلغاري تودوروف جيفكوف ورئيس جمهورية كيرستان افرين والوزراء تودوفات اوتال وكل الوفود المسلمين بين بلغاريا وتركيا وذلك

اعاد سمو امير البلاد واعضاء الوفد المرافق الى ارض الوطن المأسسة السادسة وادعوا بفتح من مساء ام قادمة من يومغسلانيه بعد ان تراس وفد الوفود الكويت الى مؤتمر عدم الانحياز والتاسعة والتي عقدت في البندقية وقيامه بزيارة رسمية لعمى تنقيته لدعوة من الرئيس حسنى مبارك.

عاد وتوقف سموه بطريق عودته الى كل من بلغاريا وتركيا حيث اجري محادثات عمل قصيرة مع رئيس الدولة البلغاري تودوروف جيفكوف ورئيس جمهورية كيرستان افرين والوزراء تودوفات اوتال وكل الوفود المسلمين بين بلغاريا وتركيا وذلك

الحمد لله

تتقدم «القيس» بالشكر إلى كل من وكيل الديوان الاميري محمد درويش العرادي وموظفي الديوان والسفير الكويتي في يوغسلافيا عيسى الحمد واعضاء السفارة ورجال الامن المرافقين لسمو الامير والخطوط الجوية الكويتية وطاقم «الجابرية» وذلك على حسن الرعاية خلال زيارة سمو امير البلاد إلى بلغراد للمشاركة في قمة حركة عدم الانحياز.



● أمير البلاد بعد عودته الى ارض الوطن وفي استقباله ولي العهد ورئيس الحرس الوطني

أسماء الطلبة الكويتيين وغير الكويتيين المقبولين للدراسة في كليات ومراكز التعليم التطبيقي

اعدها المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية  
**إلقيس تنشر دراسة مهمة**  
**عن قدرات إسرائيل النووية**

**قريباً - من علي جبر معن :**  
حصلت **إيفيس** على دراسة تقنية أعدتها **لجنة العمل الدولية** للطاقة الذرية (اليونيسكو) بناء على طلب قدمتته **مصر** وبعض الدول العربية العام الماضي ... وقد كشفت الدراسة بشكل واضح مدى الخطر النووي الذي تشكله **إسرائيل** على دول المنطقة باعتبارها تمتلك القدرات البشرية والبشرية وتوفر اخضاع منشأتها لرقابة أجهزة الوكالة ... ونظرا لأهمية ما جاء في هذه الدراسة نتفق على ذكر ما جاء في نصها حول ما تملكه

**إسرائيل** وهو كالتالي :  
أ- مفاعل لإبحاث يطلق عليه (IRR2) في مركز البحوث النووية في صحراء النقب يعمل بطاقة ٢٦ ميجاواط ويستخدم اليورانيوم الطبيعي مع الماء الثقيل وهو غير خاضع لرقابة وكالة الطاقة (IAEA) - مفاعل لإبحاث (IRR1) يستخدم اليورانيوم المخصب بنسبة (٩٣) بالمائة وهو خاضع للرقابة ويعمل بطاقة خمسة ميجاواط .  
ب- مختبرات (الخليّة الحارة) ومختبرات في مراكز النقب .  
ج- مختبرات أبحاث النظائر المشعة

لأغراض الصناعية والزراعية والطبية .  
د- مختبر لاستخلاص اليورانيوم من الحوائض الرسوبية .  
وقد سالت **إيفيس** خبراء الطاقة الذرية في فيينا عن طبيعة مفاعل النقب الذي امتتعت **إسرائيل** عن اخضاعه للرقابة الدولية فاشاوروا في المقصود هو لمفاعل (ديمون) الذي بنته فرنسا لـ**إسرائيل** عام (١٩٦٣) .  
ويتيح ما بين ٨ - ١٠ كيلو غرامات من البلوتونيوم وتميز بقدرته على إنتاج (البقية على الصفحة ٢٠)

ابوظبي: الخراف الاسترالية  
مصابة وريئة

[illegible]

ومما يذكر ان مدير المسالخ البلدية في ابوظبي اكد يوم الاثنين الماضي ان ٥٣٠٠ خروف من شحنة قائمة من استراليا قوامها ١٥٦٠٠ خروف، وضعت في الحجز الصحي، هلكت بسبب اصابتها بالحمى المالطية في الايام العشرة الماضية.

جريمة تحطيم مدرسة  
توقع «بحرامي»  
الذهب بالمنطقة

كَتَبَ أَحْمَدُ شَمْسُ الدِّينِ :  
 تَعَرَّضْتُ بِمَدْرَسَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو  
 الْمَوْسُطَةِ لِلْبَيْتِ بِمَنْطِقَةِ الصَّيْغِيَّةِ  
 وَالتَّخْرِيبِ وَتَمَدَّرْتُ فِي بَعْضِ رَافِقَاتِهِا  
 بِإِدْنِ أَثْنِ الْأَحَادِثِ الطَّاشِئِينَ الَّتِي  
 نَتَجَّأُ أَعْمَارَهُمُ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ  
 «بَقِيصَ» تَابَعَ خَلِيقَتَا الضَّعِيفِ  
 وَمِنْ تَأَمَّلِ اتِّصَالِ هَاتَيْنِ بِمَنْطِقَةِ  
 الْمَنْطِقَةِ الْجَهْرَاءِ التَّعْلِيمِيَّةِ سَلِيلَانِ  
 كَالِ الْإِنِّ الثَّنِيْنَ مِنْ الشَّابِّينِ  
 الْأَحَادِثِ الطَّاشِئِينَ وَهَمَا غَيْرُ كَوَيْتَيْنِ  
 دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ اثْنَانِ غِيَابِ الْعَامِلِينَ  
 فِيهَا وَقَامَا بِتَحْقِيقِ زَوَاجِ الصُّلُوبِ  
 الْأَسْلَسَةِ وَالْمُحْقِرَاتِ بِكُلِّمِ وَالدُّرِّ  
 خَازِنَةِ أَسْلَسَةِ مُحَاجَّاتِ الْوَرَقَاتِي  
 وَأَتَّقُوا الْأَسْلَسَةَ وَسَرَّوْا بِعَيْنِهَا .  
 كَمَا تَقْلَوُا كَلِمَةَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسَةِ دُونَ  
 بَرِيضِ الْحَبْرِ عَلَى أَرْضِيهِ الْخُرْنِ .  
 وَأَوَاضُ الْكُرْنِ عَلَى الْمَنْطِقَةِ وَبِهَا تَلْقَى  
 (عَلَى الصَّحْفَةِ - ٢٠)

**في القبس اليوم**

■ التربية تحدد مواعيد  
الدوامين الصيفي  
والشتوي بالمدارس  
(ص ٤)

\* \* \*

■ الباب المفتوح (ص ٦)

\* \* \*

■ خدمات (ص ٢١)  
\* \* \*  
فلسطين في ظلال الانتفاضة

طاهرة الجواسيس  
لا تحتاج كل هذا  
التنظير السياسي

بقلم: محمد ابو صباح  
(ص ١٩)

عون: قابيل الأميري فنر من هابيل اللبستاني  
أميركا هربت دبلوماسيها من بيروت  
تخوفنا من طهران ثانية

## ■ «اللجنة الثلاثية» تجتمع في جدة الاربعاء المقبل

عواصم - «القبس» والوكالات - أجلت الولايات المتحدة سفيرها في بيروت جون مكارتني وجميع الدبلوماسيين الأميركيين الآخرين عن لبنان أمس بعد تردّي العلاقات بينها وبين رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون ومحاصرة سفارتها في النبطية (شمال) من العاصمة اللبنانية من قبل قوات المظاهرات المؤيدة لمعون. وقد وصل مكارتني وموظفون السفارة الأميركية إلى بيروت على متن ثلاث طائرات هليكوبتر عسكرية أميركية تابعة لاسطول سكرسة أقلتهم من مقر السفارة في منطقة عوكز صباح أمس.

وقالت مصادر سياسية مسيحية

لبنانية أن اجلاء الدبلوماسيين وخلاء السفارة الأميركية في بيروت يأتي في أعقاب تعليقات واتقانات قاسية من العماد عون للولايات المتحدة. وكان عون قد اتهم واشتغل يوم السبت الماضي بدعم الجيوش العسكرية السورية في لبنان والموال على تقسيم لبنان.

وكان حوالي ٤٠٠ مسيحي لبناني قد تظاهروا قرب السفارة الأميركية أمس لاعتداءين بمحاصرتها إلى أن تجبر واشتغل سوريا على إنهاء

حصارها «للجيش المسيحي».

وعلق مصدر مقرب من العماد عون على اخلاء السفارة الأميركية بقوله «نحن لم نطلب نحن المصادرة ونحن لا يكونوا قد شعروا بمقدرة الذنب ونهائهم افضل من ان يبقوا شاهد زور».

كما علق العماد عون في رحيل الأميركيين بقوله «يبدو ان قابيل الأميركي لم يد يستطيع تحمل نظراتنا حين يلبناني فرحل».

في حين عربت مصادر سياسية

اسلامية عن ارتياحها لمصادرة طاقم السفارة الأميركية لبنان رغم الخلاف بين السياسيين المسلمين والمسيحيين الأميركيين حول النظرة إلى الأزمة اللبنانية.

ومن كان مكارتني قد طلب موعدا عاجلا مع امين وزارة الخارجية فاروق ابي اللع لمع أسباب هجوم العماد عون على الولايات المتحدة في مؤتمره الصحفي السبت الماضي.

وقالت السفارة ان الرحيل المفاجيء (المقدرة على الصفحة ٢٠)

# الاحتلال يسعى لاعتقال «نواة الانفاضة»

**المستوطنون يتوعدون الفلسطينيين بمجازر**

وقال شومرون ان بعض هؤلاء الفلسطينيين الذين يعملون وهم ملتزمون استولوا على ألفي بطاقة معقوفة كانت السلطات الإسرائيلية قد أرغمت عمالا فلسطينيين في قطاع غزة على حملها.

وكانت قوات الاحتلال قد قتلت شابين فلسطينيين كانت تسعى اعتقالها منذ فترة طويلة في هجوم شنته على منزل في مدينة نابلس بالضفة الغربية يوم السبت الماضي.

(القدس - الميزان - ٢٤)

الإسرائيلي في جلسة مغلقة ان القوات الإسرائيلية والشرطة السرية «جهاز المخابرات الداخلي شين بيت» تركّز جهودها وحملاتها على اعتقال قادة الانتفاضة في محاولة لاختعادها.

وأضاف ان الفلسطينيين الـ ٧٠٠ الذين تسعى القوات الإسرائيلية لاعتقالهم أعضاء في القوات الضاربة التي تتشارك في عمليات تصفية عيانات سلطات الاحتلال ولتوزيع بطاقات وتعليمات القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

الأراضي الفلسطينية المحتلة - الوكاات قال رئيس إركان الجيش الإسرائيلي نان شومرون ان القوات الإسرائيلية تبحث عن سيمعانة فلسطيني يعتقد بانهم يشكلون نواة الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما واصل المواطنون الفلسطينيين تصعيد توترهم الشعبية ضد الاحتلال لتورهم وخاتوا مصامحات عفيفة جدا مع قواته.

وابلغ شومرون لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست

**يكتسب عن الاستعدادات لجولة قتال جديدة في لبنان (ص ١٨)**

**كردية من الدولة ليس في الوطنية**  
(إبراهيم - محمد - دولة - المراس)

**مكتبه تقريرية الشفوة**  
 بجانب مجمع القنطرة الشمالي  
 شغفون / ٢٦٣٨٩٣٧

**قضايا الحبس**  
 (ص ٢٥ - ٣٦)

**كربوا إفتتاح**

**الكتاب الثاني**

سوق الجزيرة العربية

**حكاية الولد عباس**  
 مؤلف: محمد سعيد فرزدية  
 مترجم: محمد سعيد فرزدية  
 ٢٣٨١

**المرثي السعدي**  
 مؤلف: الفروانية  
 مترجم: الفروانية  
 ٢٣٨١

**الحرب بدر**  
 مؤلف: النقة / شارع ابن خلدون  
 مترجم: مركز الدراسات  
 ٥٣




من يضعف الى الدار تحمى عليكم بشرا  
من الحادية .. الى السوف مباشرة  
توفر عليكم مصاريف التخزينات والعمولات  
والكسوفات والنقل.

**سوف امدار بشعبي المركزي**

الفرقة - شارع العفانة - عمارة ابراهيم السلام  
ت: ٩٠٤٦٦٦٨ / ٩٠٤٦٦٦٨

**سوق العوالي الشعبي**  
يبدأ رتبه  
الجديده

**الاشاعاع الكبير**  
الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر

**سوق تجردون كل ما يلزم المنزل واللازمة**  
الفترة / شارع ابن خلدون  
مركز الملاح رقم ٢  
٣٦٥٥٤٥٣

**تَرَقَّبُوا الْفَتْحَ**  
**سوق الجزيرة العربية**  
**المركزي الشعبي**  
**الفروانية شارع المصطفى**

قضايا القيس  
(ص ٢٥-٣٦)

مركز  
زينية  
برجوت بيه في القاهرة  
أنظر ص ١١

مكتبة تفريد النشرة  
جانب مجمع النشرة الشمالي  
تلفون ٤٦٣٨٩٣٧

بدون نظام بطول .. قريبا لمركز التفريد  
حكاية الوار عباس  
توزيع: وميد سيف نفرد في شارع الجبل سوري  
٤٦٦٨١١٤٦



مكتبة زين

مرحباً بالمدرسة

تلبية لرغبة جمهور زينة  
الكرام.. فقد تم بعون الله  
افتتاح قسم القُرطاسية بشكلائه الواسع والكبيرة  
زينة.. تفي بمطلبات الطالب والطالبة..  
وبأسعار زينة..

زينة.. تعني الجودة والذوق الرفيع والافضل.  
زينة.. رمز لكل جديد وحديث.  
زينة.. ترحب بك باقسامها المختلفة.

قصة ليلية / ملابس أطفال / ولاديني وبناتي / نسائي ورجالي  
المفردات والامثلة والادراج وما يلزم من الملحق الرياضية والادب

زينة السالمة / شارع سالم المبارك .  
زينة الغواصين / شارع البحر .

















● حرامي -

**صيانة التكييف المركزي**

- \* تصليح فيديو وتلفزيون
- \* خدمة سريعة
- \* فحص وخدمة مجبى
- \* مؤسسة

الفترة خلف جميع الفترة الجندوة

٢٦١٥١٩٢ ☎ ٢٦٤٧٣٦٧





عبدالله محمد الرويلي

الغنية الشعبية

الغاني الشعبية تعبير صادق عن وجدان الشعب تستخدم اللهجة الشعبية في التعبير للوصول إلى قطاع عريض من القطاعات الشعبية في المجتمع ولها انتشار واسع بين أفرادها على خلاف الأغنية التي تستخدم الفصحى. إنها كلمة ولحن واداء وارتباط بالارتباط الثقافي وجماليات القول والمناسبات الاجتماعية كالخطبة والفن وتجهيز العروسين بالثياب والأتان كما تعبر عن ليله الحناء والانتقال من بيت الأهل إلى بيت الزوجية ومنها أغاني الفرح بالعودة من رحلة الغوص والسفر وتدخل في شتى الظروف الاجتماعية والمناسبات المهمة في حياة الإنسان تسميها في مناسبات الولادة والختان والأعياد والألعاب وأغاني الأطفال وهي تعبير عن الشعور الجمعي وذلك شرط لشعبية الأغنية ولا يشترط في الأغنية أن تكون كلماتها

والحانها من الموروث الشعبي فقد يقوم شاعر غنائي بنظم كلمات ثم يستخدم الملحن معها الألحان الشعبية وهناك كلمات لا تصاحبها الموسيقى يردها الأفراد والجماعات ولها انتشار وتداول بين الجماهير تبقى حية في الذاكرة والأغنية المعاصرة بدأت تتعدّد شيئاً فشيئاً عن النمط الشعبي في اللحن والكلمة فقدت بذلك جماليات المعنى والإيقاع كما فقدت عوامل التأثير في النفس ومن هنا فإنها لا تعمر طويلاً برغم الحاح الإذاعة والتلفاز في بثها وعرضها لأنها تنفجر إلى عوامل البقاء التي تكمن في الأغنية الشعبية التي تخزن من القلب إلى القلب، فهل تتجدد الأغنية الشعبية لتستود الكلمة الجوفاء؟ نقول في النهاية لا يصح إلا الصحيح.

عزم وإيمان

لا تشككي منتني وحيدة للاحزان  
أنا معك وإشراكك قل الافراح  
ما كان يخفى انكشف والقدر بان  
نصبر ويمكن بأخر الصبر تنزاح  
فعل القدر شارك معه حظ تعبنا  
بأول تقاليد الجهل وقف وطاح  
معنا الوفا بس الزمن عارض وخان  
واليوم لعيون الزمن ننقل جراح  
مهما نحاول كلنا قدرة انسان  
لا زانت همومه على ضاقته صاح  
حببتي خلي معك عزم وإيمان  
كثر الظلام يشتتته نور مصباح  
عبدالله محمد الرويلي - الرياض

استفاز

تستفز القلب نظرات العيون  
لا نظرت وسلمهم الطرف العنيد  
الغنى في بحر عينك ذا جنون  
واستحالة عودة العقل الفقيد  
من رأى عينوك تبلت الشجون  
وضاع منه العرف والرأي السديد  
رحلت باداوي جروحي والظنون  
وعدت منك وجرحي الشافي جديد  
اطلب الرحمة ترفق يا حنون  
روف بالي صار في حبك شهيد  
من عرفتك عايش وحدي بكون  
راحتي لا صرت مع طيفك وحيد  
وقبل اشورك ما زلت عمري بلون  
واكتفى عمري معك رونق فريد  
رونق باهي من الحسن القتون  
لا تجلى في سما يوم جديد  
ونة الم

لمحة وفاء

من في كمال امره حضور المعاني  
غيابه احدث نقص في كل صفحة  
لو القلم له طريق مما يعانى  
لكى مع الأوقات يلبس صفحة  
من بعدد ما ضم الأمان والأمانى  
نايف تنوى العبد والنفس سمحه  
لو تبتعد ما زلت رهن التداوى  
ومن الغيب ما نال طاريك لحه  
يزاعك امتعني بطيب المجانى  
كم فكرة نظمها نظم سبحه  
سنين تقتاد العمل في تقانى  
كم شاعر من همتك نال نحه  
جمعتها بين الأدب والبيانى  
وانزحت لبتك ما تنويت نزهه  
والله ما يسعى مساعيك ثانى  
يا ممتك نفس على الحق شرحه  
ارجع الى الصفحة بلبا توانى  
والا هجرنا كلنا كل صفحه  
رجا القحطاني

أقصد

يمكن يكون الياس لي منك راحة  
يوم الرجاء خابت مساعيه نونك  
واليوم الابيض بيتا من صباحه  
قريت ضيعت حينا في عينوك  
حكمت لي الاقدار بعض الصراخه  
ولقيت تقدير المشاعر يخونك  
مظلوم ظلمك كيف تسمع صياحه  
هفت به القدرة وعزت ضنونك  
هفت غريق ما يعرف السباحه  
غطاه موج يفرقه في مجونك  
الله من قلب تزايد جراحه  
عليك ياللي عشتريك تهونك  
السامر

شمس السوفا

ما للسهر وقفه ولا اخفى ضما الشوق  
وارسم بدمع الشوق بسمه على الكيف  
واخفى عذاب في صدى الشوق مخنوق  
وأبين المكتون لحه مع الطيف  
قالوا حبيبك عايش الهم محروق  
ضاقك به الدنيا هموم وتكاليف  
شاف المذلة ولها منه مسروق  
يا حبيب خلي عايش النذل يا حيف  
خلي تعذب ياهله يطلب احقوق  
لا تظلمونه بالنكد والتكاسيف  
شمسي عليكم دايم تطلع اشروق  
وشمس الوفا تجلي عذاب المواليف  
رغم الشقا قلبي رفض كل مخلوق  
عهد لإحبة يا حبيبي مهو زيف  
عبرة قلبي تشكى شريان وعروق  
لأجلك حياة الروح لمعي تذايف  
لأجلك اغالط الشوق بالشوق  
ومهمه وله اشكى بها للصايف  
تامر عطية الفضلي

فلانك من حلالك غير خرقه  
يلقوها عليك بلا شلاي  
ابراهيم بن عبدالله بن جعيتن

صدفة

جعل يوم رمضان الشمالي ما يعود  
ياغ الله مار قلب المعنا عاد بلاه  
من غزال مز بي ناقض شجر الجعود  
يعلم الله يوم شفته وأنا قلبي معاه  
فزله قلبي وأرجف مثل رجب الرعد  
لو حنايا الصدر ما صدته يطلع وراه  
أشهد ان الله من الحسن معطيها يزود  
كله بالحسن رب على حسنه عطاءه  
ما رأت عيني حيله حشا بكل الوجود  
كل بمحبوب قلبه يوراله غلاه  
ما تكلم له رموش كسر فيها القيود  
خزني كلن فيهن فهمت اللي بقاءه  
قلت جعله ما يشوقك على الدنيا حسود  
كيف يسمح لك وليك تمتي بالعباة  
التقت يمي أوادعتهم على الحدود  
مع منافذ حندا صاحبي مقني وداه  
ليتني سألت عن صاحبي بسجل السورود  
أو اخذت الرقم يا صاح يوم اته عطاءه  
والتقينا صدفة يا الشمالي بلا وعود  
ما نسي محبوب قلبي ولا قلبي نساها  
خالد نحيطر الصليبي



محمد المطيري

عاد الزميل محمد المطيري  
من رحلة في بعض الاقطار  
العربية حيث التقى عددا من  
الشعراء الشعبيين والفنانين  
وأجرى معهم لقاءات تدور  
حول الفن الشعبي واستذاع  
هذه اللقاءات في البرنامج  
التلفزيوني لوحات شعبية.

يلساكن المحدود

يا ساكن المحدود عذبت حالي  
القلب قاسي من فراقك ومجروح  
والبعد يحرقني ويغمي خيالي  
لا تعبد الخطوة ترى فني جروح  
دايم ترى يا شوق ساكن بيتي جروح  
وانت ترى يا شوق في داخل الروح  
وعيني تنال من حبيبك الباق  
وكنت السهر يا شوق بالحبيب مسموح  
رد الجواب بوضوح الحب بوضوح  
حتى يصير الحب رسمت خيالي  
وتبقى ترى بالقلب رسمه على اللوح  
قاسم عارف المرشد

فرحة الشوق

ليه اسمي من حياتك تشطيبينه  
ليه قلبي اللي يحبك تصدمينه  
ليه علقتي فؤادي فسي غرامك  
وانتي من أول نويتني تجرحينه  
كنتي فرحة شوق في عمري وحياتي  
كنتي بسمه ضلوقه بشقه حزينة  
حسايف كنت مسرف في حناي  
كنت احسب انك على حبي امينه  
يا حسايف لالاسف خنتني وداي  
نسم ستيتي عهـدك كنتي تحلفيني  
يونس  
السيلاوي

خيرة الذات

انا أسفه يا قصيدة وابعدني عني  
الوقت كله عطيتك لامتحاناتي  
حتى حبيبي يطيفه لا لنا مني  
للفرقة الثانية للملت حاجاتي  
خليني اختمها مسك آخر محطاتي  
مانكر جميل علي يا مخفقه عني  
أدري أنا منك وانت قطعة مني  
لكن صداقة ثقيلة بعض الضيقاتي  
خوية الذات لا تزعلي مني  
العمر قدام وانت مرصد أهاتي  
عابرة سبيل

لوح وجسد

هذا هو رأيي ولا اتراجع ابد  
هو حبيب ولا ابي شخص سواه  
ليت انا وياه روح في جسد  
ما انتارق دامننا في هالحياء  
حين نتلاقى ويجعنا الوعد  
أفدي عمر من أجل بسمه شفاء  
نسمة عذاب

دفاعا عن الجمل

دنيا تورينا العجب كل ساعة  
في العصر هذا والصور الخوالي  
مالك سوى صمتك هو الاستطاعة  
مما يوريك الزمن والليالي  
حتى الجمل رمز الوفا والشجاعة  
يقتل بلا رحمة ولا أحد يبالي  
يا كيف هذا الامر يلقي اطاعة  
وين المروه في قلوب الرجالي  
فضل الجمل ينس ليلى جزاهه  
يا كيف رمز الامس ينهان تالي  
قتل الجمل ما فيه فود ونفاعة  
يصير مدعاة الغضب والجداي  
مخلوق ماله عقل ماله مناعة  
حرام ينبح مثل ذبح الغزالي  
راعي الجمل غلطان يهمل متاعه  
الذئب ذئبه ويش نذب الجمالي  
قرار مجحف حظ بالقلب راعه  
ما ظنتي يرضى بعيد وموالي  
راعوا شعور الناس قبل اتساعه  
ما يقع العاقل ميسر خيالي  
ان كان قتلوا للحوادث فظاعة  
ما فيه فوق الارض شي مثالي  
لكن علاج الامر فيه الشجاعة  
اشنع حيث عقب الغلا قتل غالي  
حنا بدار العسل دار الوداعه  
نفخر بعادات الوفا والمعال

تأمل الواحة

الأدب  
أدب: «يفتح الدال»: صنع مادبة،  
و«بضم الدال»: راض نفسه على المحاسن،  
وحقن قنوت الادب فهو ادب، والادب:  
رياضة النفس بالتعليم والتهديب على ما  
ينبغي وجمله ما ينبغي لذي الصناعة او  
الفن ليرتسم به، كادب القاضي وادب  
الكاتب، والادب ايضا: الجميل من النظم  
والنثر، وكل ما انتجه العقل الانساني من  
ضروب المعرفة، وعلوم الادب عند المتقدمين  
تشم: اللغة، والنحو والصرف، والاشتقاق،  
والمعاني، والبيان، والبديع والعروض  
والقافية والخط، والانشاء، والمحاضرات  
(ج) آداب. وتطلق الآداب حديثا على الادب  
بالمعنى الخاص، والتاريخ والجغرافيا،  
وعلوم اللسان والفلسفة. والادب وصف من  
أدب (يفتح فصح ففتح) يقول الاستاذ  
فتح رضوان في الادب: الادب وان اختلفت  
التعاريف، هو صورة الحياة، ومحاولة  
مضيئة للوقوف على سرها، واكتناه  
حقيقتها، وتفسير غوامضها وتبرير  
متناقضاتها، وهو محاولة للاستزادة من  
قوة الحياة والنجاح من الميل لرفضها او  
الاستهانة بها، او الاقرار بعدم جدواها،  
وباستحالة فهمها، ولكنها محاولة مقترنة  
بالابتعاد للانصراف عنها وتبرئتها والتفكير  
لها واتهامها بالبعث والفوضى، والادب بين  
الاتجاهين يخرج روائعه، ويقدم للناس  
مفاتيحه، ويستجدهم للثبات والتثبت بالامل  
كجذوة تارتد في يده وتشتمل في قلبه،  
وهي نار تقوى ولا تضعف، وتستحث  
الخطا وتدعو الى مزيد من التأمل والتفكير  
ولا تبعث على القنوط وجب الهزيمة. والى  
اللقاء مع حلقة جديدة من قاموس الواحة.

لحظة وداع

تمبريرا مودعنا  
لحظة ارجوك واسمعنا  
تري حكم القدر ماضي  
ولس هو لمست مدامعنا  
تصبر واكتم العيرة  
تري ممعك يلوعنا  
حرام اعيونك الحلوة  
تصدم وما تودعنا  
وتبكي البعد والفرقة  
قريبة من مسامعنا  
بعمري أمسح الدموع  
ولا تحزن ولا تعننا  
لأنك صاحب احلامني  
وكم فني الحب تمتعنا  
ويدونك يا أمل عمري  
حياتي ما لمعنا  
عسى تتحقق احلامني  
وعسى الأيام تجمعنا  
وشلي يمنح الرحمة  
مدام السر سامعنا  
عواد الفضلي

فأللي

يا صاحبي كم واحد قال لي فيك  
وعرفت بعض اللي فعلته بدنياك  
كم واحد قلبي تقوله انا اغليك  
وكن ضحية طاح في كف يمينك  
تحسب قلوب الناس لعبه بياديك  
لا يا حبيبي قط ثوبك عرفناك  
انكشفت الغشوة عن اعيون مفليك  
الي هداك القلب والروح سماك  
تقول احبك لا ولا اقدر اخليك  
وانا حبيب الروح والله فلا انساك  
تلعب تسلابي وانا القلب مهديك  
لا وحسافه وفتنا ضاع وياك  
واليوم انا عفتك ولاني ابا غيك  
يلي جرحك القلب يومه اغلاك  
هذي النهاية روح والله يجازيك  
انا نويت ابدًا حياتي بلياك  
عبدالله مفرح الحريبي

من كنوز التراث

مدح اعزاني رجلا فقال  
له هزة كهزة السيف اذا  
طربه وخرارة كخرة الفلث  
اذا غصبت. ولقصود  
بالهزة النشاط والارتياح.  
ووصف اعزاني احد له  
فقال كان اخي شجرا لا  
يخلف شجرة، ويحترق به خراف  
كثرة. وقال اعزاني في المدح  
لقد صغر فلانا في عيني  
عظم الدنيا في عينه، وكان  
المصالح اذا آتاه ملك الموت  
اذا لقاه.

قالوا

الحكمة من الامم كالحكمة  
من الطعام. ومعنى الحكمة:  
الرواية والاعتدال وقال  
صاحب كلمة ومضة يدعى  
الصالح من الرجال صالحا  
حتى يصاحب فانما قاله  
ساحبه فسد. مثل مياه  
الاهل تكون عينه حتى  
تجف ماء البحر فلا  
خالطته ملحة.  
وقال من صنع مرقوا  
لعجل الجراء فهو كملقي  
الحب الطير لا يئسها بل  
لصنما به.

البوصيري

البوصيري: كاتب شاعر  
متصوف، حسن اللمعة،  
مدح المعاني، واشهر شعره  
الهزمية والمزجية، مادحة في  
الرسول في معرفة لدى  
العوام والخواص، تنوع  
بالاستكسرة في ١٩٩١  
وقد ردها مشهور زيار ومن  
شعره قوله:  
واقص كاطل ان يهتد شاع  
جبال الوفاي بان نظمه ينظم

تراثنا

خزاة ستمار  
يحكي ان ستمارا كان  
مهبطا بارعا وبناء ماهرا  
لنعم (النعمان بن امرئ)  
القبس) ملك الحيرة ليعني له  
قصر. فاحسن الرسم وجود  
البناء وظلال مدة العمل  
عشرين عاما حتى اتمه وحدد  
الملك النعمان يوما للاحتفال  
بهذه المناسبة وحضر الامراء  
وجال الدولة والناس من كل  
مكان وتبردت عساكرات  
الاعجاب بالقصر والبناء على  
بانيه (ستمار) واخذ ستمار  
يقف عجا يعطه وعظم امه  
في حسن خزانته وجليل  
تكافاته، ولكنه فوجيء بما  
اوضاعه وشده، فقد ان الملك ان  
يقف به من شاطئ ضربه  
وسرعان ما فقد امره ونهضت  
حياة ستمار في يوم كان يلوف  
فيه المكافاة وضرب به المثل  
في سوء الجراء.  
والنفس تشتمل الى معرفة  
السبب في هذا الجراء، ولم  
اصبه الملك بكلمة او مضيئة  
في الوقت الذي كان يجوفه  
حسن المشورة على عمل  
أعجب الناس به وبكر التناء  
عليه. يروي ان البناء قام على  
سر يعرفه ستمار والملك  
يحرص على احتفاله، والرواء  
مختلوفين في امر هذا السر  
فمن قال ان من لبنه  
(طابوقه) اذا خرجت نهج  
القصر كله ومن قال ان فيه  
ممالك خفية او ما يشبه ذلك  
من بيوت تحت الارض ليحا  
اليها الملك اذا اضطر ان  
يحتج من مكروهه. وقيل  
انما تعل النعمان ذلك اذ  
يعني ستمار لغيره مثل قصره،  
وبما كان السبب، فقد مضى  
ستمار بجرائه وضرب المثل  
به.



## من أسرار الاستديوهات



هشام صالح سليم وكمال الشناوي في لقطة من فيلم «السارق والمسروق»

## هشام سليم يتسبب في إيقاف تصوير فيلم «السارق والمسروق»

اتما عمل الفيلم من أجل أن اكسب منه بعد ذلك توقف التصوير رغم أن الفيلم صرف عليه حتى الآن ١٧٠ ألف جنيه مصري، وهذا رقم ليس بقليل في عالم الإنتاج السينمائي المصري. ويتدخل حاليا أولاد الحلل لمؤسسة التصوير والصالح بين المنتج والشناوي والفيلم بطولته، كمال الشناوي وشكري سرحان وهشام صالح سليم وشوقي شامخ وعابدة رياض وسماح أنور ووائل ثور ومها عزت وسيد عبدالكريم وولاء مطر وعادل عمار عن سيناريو وجوان، فيصل ندا. وهذا أول لقاء يجمع بين كمال الشناوي وشكري سرحان منذ ٢٦ سنة حيث كان آخر لقاء بينهما في فيلم «الصلح والكرام» مع شادية من إخراج: حسن كمال وذلك عام ١٩٦٣.

ويتم تصوير المناظر الخارجية في فيلا «خلود» المجاورة لاستديو الأهرام.. وتدير أحداث الفيلم حول رجل «كمال الشناوي» له ولدان أحدهما يتخرج ضابط شرطة والثاني لم يزل حظه من التعليم ويعمل «كمال» عند «شكري سرحان» في مصنعته وهناك دائما خلاف بينهما مما يجعله يترك القرية وينزل إلى القاهرة للبحث عن عمل، ولكنه يلقى الدائرة إثر حادث، فتستغل إحدى المصايات في تجارة العملة، ولكن الذاكرة تعود إليه إثر حادث آخر، ويواجه بان معه شقة فيها مبلغ كبير من المال لا يعرف من أين أتى به.. فيعود إلى القرية محاولا الالتقاء مع شادية من إخراج: حسن كمال وذلك عام ١٩٦٣.

## كتاب بالانكليزية يفصح الممارسات الصهيونية

صدر حديثا في ابوظبي كتاب باللغة الانكليزية من تأليف أحمد الشولي مرافق البرامج الانجليزية في إذاعة أبو ظبي.

يستهدف الكتاب القارئ العربي بالانكليزية وتهدفه بمأساة الشعب الفلسطيني، ويستعرض تاريخ القضية الفلسطينية منذ وعد بلفور وحتى اشغال المقاومة الفلسطينية في ارض فلسطين، والتي تضمنت في الانتفاضة الباسلة المستمرة منذ عامين تقريباً.

ويقول المؤلف: الغرض من انتشار هذا الوعي يعود الى انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني المباركة التي فتحت عيون الرأي العام العالمي على حقائق جديدة.

## تلفزيون بغداد يفحص تناءة لنقل وتانع مهرجان بابل الدولي الثلاث

تواصل الاستعدادات للاعداد لمهرجان بابل الدولي الثالث، وخولت وزارة الثقافة والاعلام العراقية (٤٦) شركة لسفر وفندقاً ومطعماً سياحياً في بغداد، بيع تذكار المهرجان الذي يبدأ يوم ٢٢ من الشهر الجاري ويستمر حتى الخامس من اكتوبر المقبل.

ويأتي هذا الاجراء الذي يطبق لأول مرة في هذا العام، ليسهل حصول المواطنين على تذكار المهرجان الذي ستنشأ فيه (٤٠) فرقة فنية غنائية وموسيقية لثمان وثلاثين دولة عربية واجنبية/ إضافة الى الفرق الغنائية المحلية التي ستقدم عروضها على مسارح مدينة بابل التراثية في قاعة العرش ومجمع نشاط المسرح البابل، العام بعد ندوة مهرجان بابل لهذا العام (٢٠٠٠) باحثاً مختصاً في مجال النقد الموسيقي واقامة معارض للمصناعات الشعبية والفولكلورية والموسيقية العراقية.

كما ستقوم تلفزيونون السراق بتخصيص قناة خاصة لنقل وقائع المهرجان ولماياته بشكل يومي.

## ماجدة الرومي تغني للبنان من كلمات الشاعر البحريني علي الشرساوي

وقد انتهت الفنانة ماجدة من تسجيل كلمات الغنية اللبنانية التي ستنشد عروضها على مسارح مدينة بابل التراثية في قاعة العرش ومجمع نشاط المسرح البابل، العام بعد ندوة مهرجان بابل لهذا العام (٢٠٠٠) باحثاً مختصاً في مجال النقد الموسيقي واقامة معارض للمصناعات الشعبية والفولكلورية والموسيقية العراقية.



ماجدة الرومي

## ندوة في الرياض حول قضاء الأحداث بين الشريعة وعلم النفس

تواصلت في الرياض أعمال الحلقة العلمية الثانية عشرة تحت عنوان «قضاء الأحداث في الشريعة الإسلامية» وإسهامات علم النفس المعاصر، التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية. وتناقش الحلقة التي يشارك فيها قضاة الأحداث والمتخصصون في علم النفس بالدول العربية، عددا من القضايا والموضوعات المتعلقة بمبادئ الأحداث، إضافة الى عدد من البحوث حول الأحداث في الشريعة الإسلامية «وضابط الأحداث بين الأدلة الشرعية وعلم النفس المعاصر».

كما تناقش الحلقة أبحاثا حول وجهات نظر الفقهاء فيما يتعلق بحدود المسؤولية الجنائية، ومعرفة منظور الطب النفسي والأثار المترتبة على طبيعة جرم الحدث بين الفقه وعلم النفس.

وتهدف الحلقة الى إبراز أهمية الحد من الشريعة الإسلامية، ومعرفة التكويين النفسي والعقلي للأحداث والوقوف على إسهامات علم النفس الاسلامي المعاصر في قضاء الأحداث الى التفرقة بين فعل حدث وآخر في ارتكابه لجنايات من جهة، وبينه وبين الراشد من جهة أخرى.

## مهرجان المسرح التجريبي الثاني بالقاهرة

## تونس تنسحب من المسابقة احتجاجا على عدم صلاحية المسرح

■ قوات الأمن تتدخل لفض الزحام والاقبال على العرض البلجيكي  
■ ممثلون من عدة دول عربية في مسرحية (شاطيء الزيتون) لعبد الرحمن عرنوس

القاهرة - نجوى وهي: اكدت نشاطات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي تقطية الوعي الفني والثقافي لدى الجمهور المصري الذي شارك بايجابية شديدة في هذه النشاطات الى جانب النقاد المهتمين بالمسرح.

وفي مبنى جامعة الدول العربية، لقيت الحاضرة التي القاها الناقد الانكليزي مارتن ايسلن عن مفهوم التجريب، اهتماما بالغاً من الجمهور الغفادي الى جانب عدد كبير من المهتمين بالمسرح.

اما اللقاء الفكري مع الكاتب السوري سماعة ونوس الذي تحدث عن تجربته في الكتابة المسرحية والجندي في المسرح السوري، فقد كان لقاء ساجنا حفل بالمناسبات الجادة والمتنوعة.

ولمن من اهم نشاطات المهرجان النشرة اليومية التي تصدرها ادارة المهرجان يوميا والتي امتازت هذا العام بالجدية والتقديم الصحفي والفكري الجيد.

ويرأس تحرير النشرة سمير غريب، رئيس لجنة الاعلام بالمهرجان، ولأول مرة بتولي الاشراف على النشرة عدد من المتخصصين في الدراسات المسرحية والنقد المسرحي حيث يدير النشرة عبدالرازق حسين، ويتولى الدراسات المخرج الاداعي والمسرحي الشريف خاطر والذي قال عنها: ان النشرة هذا العام تعتبر مرجعا تقنيا ووثائقيا للتجريب المسرحي فهي تضم دراسات متكاملة عن التجريب بالإضافة الى المناقشات النقدية واللقاءات مع ضيوف

المهرجان وهي بذلك التمايمات تحاول تفسير بعض الغموض في عروض المهرجان. وإذا تركنا الجانب النظري وتابعت ما جرى من عروض فنية.. بعد ان قدمت تونس عرضها «حاضر بالثانية» تأليف وإخراج توفيق الجبالي، «ساكن في حي السيدة» والتي قامت ببطولته الممثلة التونسية رجاء بلعمار، قدمت انسحابا رسميا من المسابقة احتجاجا على المسرح

الذي اضطر لتقديم عروضها عليه لعدم توافر امكاناته. ورغم حاجز اللغة لا ان العروض الأجنبية لاقت نجاحا كبيرا حتى اضطررت الفرقة البلجيكية الى الاستعانة بقوات الأمن لفض الزحام وتفرقة الجمهور الذي حاول دخول المسرح وقد بقي الكثير من ضيوف المهرجان الغداء في الوصول الى المسرح حتى ان الدكتور لويس عوض رئيس لجنة التحكيم لم يستطع الدخول الى قاعة العرض الا بعد غناء

شديد. ونمضي الى داخل الكواليس محاولين التعرف على اسباب هذا النجاح. المخرج البلجيكي يقول: «أول مسرح تجريبي في بلجيكا بدأ في أوائل الستينات وشاق في السبعينات. والمسرح التجريبي البلجيكي لا يتعامل بقواعد ثابتة أو إطار تحدده للعمل المسرحي ونحن نرى ان الهدف الرئيسي للمسرح التجريبي هو التعبير عن التراث وعن المجتمع تغييرا صادقا. وإذا قدر النجاح للمسرح التجريبي، فإن ذلك يرجع في الأساس الى مدى المتابعة اليومية لما يدور في داخل المجتمع.

أما عن تكتيك التجريب في المسرح البلجيكي فيقول مدير الفرقة زاليسكي بير مايكل: نحن نركز في الواقع بالإضافة الى اللغة السهلة الحس التمثيلي حيث تلعب دورا مهما. هذا بالإضافة الى ان اهتمامنا بالتفاعل الفكري والجدي المبسط والموسيقى يعطي المشاهد إحساسا بالتكامل ونحن نركز أيضا على قلة عدد الممثلين حتى يمكن للمشاهد اقصد درجة من التركيز. ومن العروض المميزة أيضا العرض الذي قدمه المختبر العربي المسرحي

## المسرحيات المعروضة حتى الآن تراوحت بين التجريب والأشكال العادية

■ العرض الفرنسي (لا تسبل عينيك) ثورة على المؤلف المسرحي .. وفرقة ايطالية تعرض (أفريكا) بعناصر مشتركة  
■ المسرحية السعودية (السنين العجاف) مستمدة من (حرب البسوس) والعرض المصري يستوحى أيام الممالك

القاهرة - إقبس: رغم الحرس الشديد من قبل وزارة الثقافة المصرية لخروج مهرجان المسرح التجريبي في أحسن صورة، ورغم الأعداد المبكر للدورة الثانية للمهرجان، إلا ان الأربع تأتي بما لا تشتهي السفن، فقد جاء حفل الافتتاح على عكس ما توقع الجميع وتبني سوء التنظيم في أفساد الأعداد الجيد والإخراج المبهل للحفل الذي تولاه المخرج سمير المصغوري الذي وعد أن سلبيات سوء التنظيم لن يكون لها وجود في حفل الختام الذي سيقسم على إعادة عرض المسرحية الغائرة وتوزيع الجوائز.

ولمن حفل الافتتاح سينا وحده في المهرجان، فقد اكدت عدة آراء على أن عروض المهرجان في معظمها لم تكن تجريبية.

أول من أعلن ذلك الفنان المصري عبد العزيز مخيون الذي فضل الانسحاب من لجنة المشاهدة والعروض لهذا السبب. كما أكد الممثل العراقي مفيد عبدالستار أن معظم العروض لا تمثل التجريب، وعلى سبيل المثال العرض الإيطالي جسد نباتات الصورة، وإسهاب الحوار وهذا لا يعتبر تجريباً.

ولكن هذا لا يمنع أن المهرجان جاء كتقاهرة مسرحية كبيرة ضم عددا كبيرا من الفرق المسرحية من ألمانيا الغربية والنرويج وإيطاليا وبلجيكا واكترا وبوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والدانمرك والكاميرون وبلغاريا والهند وهولندا والسعودية والكويت والامارات والبحرين واليمن وفلسطين ومصر وتونس والسودان ومطر وسوريا.

وقد شاركت هذه الدول بعدد كبير من العروض تقطى الأيام المتشرة للمهرجان واشتركت كل دولة بمسرحية واحدة في المسابقة الرسمية للمهرجان وجاءت باقي العروض موازية لهذه المسابقة.

وقد جاءت المحاضرات والندوات التي اقيمت خلال أيام المهرجان كتظاهرة ثقافية مسرحية شارك فيها اعلام المسرح وقاعاتها من البلدان العربية والاجنبية. فقد تحدث الدكتور لويس عوض عن المشكلات التي تواجه التجريب المسرحي، وتحدث البروفيسور الانكليزي مارتن ايسلن عن ماهية التجريب. وتحدث الدكتور سمير سرحان عن المسرح التجريبي في الغرب وتحدث عبد الكريم برشيد عن المسرح العربي في دائرة التجريب بالإضافة الى عدة لقاءات مفتوحة تخللت أيام المهرجان فشارك فيها د. يوسف ادريس والمؤلف المسرحي السوري سماعة ونوس والفنان كرم مطاوع والفنان يوسف العاني والفنان سعد ارشد والمقرر رجاء النقاش والاستاذ احمد عبد الحليم.

وتضمن المهرجان ثلاث ندوات رئيسية: الأولى عن واقع المسرح المعاصر بين التقليد والتجريب وأقدم لها البروفيسور مارتن ايسلن والناقد سامي عبد الحليم والمختبر الذي وصفي، والثانية عن اتجاهات التجريب في المسرح الحديث وقدم لها رفيق الصبان ود. نهاد صليحة.

والثالثة عن المسرح والتكنولوجيا وقدم لها د. محمود همام وسامي خشة والدكتور المخرج حسن جمعة.

من عروض المهرجان

عبد العزيز مخيون  
وقد جاء اختيار هذا العرض لانه يعد طريقا للبحث عن هوية خاصة للمسرح المصري والمحيطانية هم جماعة الممثلين الجاهل الذين ظهروا وأفكاهه والتقدم من خلال التمثيل الارتجالي الذي كانوا يقدمونه في المناسبات الخاصة داخل البيوت وفي الساحات. وقد تم التركيز على هذه القاهرة على شقين الأول: تقديم لعبة «التحجيب» للتمثيل والشأن الاهتمام بالمقدرات الفنية التي كان يستغلونها المحيطون مثل الماديس والكاسور والكياج وكذلك العلاقة الحية بين الممثل والممثل.

والمؤلف السيد محمد علي يطرح في المحيطانية التبادل بين عالم واداء المحيطانية من جهة، وعالم الحكم وكراهية المتقلبة في تاريخ الممالك من جهة أخرى.

وفي نهاية المسرحية تصل الى انه عالم واحد، ويتماثل التاريخ في عيشته بمسخره «المحيطانية» وادواتهم كما تتماثل الروايات التاريخية المتعددة والمتناقضة ويصل هذا النص المحمل بالاشارة الذكورية الى يد المخرج «محسن حلمي» فيقترب من روح الحوة الذين يتميزون بخفة الحركة وسرعة البديهة ويصبح العرض سلسلة من الصور المسرحية المتلاحقة والمتوازية.

ويؤمل محسن حلمي في استخدام كافة الادوات المسرحية وفي صورة

عبد الكريم برشيد  
مسرحية بلغة يلخص المخرج اليه الحكم في تاريخ الممالك، ولا يكتفي المخرج بالتحرك الزمني في العرض، وإنما يتحول مكان العرض الى منطقة درامية ويهمل مع ممثلي العرض «فيهم» - سمير عزيزي - سامي عبد الحليم» من قاموس ادائي شعبي يناسب شعبية المحيطانية واقتناحهم في التغيير الحركي والصوتي.

السنين العجاف - السعودية  
وشاركت المملكة العربية السعودية بمسرحية «السنين العجاف» التي قدمتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون التابعة للدراسة العامة لرعاية الشباب وقدمت المسرحية في عرضين على مسرح الجمهورية، وهو واحد من أكبر المسارح المخصصة للمهرجان بالقاهرة والسنين العجاف» مسرحية تجريبية مستوحاة من التراث وتسرير في الطريق الجاد نحو التجريب المعتمد على الهوية العربية، فقد أكد مؤلفها محمد العليم على ان هذا العمل تجريب المسرح وفي الطريق الى المسرح وأدب عن امله في تقديم مسرح جاد يتيق في الأرواح التي نهكها النار ويقودها الى بر الأمان وأن يعي العالم ان الحرب قضية خاسرة يربح فيها رجل واحد فقط. وان كان المؤلف قد محور مسرحيته على حرب البسوس» فانه يعني بها أيضا هذا العالم المعاصر.

اميركا - ايطاليا  
وبمسرحية «أفريكا» شاركت بها فرقة «البية» الإيطالية وأخرجها ماركو مارتينيبي وفرقة «البية» تكونت منذ ٦ سنوات وهي تضم فنانين ايطاليين وأفرقة وتعد هذه المرة الأولى التي تشارك فيها في مهرجان دولي وهي فرقة خاصة تتلقى دعما من الحكومة، وعرض «أفريكا» تمتزج فيه الموسيقى الإيطالية بطبول وإغان من سالنغال «اصطفي قاي» السنغال الاصل والمقيم بايطاليا - وتعالج العلاقة بين شمال العالم الابيض والفرق والجنوب الفير من خلال المهاجرين الأفارقة في ايطاليا.

وقد فضل مخرج العرض العمل في المسرحيات التجريبية لانها تعطيه حرارة وطاقة ابتكارا ويقول ان الاوروبيين لا يرون في الأفارقة سوى انهم مهاجرون من أجل المال ولكن الحقيقة انهم يملكون كنوزا انسانية وثقافات خاصة تحتاج الى ابراز.

وقد جسد عرض افريكا «مصطفى قاي» المهاجر السنغالي ويلعب دور مهاجر افريقي، ولويجي داوين، ويمثل شخصية البرجوازي الاوروبي - وارمانا مونتاري» وتمثل دور الأم

الكبرى كوكب الارض  
لا تسبل عينيك.. فرنسا  
ومسرحية «لا تسبل عينيك» قدمت فرقة «السنين العجاف» وهي فرقة تشارك لأول مرة في المهرجان ولأول مرة تقدم هذه المسرحية خارج فرنسا ولكنها قدمت من قبل في ثلاثة مهرجانات محلية.

ويؤكد أعضاء الفرقة ان «المسرح التجريبي له نوعان من الجمهور ولكن المسرح الانكليزي يجذب جمهورا أكبر وخاصة اذا كان الممثل نجم سينما أو مسرح».

والمسرحية التي تقدمها «لا تسبل عينيك» تأليف بريخت وكلان فليمان وإخراج فاضان ديبلان وفيليب اوليفييه شاترين وفيلد بارا وتدون أحداثها بين شخصيتين أحدهما شاب والأخر شيخ ويمثل الشاب الوجه الكوميدي ويمثل الشيخ الوجه التثاقلي. وتتمتع المسرحية على الرجال فلا يوجد نص مكتوب كما انه متأثر بالسيرك والكابريه ويمثل نوعية جديدة ويحاول التقرب الى الجمهور فلا توجد أية حواجز بين الممثلين والجمهور وأحيانا ينزل الممثلون ويقدمون اكواب من عصير الليمون للجمهور وفي هذه المسرحية لا يوجد اهتمام بالديكور الذي يعد وسيلة تساعد الممثلين فقط على أداء كليب قاي «والله اخذ بجيرا بنسخ نمل كليب».

لعبة الحرب للحرب حيث عبر عراف «حني عكر» عن هذا الزمان ان عراف بني عشرين واطلع على اصل ورتة السر في يد الخريف وقرأ باي علمه وكلمته في مهب الجبروت وقرع الطبل الاجوف واحتج الجميع الرؤوس وهللا للعبة النار والحرب «لقد مات كليب لنار البسوس ومات بجيرا لنار كليب ومات كثير لنار كثير».

لقد جاء العرض ممتعا على المستوى الفكري والثقافي وايضا المخرج سمعان العاني في تجسيده ومثله على المسرح «علي ابراهيم» في دور عراف بني عشرين وراشد الشمراني» في دور صبح وعبد العزيز الحمايد» في دور شيخ القبيلة ويشير النغم في ادوار السمار والعالمة ويوسف الجراح» في دور الملهل وناصر العزاني في دور عميرة وسمير الصالح» في دور جحش و«محمد المنصور» في دور فارس.

اميركا - ايطاليا  
وبمسرحية «أفريكا» شاركت بها فرقة «البية» الإيطالية وأخرجها ماركو مارتينيبي وفرقة «البية» تكونت منذ ٦ سنوات وهي تضم فنانين ايطاليين وأفرقة وتعد هذه المرة الأولى التي تشارك فيها في مهرجان دولي وهي فرقة خاصة تتلقى دعما من الحكومة، وعرض «أفريكا» تمتزج فيه الموسيقى الإيطالية بطبول وإغان من سالنغال «اصطفي قاي» السنغال الاصل والمقيم بايطاليا - وتعالج العلاقة بين شمال العالم الابيض والفرق والجنوب الفير من خلال المهاجرين الأفارقة في ايطاليا.

وقد فضل مخرج العرض العمل في المسرحيات التجريبية لانها تعطيه حرارة وطاقة ابتكارا ويقول ان الاوروبيين لا يرون في الأفارقة سوى انهم مهاجرون من أجل المال ولكن الحقيقة انهم يملكون كنوزا انسانية وثقافات خاصة تحتاج الى ابراز.

وقد جسد عرض افريكا «مصطفى قاي» المهاجر السنغالي ويلعب دور مهاجر افريقي، ولويجي داوين، ويمثل شخصية البرجوازي الاوروبي - وارمانا مونتاري» وتمثل دور الأم

تشاركت اوركسترا برلين الفيلارمونيك في موسم اوبرا القاهرة الذي يبدأ الشهر المقبل، في اطار جولته التي يقوم بها حاليا حول العالم لتقديم عدد من حفلاته في الاوبرا.

ومن الفرق العالمية التي ستشارك في الموسم المقبل لاوبرا، بانيه البولشوي السوفيتي واوبرا متروبوليتان اميريكية وسايه لينينغراد واوبرا صوفيا البلغاري واوركسترا من شباب العالم من استنهورمك واليابان.

بالإضافة الى الفرق المصرية التي انضم اليها كورال اطفال الموسيقى العربية والفرقة القومية العربية التي تم تشكيلها الاسبوع الماضي من مختلف فئاتي الدول العربية.



## مخاطر الرياضة .. في الصيف

يسهولة وسرعة من المعدة الى الدم ويؤكد الأطباء أن وجود السكر يعيق عملية الانتقال تلك، بينما القهوة تسرعها.

يوصي الأطباء المتخصصون بعدم ممارسة أي نوع من الرياضة بين الساعة الثانية عشر ظهرا والثانية والنصف بعد الظهر، وهناك شرط طبي آخر أن يتأقلم المرء مع الحرارة بدون تسرع بل على مهل ومن الأفضل أن يضع المرء غطاء على رأسه وأن يرتدي ملابس خفيفة وبضياء لكي تسهل عليه الحركة أولا ولكي يكون دوما قادرا أن يستوعب أية تغيرات ناجمة عن تزايد الحرارة.

وبشكل عام، هناك معلومات جديدة يستحسن بالرياضيين الحصول عليها من المعاهد الطبية والرياضية في كل مكان من العالم.

ويصاب الدماغ بالتلف وهنا تزداد احتمالات الموت لتصبح ما بين الخمسين والثمانين في المائة.

الكلية الأميركية للمعالجة والرياضة تقول ان الكثيرين من الرياضيين يعتقدون أنهم بخير طالما يتنفسون ويعرقون، ولكن الحقيقة هي عكس ذلك الاعتقاد، لأن ضربة الشمس القاتلة يمكن أن تقع مع وجود حالة العرق.

الدكتور روبرت ليتش، الذي كان رئيس أطباء رافقوا البعثة الأولمبية الأميركية في عام ١٩٨٤ يقول ان الإصابة تأتي على حين غرة ويمكن للمصاب ألا يعرف أنه مصاب حتى يفوت الوقت. والدكتور روبرت فوف ينصح بضرورة أن يتناول المرء بعض الماء الخاص بالشرب.

نصف لتر واحد كل نصف ساعة على الأقل، وأنه لامر مفيد أن تعرف ان الماء عنصر حيوي ومهم جدا في معالجة أية حالة طارئة لأنه ينقل

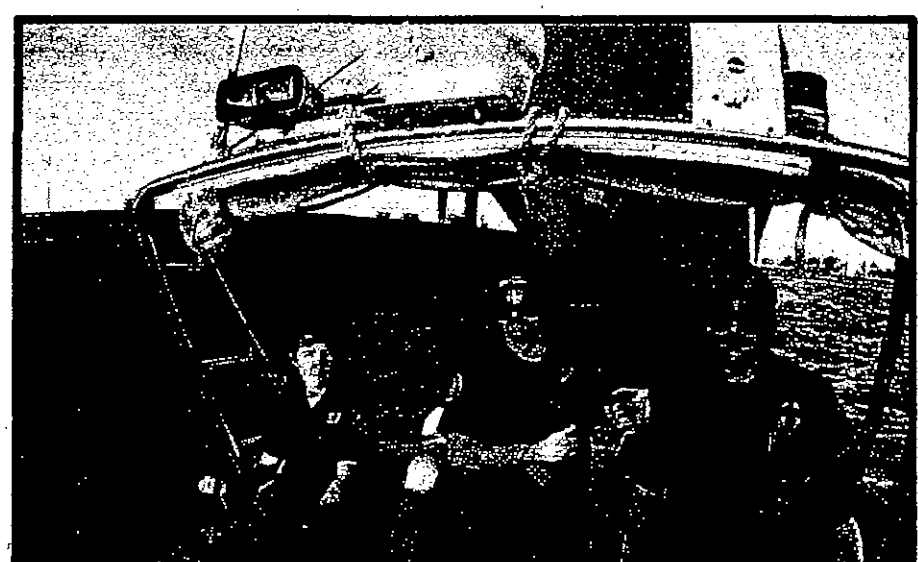
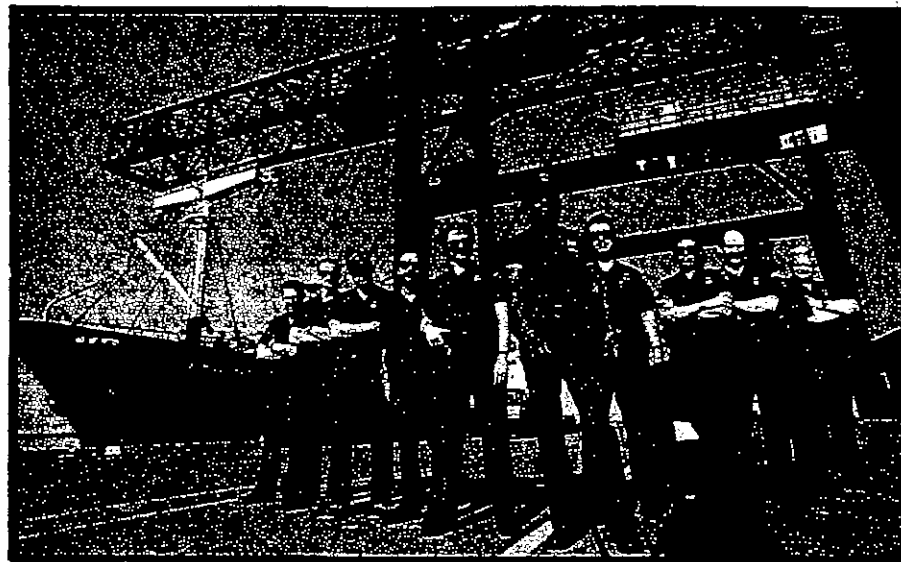
حرارة خطرة جدا على حياة الانسان. ويزيد من خطر الحرارة نقصان السائل في الجسم، ومن المرجح أن يفقد الجسم أكثر من لتر من السوائل في ساعة واحدة أثناء ممارسة الرياضة وخاصة الركن الذي يعني أن حجم أو كمية الماء تنخفض في الجسم وإذا هبطت كمية الدم إلى حد معين فإن ضغط الدم بالتالي يهبط وتتأثر بذلك الدورة الدموية وحين تنخفض أو تضعف الدورة الدموية لا يحصل الدماغ على ما يكفي من الاوكسجين، فينجم عن هذه الحالة اصابة المرء بالزوغان والدوار وعدم القدرة على معرفة الاتجاهات إضافة الى الاحساس بالاعياء الى درجة الانهك بسبب الحر الشديد.

تحدث ضربة الشمس حين تصل حرارة الجسم الداخلية الى ٤١ مئوية (١٠٥ مئوية تقريبا) فينهال الجهاز العصبي واجهزة القلب

من المعروف بزيادة ان الحرارة الشديدة تضر بالرياضيين ولكن الاكتشافات الحديثة والمعلومات الطبية التي امكن التوصل اليها في الآونة الأخيرة تحدد بشكل واضح اسباب الخطر وكيف يحدث وما هي وسائل الوقاية. وهذه الاكتشافات تبين كيفية التعامل مع الجسم البشري والمشكلات التي تواجه الرياضيين أو ممارسي الرياضة في الحر الشديد، يعاقب تلك موضوع الدم الاصطناعي.

الركض يمكن أن يزيد حرارة الجسم الداخلية، أو بالأحرى يزيد عملية توليد الحرارة بمقدار عشرة أضعاف أو خمسة عشر ضعفا كما يقول روجر هوبارد من معهد الدواء البيئي التابع للجيش الأميركي - الذي يتابع قائلا ان هذه العملية تزيد حرارة الجسم بمقدار خمس درجات، الامر الذي يعني ان حرارة الجسم يمكن أن ترتفع الى ٤١ أو ٤٢ وهي درجة

## حملة «البندق الأزرق» مسطرة



كل المغامرات التي نراها في السينما مثل جيمس بوند أو الشرطية الحسنة، وكل المغامرات التي نعتبرها الخدع السينمائية لا تقاس بشيء إطلاقا أن قورنت بما

يتم حقيقة وعلى أرض الواقع من قبل «وحدة المطاردة البحرية» التي تشكلت في الولايات المتحدة الأميركية ومقرها في فلوريدا، والغاية منها محاربة تجارة المخدرات.

حملة أو عملية «البندق الأزرق» أطلقها الرئيس السابق - رونالد ريغن - ويتابعها الرئيس بوش وهي عملية اعلان حرب حقيقية وعنيفة ضد تجارة المخدرات التي باتت المشكلة الأولى في اميركا.

ولتكوين فكرة عن هذه التجارة تقول الاحصاءات انه تمت في العام الماضي مصادرة مخدرات قيمتها ١٤ بليون دولار (١٤ الف مليون دولار) وهي تساوي فقط ٥ في المائة من تجارة المخدرات بالنسبة للولايات المتحدة - ومجمل القيمة هذا الذي يقدر بمئات البلايين ويزيد كثيرا عن ميزانية وزارة الخارجية الأميركية كلها.

وتضم الوحدة المكونة للمطاردة من لفيك كبير من المتخصصين، بينهم خمس نساء، اثنتان منهن توليان قيادات ميدانية والواحدة

منهن تستطيع ان تقفز من طائرة هليكوبتر أو فوق قطار أو تتسلق بطائرة تهريب ان أمسكت بها قبل ان تغلق.

ومن الطبيعي انها تستطيع ان تطارد عشرات الرجال من المهربين - وفي كثير من الحالات تقوم بالمطاردة وحدها، ان في زوارق بالبحر أو بطائرة وزاء طائرة المهربين -

أيلين بيرسون، لورين غرين، هيلين كافيت، أن لومباردي، وفكتوريا بويرل، تلقين تدريبات قاسية ولديهن العزيمة الاقوى في المطاردة، عمر اصغرهن ٢٦ سنة والاكبر ٣٥ سنة.

يتمتعن بأقصى درجات الاحتمال، وفكتوريا تتقن أربع لغات - وأن استطاعت مرة ان تطارد طائرة للمهربين ضابقتها لكي تهبط ولكن الطائرة النارية

ارتطمت بصخور الجبال في فكتوريا ان أكثر ما يضيقها حين تكون في الزورق السريع للمطاردة ويهرب زورق المهربين باتجاه المياه.

استطاعت الكوبية حيث لا استطاعت «المطاردة» ولكن ذلك يكفي لتخويفهم وإثبات أنها تطارد.

انها عمليات مستمرة ليل نهار، ومئات الزوارق والسفن التجارية والبواخر تدخل الموانئ الأميركية يوميا وآلاف الحاويات التي تحتاج للمراقبة والتفتيش وتقول

أيلين اننا نعتقد كثيرا على الكلاب التي توفر الجهد الا ان ذكاء افراد المراقبة والمطاردة هو العنصر الأكثر فعالية في هذه العملية.

انها حرب - ولو اتخذت الاسم الميداني «البندق الأزرق».

## طفل يكتب غلطة

## في كتاب بعد ٣٧ سنة

سكوت أولمل كاتب في الثمانين من عمره وله عدة مؤلفات من بينها كتاب قصص للأطفال بعنوان «جزيرة اللؤلؤ الأزرق» وقد أعيد طبع هذا الكتاب خلال السبع وعشرين سنة الماضية خمس عشرة مرة وبلغ مجموع ما طبع منه ثمانية ملايين نسخة.

وصفي في العاشرة من عمره في مدرسة ابتدائية اسمه سبت وورد في مدينة ألباني في تكساس قال المدرسه ان في الكتاب خطأ لا يجوز قهرته في البداية لكنه امر على موقفه، وقالت له لا

يمكن لكاتب معروف ودار نشر مشهورة وسامع ومصحح ان يغفلوا وجود غلطة في الكتاب، لكنه امر على موقفه وصار يحادث زملاءه في المدرسة وأخيرا استطاع ان يحصل على عنوان الكاتب فكتب اليه رسالة يقول فيها ان بطله القصة

الفتاة كارنا - وهو اسم بطله القصة كتبت ثلاثة اكلاب، في الصفحة سبتين وبعد سبع صفحات يقول انها قتلت كلين وهذا يعني ان المصحح خمسة اكلاب ولكنه يقول في الصفحة ٩٢ ان

مجموع ما كتبت اربعة اكلاب فهل هذا صحيح ام خطأ - ورد الكاتب عليه بالشكر لغلطة قاتت عليه وعلى دار النشر وثمانية ملايين قارئ على مدى ٣٧ سنة. ووعدت دار النشر ان تصحح الخطأ في طبعة قادمة - وارسلت للمصنف جائزة قيمة.

## المصعد «المفكر»

لماذا تكون الالة المطامعة تفكر، ولماذا يكون الكمبيوتر يفكر ولو مجازا، ولماذا تكون السيارة تفكر الكمبيوتر فكل السائق على الخط أو تنه السائق ان أصيب بالنعاس لماذا تصنع صفة التفكير بكل هذا ولا يمتلك المهندسون المصعد المفكر، أو المصعد الذكي؟

استطاع الخبراء في إحدى الشركات الأميركية التي تعمل في صناعة المصاعد ان تبدأ صفحة جديدة بالمصعد المفكر الذي أطلقت عليه اسم «إليكترونيك» من كلمتين تعنيان المصعد الإلكتروني - ورودت حوالي خمسمائة شركة أو بناية ضخمة في مختلف أنحاء العالم بالمصاعد الجديدة من باب التجربة وللمعرفة احتمالات وجود أي نقص يمكن تلافيه في الصناعة ولمعرفة ردود فعل الناس تجاه المصعد الجديد الذي يفكر

نيابة عنهم - ويعتبر المصعد الجديد خطوة أولية على طريق تطوير المصاعد لتتجه التقدم الهائل في مجال الإلكترونيات وفي الاقبال الكبير على إدخال المصاعد حتى في البنايات ذات الثلاثة أو الأربعة أدوار ومن ثم لمواجهة التوسع الكبير في البناء والاقبال على الارتقاء في الابنية أكثر فأكثر.

المصعد الجديد مزود طبعاً بكمبيوتر وشراخ الكترونية تقوم بعدة عمليات في وقت واحد، فخمسة مرات في الثانية الواحدة يراجع الكمبيوتر موقع أو مكان المصعد بين الأدوار ووزن الحمولة من الركاب ويتحكم باتجاه المصعد، وعلى سبيل المثال، لو ضغط شخص في الأدوار العليا على زر الطلب، فإن المصعد يجري مسحاً لكل الأدوار في البناء ويعرف تماماً أين يوجد عدد أكبر من الأشخاص ينتظرون، فيغير اتجاهه وقد يعود قبل ان يصل إلى الطوابق العليا - وبذلك يقلل فترة انتظار الأشخاص ويسرع إلى الدور حيث الناس أكثر، وإذا كان خالياً فإنه يتوقف ليعود إلى الأدوار الأكثر ازدحاماً.

ويتولى الكمبيوتر مهمة أخرى، فحين يكون يحمل كفاية قاته لا يتوقف عند الأدوار التي يكون هناك من ضغط على الزر يطلب المصعد - وبهذه الطريقة لا يهدر وقت بسبب توقف المصعد المزاحم عند ادوار مدام لا يستطيع أخذ حمولة إضافية. والشركة الصانعة تطور نموذجاً آخر غير هذا الذي نتحدث عنه - النموذج الجديد يعتمد على كاميرات في كل دور تنسج باستمرار الركاب الذين ينتظرون المصعد، وتنقل هذه الصورة بعد ان تخرج إلى ارقام وعدد الركاب التقريبي إلى ذاكرة الكمبيوتر في المصعد، ويتجه بسرعة إلى تلك الأدوار التي يزداد فيها عدد المنتظرين.

وأكثر من ذلك، جرى تقييم بعض تلك المصاعد الجديدة بمعلومات عن اتجاه حركة الأشخاص ومن أي دور إلى أي دور، في مختلف ساعات الليل والنهار - ففي ساعة يكثر المنتقلون من الطابق الأرضي إلى الطابق العاشر مثلاً وبعد التاسعة يزداد عدد المنتقلين إلى الدور الخامس عشر، وفي الساعة كذا يزداد عدد المنتقلين من الدور العاشر إلى الدور الرابع أو الأرضي وهكذا، بعد مراقبة دقيقة يمكن تزويد الكمبيوتر في المصعد بالمعلومات التي تفرص على المصعد الحركة حسب الوقت والساعة، وحسب الصورة بالكاميرا في كل دور، ثم حسب وزن الركاب المنتقلين من دور إلى آخر.

بكلما أخرى، إن المصعد الجديد يفكر نيابة عنك ويقدر حسب معلومات مسبقاً ان كنت تريد الصعود إلى ادوار عليا أو أنك تريد الانصراف والخروج من المبني. أنه بحق المصعد المفكر، أو المصعد الذكي، وبواسطة الكمبيوتر والشراخ التي يزود بها المصعد، يصبح من الممكن التحكم بحركة الألف أو عشرات الألوف من الأشخاص.

والمصعد الجديد، لو كان فيه شخص واحد يريد الارتقاء للدور الثلاثين - مثلاً - وهناك من ضرب المصعد يريد الهبوط أو الانتقال بسرعة أكبر، فإن المصعد هذا يقدر التعليمات التي أعطيت له من أجل أن يوصل الركاب الواحد إلى حيث يريد دون ان يتوقف عند كل دور، حتى ولو كان هناك من ينتظر بعدم الارتياح لهذه الحركة.

الشركة الصانعة تقول ان المصعد الجديد، المفكر سيكون متاحاً للمصنع بدءاً من مطلع العام الجديد، بعد ان ثبت بالتجربة أنه يمكن الاعتماد عليه لأنه - يفكر ويتصرف حسب ذلك التفكير.



## من وحي الشارع

البنت التي كبرت  
على عنق الزجاجة

منطقة الجابرية مثل  
البنت التي كبرت فجأة وفي  
غفلة من الزمن، ثم بهرت  
الجميع بشبابها النضر،  
وأوقعت «العالم» في مازق  
نضوجها المبكر، وها هي  
منطقة الجابرية تتسلق  
بمنازلها ومدارسها  
وشوارعها، خارطة  
الكويت، وكل ذلك يعني  
عنها صفة المنطقة  
التجارية، بعد أن تحولت  
إلى منطقة سكنية لا  
يستهان بها، مع أنها  
مهمة وتغني من عيوب  
شريعة خطيرة، فكل  
مداخل ومخارج هذه  
المنطقة أضيق من عنق  
زجاجة، والداخل إليها  
مفقود والخارج مولود.

وبعد عدة أيام يتفاجئ هذا  
الشعور عندما تفتح  
المدارس الخاصة  
والحكومية أبوابها،  
ليتحول رجال المرور في  
منطقة الجابرية إلى  
«أخطبوطات»، يستمتعون  
لتنظيم السير، بينما يتفنن  
أولياء أمور الطلبة بتسليق  
الارصفة وشق طرق جديدة  
للوصول إلى مدارس  
أولادهم، وهم يتمنون أن  
يفكر أحدهم بكسر عنق  
الزجاجة وفتح طرق  
جديدة، تريح سكان  
الجابرية وتوفر المعاناة  
التي تحملها الرياح كل  
صباح يوم دراسي.

ثريا البقصي

## التدرب على الحاسب الآلي كان أبرز النشاطات شباب الأحمدى، كيف أمضوا صيفهم «الكويتي» ؟

«الاندية الصيفية تحمي الشباب من نزوات الطيش والمراهقة»



عائشة الخلفان رئيسة نادي



إبراهيم الملا



جاسم الشطي

عائشة الخلفان رئيسة نادي  
الفيحيل بنات  
المفتيات وقتاً ممتعا ومفيدا، وقد أقيم  
بالتعاون مع محافظة الأحمدى وشركة  
صخر وأعد للفترة جدول منظم بحيث  
يترك فرصة المشاركة لجميع الاندية  
الصيفية، وقد اختير لهذه الدورة مدرسون  
مختصون لتدريب الطلبة، وقامت شركة  
صخر باستأجار طالبات للطلبة  
وتحديد الفاترين بالمرکز الأول من كل  
مرحلة من المراحل الابتدائية والمتوسطة  
والثانوية.

كما قدم النادي أنشطة منها النشاط  
الموسيقى وفاز نادي الفيحيل بالمرکز  
الأول والثاني على كافة الاندية الصيفية،  
وبالنشاط الثقافي شاركتا وحصلتا على  
المركز الرابع والسابع بالقيمة القصيرة  
كما حصلت الضماتان عائشة محمود  
بورسلي وأمل جاسم الشطي على جوائز  
قيمة لما بذلته من جهد في إعداد بحث  
تحت عنوان «عاشق العمل» عن حياة  
سعادة الشيخ سالم صباح السالم معالي  
وزير الداخلية تحت إشراف فائق أحمد  
السيد مشرفة النشاط الثقافي، وقد تناول  
هذا البحث نشأة الشيخ سالم وترجمته  
الوطني في ملامح من شخصيته وأهم  
إنجازاته وهو أبايته، وقد فاز البحث  
بالمركز الأول، وكذلك حصل النادي على  
المركز الأول والثالث والرابع بمسابقة  
القرآن الكريم أما النشاط الرياضي فقد  
حصلت فيه على المركز الأول، ولنا أناس  
الشكاري القدم من إدارة النشاط  
الدرسي.

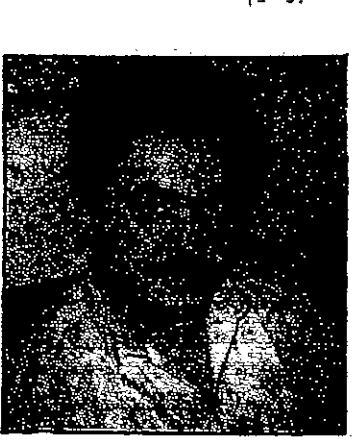
وما هي المشاكل التي صادفتهم؟  
- أبرز المشاكل التي واجهتنا أن أعداد  
الطالبات كانت كثيرة حيث بلغ عددهن  
٨٥٠ طالبة بينما عدد الشاركات كان  
قليل ما أعاق إشراك جميع الطالبات  
بالأنشطة، وكنت أشك أن تكون هناك  
مشكلة لكل نشاط وأن تتوزع بعض  
الأنشطة مثل الرسم والديكور مع أنها  
مهمة للطالبات ومن المشاكل أيضا عدم  
وجود ضابط أم عند باب النادي  
لحماية الطالبات ومن أضاف عيبا على  
الشاركات مسؤولية كبيرة علينا لحماية  
الطالبات.

ونظرا لارتفاع عدد الطالبات فإن فئة  
منهن لم تأخذ حقيها بالنشاط وهناك  
فئة جاءت للاطلاع بالصدقات وقضاء  
وقت الفراغ دون أن تتشارك في أي من  
النشاطات، فحاولت في هذا الصدد  
إشراكهن في بعض النشاطات كالمشاركة  
في الألعاب الرياضية، وقد أقيمت مسابقة  
ألعاب القوى، وقد شاركت في هذه  
الأنشطة ١٠٠ طالبة، وقد تم تقسيمهن  
إلى فئتين: فئتي «البنات» وفئتي «البنات  
الكبار»، وقد تم تقسيمهن إلى فئتين  
أخرى: فئتي «البنات» وفئتي «البنات  
الكبار»، وقد تم تقسيمهن إلى فئتين  
أخرى: فئتي «البنات» وفئتي «البنات  
الكبار».

لقد شاركتا بهذه الدورة بطلب من  
سعادة المحافظ الشيخ علي صباح  
السالم، وهي الدورة الثالثة لإنشاء  
المنطقة، والشركة قدمت أفضل خدمة  
لنا من مجموعة كبيرة من البرامج  
العملية والتفكيرية باللغة العربية،  
وكانت غاية في الطيبة لديها استعداد  
مسبق للدورة لمعرفتهم ما للحاسب الآلي  
من أهمية بالغة، وكان التدريب جيدا،  
والآن لا يخلو منزل من جهاز الكمبيوتر،  
وقد لاحظنا أن أقبال الطلبة كان أكبر من  
أقبال الطالبات، وقد أعدنا لكل مرحلة  
برنامجا ممتعا وذا طابع فني، فالابتدائية أعد  
له حساب الفضاء، والمتوسطة كان  
برنامجا من مارك لفة عربية، أما  
الثانوية فكان برنامجا مختبرا لأكمل  
ومعلومات.

إبراهيم ياسين الملا رئيس نادي  
الفيحيل بنين قال: «كان التعاون  
ممتازا وجيدا سواء بيننا وبين النشاط  
الدرسي، أو بيننا وبين المدرسين، وقد نال  
كل الطلبة الفرصة بالنشاط الثقافي  
والموسيقى والرياضة وخاصة نشاط  
ميكانيكا السيارات».

الطالبة سهام بورسلي قالت: «أنتي  
أدرس بالمرحلة المتوسطة، واشتركت  
هذا كان الأول، وقد استندت بمعمولي  
الكمبيوتر وثقافته وكيفية استعماله،  
وقضاء وقت الفراغ بالنادي جعلني  
أشرك بمسابقات النشاط الثقافي، وزاد  
ارتباطي بصديقاتي وأخواني، ولم أجد  
ساي مثل، وأتبع أن يغفل الشباب  
الكويتي على الاندية الصيفية والرياضية  
لأنهم وقت ممتع ومفيد يحميهم من  
نزوات الطيش والمراهقة».



مندوب شركة صخر / مصطفى بسام



الطالبة سهام بورسلي

سوريا بزيادة الوعي بمجالات الكمبيوتر  
المختلفة، وخاصة في الآونة الأخيرة وبعد  
أن دخلت هذه الأجهزة في المجالات  
التعليمية المختلفة وبدأت تدرس ببعض  
المدارس ما يزيد الوعي والمعرفة بين  
جيل الشباب، وقد أحسنا هذا العام  
بزيادة الأقبال وحضر الطلبة والطالبات  
بالمشاركة في هذه الدورات بالمقارنة مع  
الدورات الماضية .. أما عن عملية  
المشاركة بهذه الدورات فقد تم التنسيق  
مع قسم النشاط المدرسي في مختلف  
الاندية الصيفية بحيث تقوم الاندية  
الصيفية بتوزيع المواصلات والأشراك  
الاداري ونطبق عملية الحضور والغياب  
على الطلبة، الذين حرصوا على تواجدهم  
بالوقت المحدد للتدريب مما جعل هذه  
الدورة تسير سيرا منتظما.

عائشة الخلفان رئيسة نادي  
الفيحيل الصيفي - بنات تقول «أن  
ولكن النتائج التي حققها النادي  
جعلتني أشق التبع».

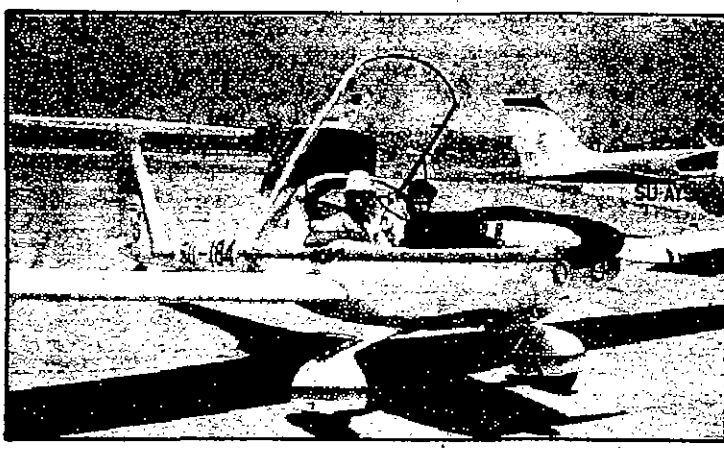
مصطفى بسام في شركة صخر العالمية  
قال:  
- لقد شاركتا بهذه الدورة بطلب من  
سعادة المحافظ الشيخ علي صباح  
السالم، وهي الدورة الثالثة لإنشاء  
المنطقة، والشركة قدمت أفضل خدمة  
لنا من مجموعة كبيرة من البرامج  
العملية والتفكيرية باللغة العربية،  
وكانت غاية في الطيبة لديها استعداد  
مسبق للدورة لمعرفتهم ما للحاسب الآلي  
من أهمية بالغة، وكان التدريب جيدا،  
والآن لا يخلو منزل من جهاز الكمبيوتر،  
وقد لاحظنا أن أقبال الطلبة كان أكبر من  
أقبال الطالبات، وقد أعدنا لكل مرحلة  
برنامجا ممتعا وذا طابع فني، فالابتدائية أعد  
له حساب الفضاء، والمتوسطة كان  
برنامجا من مارك لفة عربية، أما  
الثانوية فكان برنامجا مختبرا لأكمل  
ومعلومات.

إبراهيم ياسين الملا رئيس نادي  
الفيحيل بنين قال: «كان التعاون  
ممتازا وجيدا سواء بيننا وبين النشاط  
الدرسي، أو بيننا وبين المدرسين، وقد نال  
كل الطلبة الفرصة بالنشاط الثقافي  
والموسيقى والرياضة وخاصة نشاط  
ميكانيكا السيارات».

الطالبة سهام بورسلي قالت: «أنتي  
أدرس بالمرحلة المتوسطة، واشتركت  
هذا كان الأول، وقد استندت بمعمولي  
الكمبيوتر وثقافته وكيفية استعماله،  
وقضاء وقت الفراغ بالنادي جعلني  
أشرك بمسابقات النشاط الثقافي، وزاد  
ارتباطي بصديقاتي وأخواني، ولم أجد  
ساي مثل، وأتبع أن يغفل الشباب  
الكويتي على الاندية الصيفية والرياضية  
لأنهم وقت ممتع ومفيد يحميهم من  
نزوات الطيش والمراهقة».

مسابقة الحاسب الآلي

## «الكويتية» تنظم دورة في الطيران الشراعي لأعضاء النادي العلمي



يستعدان للتحليق فوق مدينة القاهرة

قامت الخطوط الجوية الكويتية بإيفاد خمسة أعضاء من النادي العلمي  
الكويتي إلى مدينة القاهرة بجمهورية مصر العربية للمشاركة في دورة تدريبية  
خاصة بالطيران الشراعي. وتأتي هذه المبادرة الطيبة تشجيعا ومساهمة من  
المسؤولين بالخطوط الجوية الكويتية لأفاداة الشباب من أعضاء النادي (هواة  
الطيران) من خلال مشاركته في هذه الدورة التي تختص بالطيران الشراعي.

هذا وقد ضم الوفد كلا من عبدالستار سعيد العوضي رئيسا والأعضاء فهد ناصر  
جمعة، عبدالله محمد الصراف، حسن علوم رضا، حامد يعقوب وأحمد حسين.  
وتضمنت الدورة برنامجا نظريا وآخر عمليا، واشتمل البرنامج النظري على  
محاضرات نظرية في مجال الطيران، الأرصاد، وعلاقتها بالطيران، والملاحة  
الجوية.

كما اشتمل البرنامج العملي على بناء الطائرات الشراعية من النموذج الدولي،  
وقد حصل وفد النادي العلمي على الجائزة الأولى في هذا البرنامج هذا إلى جانب  
قيام الوفد بزيارة لأحد نوادي الطيران الشراعي وشاركوا في جولة بالطيران لمدة  
٢٠ دقيقة فوق مدينة القاهرة.

وقد أقيم حفل التخرج في نهاية الدورة بحضور وكيل أول وزارة الطيران يوسف  
رفعي الشافعي ونفيسة القشيري رئيسة الإدارة المركزية للشؤون الفنية تم فيه  
توزيع الجوائز.

صباح التلهوني،  
حرم السفير الأردني لدى  
الكويت ومثلت أمس إلى  
البلاد قادمة من عمان  
حيث أمضت اجازة  
الصيف مع الأهل.

إيمان الشريعان،  
من مكتب مساعدة مدير  
الجامعة لخدمة المجتمع  
والإعلام شاركت في  
عمليات التسجيل التي  
نظمتها المكتبة في جامعة  
الكويت استعدادا  
للموسم المقبل.

Kuwait Petroleum Corporation  
مؤسسة البترول الكويتية

## فرص عمل بالقطاع التخطيطي

تعلن مؤسسة البترول الكويتية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية في مركز التدريب البترولي بالأحمدى:  
أولا - قسم التخطيط بمجموعة شئون التدريب

(١) محلل أول - تخطيط

المهام الأساسية: اقتراح البحوث والدراسات المتعلقة بالتدريب، والإشراف عليها، وتحديد الاحتياجات التدريبية لشركات القطاع النفطى والمساهمة في القيام بهذه البحوث والدراسات، وكذلك المشاركة في وضع وتخطيط خطة العمل لمجموعة شئون التدريب بالمؤسسة وغير ذلك من النشاطات ذات الصلة.

(٢) محلل - تخطيط

المهام الأساسية: اقتراح البحوث والدراسات المتعلقة بالتدريب في القطاع النفطى والمساهمة في تصميم وصياغة الاستشارات المستخدمة في هذه الدراسات والقيام بجمع المعلومات عن طريق البحث الميداني أو دراسة الاستبيانات الخاصة بذلك، وغير ذلك من النشاطات ذات الصلة.

الحد الأدنى للمؤهلات المطلوبة:

(أ) درجة بكالوريوس في أي فرع من فروع الهندسة أو ما يعادلها من المؤهلات العلمية.

(ب) ٧ سنوات خبرة: لمحلل أول تخطيط، في تخطيط الاستراتيجية والأبحاث المتعلقة بالتدريب الفني، وإشرافه، ووضع ميزانيات تدريب في إحدى المؤسسات الكبرى منها ما لا يقل عن سنتين في وظائف تدريبية.

(ج) ٥ سنوات خبرة: لمحلل تخطيط، في تخطيط الاستراتيجية والأبحاث المتعلقة بالتدريب الفني، وإشرافه، ووضع ميزانيات تدريب في إحدى المؤسسات الكبرى منها ما لا يقل عن سنتين في وظائف تدريبية.

(د) يفضل من تلقى بدورات تدريبية في تخطيط الاستراتيجية والنظم والإجراءات.

ثانيا - قسم التنسيق والمتابعة بمجموعة شئون التدريب

(١) محلل أول - تنسيق ومتابعة

المهام الأساسية: تحليل الاحتياجات التدريبية للقطاع النفطى وتنسيق وتنفيذ هذه الاحتياجات ومتابعة تنفيذها، وكذلك اقتراح نظم لتقييم مستوى الجهات التي تقوم بتنفيذ هذه الاحتياجات ومتابعة تنفيذها، وغير ذلك من النشاطات ذات الصلة.

(٢) محلل - تنسيق ومتابعة

المهام الأساسية: المشاركة في تحليل الاحتياجات التدريبية للقطاع النفطى، والاتصال بالجهات التي يمكنها القيام بتنفيذها، وتوفير المعلومات التي تمكن إدارة التدريب من اختيار الجهات المناسبة لتنفيذ هذه الاحتياجات وتقييم أداؤها، وغير ذلك من النشاطات ذات الصلة.

الحد الأدنى للمؤهلات المطلوبة:

(أ) درجة بكالوريوس في العلوم أو الهندسة الكيميائية أو هندسة الميكانيكية أو ما يعادلها من المؤهلات العلمية.

(ب) ٧ سنوات خبرة: لمحلل أول تنسيق ومتابعة، في تحليل وتنسيق وتنفيذ برامج ودورات لموظفي الشركات ووضع نظام تقييم للتدريب وتنسيق ومتابعة أنشطة التدريب للموظفين في إحدى المؤسسات الكبرى منها ما لا يقل عن سنتين في وظائف تدريبية.

(ج) ٥ سنوات خبرة: لمحلل تنسيق ومتابعة، في المشاركة في وضع نظم تقييم التدريب، وتطوير وتنفيذ دورات تدريبية للموظفين وتقييم الأداء التدريبي للمشاركين والأنشطة المتعلقة في إحدى المؤسسات الكبرى.

(د) يفضل من تلقى بدورات تدريبية في مهارات الاتصال وتقييم مستوى التدريب.

ثالثا - قسم التدريب الأساسي بمجموعة شئون التدريب

مدير فني أول

المهام الأساسية: الإشراف على مراجعة مناهج الدراسة والكتب الدراسية المستخدمة في الدورات التدريبية والمشاركة فيها، وكذلك تصميم جدول العمل والتسليم في تخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية وخاصة ذات المستويات العليا، وغير ذلك من النشاطات ذات الصلة.

الحد الأدنى للمؤهلات المطلوبة:

(أ) بكالوريوس في العلوم أو الهندسة الكيميائية أو هندسة الميكانيكية أو ما يعادلها من المؤهلات العلمية.

(ب) ٧ سنوات خبرة في معاني البترول أو معاني الكيمياء البترولية وإنتاج فزيوت بترول أو ما يعادلها من المؤهلات العلمية، وفي تحليل وتنسيق وتنفيذ برامج ودورات لموظفي الشركات ووضع نظام تقييم للتدريب وتنسيق ومتابعة أنشطة التدريب للموظفين في إحدى المؤسسات الكبرى منها ما لا يقل عن سنتين في وظائف تدريبية.

(ج) ٥ سنوات خبرة: لمدير فني أول، في المشاركة في وضع نظم تقييم التدريب، وتطوير وتنفيذ دورات تدريبية للموظفين وتقييم الأداء التدريبي للمشاركين والأنشطة المتعلقة في إحدى المؤسسات الكبرى.

(د) يفضل من تلقى بدورات تدريبية في مهارات الاتصال وتقييم مستوى التدريب.

يجد الراتب والعلاوات والمزايا الأخرى حسب خبرة المتقدم (ولذلك بما يتفق مع أنظمة المؤسسة) وستعطى الأولوية في التعيين للكويتيين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي

على أن تكون الكيفية شخصيا وبالتفصيل عن المؤهلات الدراسية والخبرات العلمية والعملية حتى تاريخه وكذلك إعطاء بيانات شخصية مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وأرقام صور شخصية

هذا وستعامل كافة الطلبات بسريّة تامة مع التأكيد بان الطلبات المرسلة غير قابلة للرد

ترسل الطلبات بالبريد إلى مدير شئون الموظفين في موعد أقصاه ١٩٨٩/٩/٢٨

على العنوان التالي:

مؤسسة البترول الكويتية

ص.ب (٢٦٥٦٥) - الصفافة

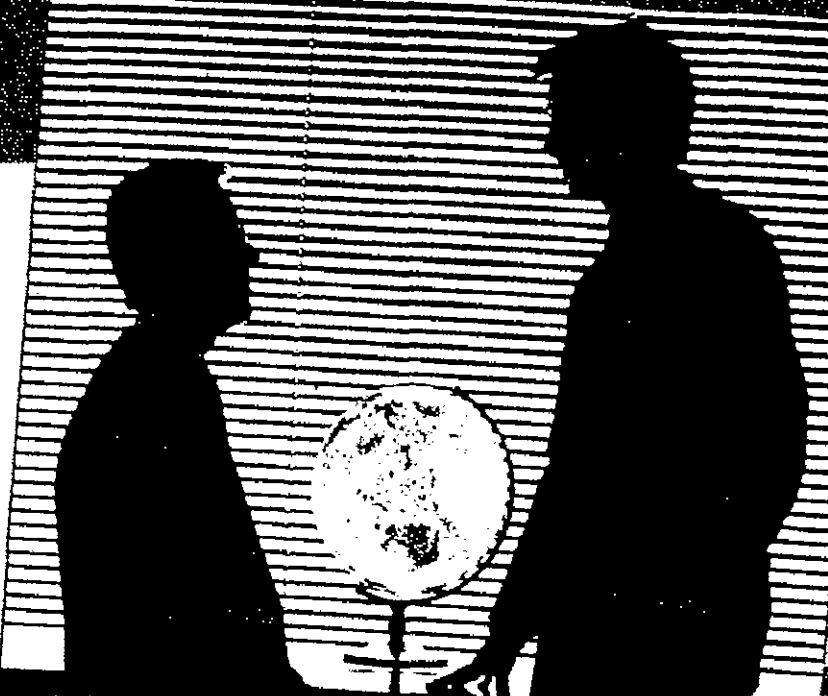
الرمز البريدي (١٣١٢٦) - الصفافة

الكويت

## BBA'S/MBA'S

YOU ARE A HIGH PERFORMER LOOKING FOR A CHALLENGING CAREER... YOU WANT TO BE PART OF A WINNING TEAM IN A COMPANY THAT IS ON THE WINNING TRACK.

Interested candidates please apply to:



## Career Opportunities For University Graduates:

Candidates must have an above average academic record and be fluent in Arabic and English. Prior professional experience is desirable but not essential.

Being a company with a diversified portfolio of businesses, vacancies are available in the following functions: Marketing - Sales - Accounting - Finance - Engineering - Computer - Human Resources and General Management.

Successful candidates will be offered a very attractive salary plus the unique opportunity of being trained and developed to

assume managerial responsibilities in a challenging, rewarding, and career growth oriented business environment.

Alghanim INDUSTRIES

Alghanim Industries • Human Resources Group • Shuwaikh • Airport Road • Fax: 4847244



**قيادة الحركة رمزية .. مرهقة .. بطريكية .. ومعظمها من الحرس القديم**

● نظرا لأهمية موضوع (القيادة والزعاما والرياسة) فلقد تناولوه معظم العلماء في شتى ميادين المعرفة بالبحث والتحليل، فلاطون في كتابه (الجمهورية) قسم المجتمع الى ثلاث طبقات (أهل الذهب وأهل الفضة وأهل الحديد) أي الطبقة الحاكمة القائمة والطبقة الحارسة والمقاتلة والطبقة العاملة المنتجة للغذاء . ولقد شرح فلاطون في كتابه المذكور مواصفات الطبقات الثلاث وركز على الأولى التي وصفها بـ(أهل الملوك (النافذة) . ويتناول الموضوع أيضا في كتاباته أرسطو وخاصة في كتابه (الخطابة) إذ كانت الموجبة في الخطابة مربوطة لديه بموهبة القيادة أيضا. نجد أرسطو في تصديده لموضوع الخطابة (القيادة) يركز على ثلاث زوايا للموضوع : ما يتصل بالقائد كشخص وسلوك وما يتصل بقاعدة المتعاملين معه وما يتصل بالخطاب الذي يبينهما. ومن المفكرين في حضارة الإسلام الذين اعتنوا بتفسير ظاهرة القيادة يبرز اسم الفارابي (٧٨٣ - ٩٥١م) واسم ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦م). فالاول تناول الموضوع في كتابه الثمين (المدينة الفاضلة) والثاني في كتابه الشهير (المقدمة). يؤكد الفارابي على السمات الشخصية التي يتصف بها (القائد والزعيم) ويلخصها في اثنتي عشرة نقطة (سمة) من المهم ان نذكر منها ونحن نتطرق لموضوع القيادة في الحركة الاسلامية ثلاث سمات (ان يكون القائد جدي الفهم والتصور، وان يكون محبا للتعليم والاستفادة، وان يكون عدلا غير صعب القيادة ولا جموحا ولا لجوجا لان دعى الى العدل). واما ابن خلدون فنجد فيه بعقريه - يربط بين المناخ الجغرافي ومستوى الخصب او الفقر في القطر وطرز الحكم السائد ومستوى التطور الاجتماعي الذي يبلغه المجتمع، اقول يربط كل ذلك بطراز الشخصية السائد في المجتمع والقيادة التي تنشأ في تلك الشبكية من الظروف الزمانية والمكانية. ويؤكد ابن خلدون خلال كل ذلك ان القهر والسطوة والاختافة تؤدي الى تناسل في النفوس وضعف فيها. هذا وقد صاغ العلماء خمس نظريات اساسية لتفسير طبيعة القيادة (النظرية الوظيفية والنظرية الموقفية والنظرية التفاعلية ونظرية السمات ونظرية القيادة) تتكامل في الخطة المطروحة على ان

# حبيب المصطفى

**خدمة مجانية**

للتبديل والتفتيش مجاناً

تصليح الفريزر والتلفزيون

رسول السيدات



تركيب ايركول مشوي وا فرنج ودايت  
صيانة بندقية هجانا  
موتور الاشعة الكهربائية  
هاتف ٢٦١٨٨٥ / ٢٦١٨٨٤

**خدمة منزلية سريعة**

خلال ١٢ ساعة فقط

اصنع الفريزر والتلفزيون نقل  
ونقل الجاراجات وحملها ونقلها  
تركيب ايركول

**أنوار بيت لحم**

٢٦٣٨٥٦ : ت

**كراج ومحطة المسموسي**

غسيل وتنشيط السيارة الصالون فقط  
٧ شه حجب باب  
تنظيف عامة للسيارات  
خزان موشوز بالكيبوتر مع القطع  
الصلبة ١٥ دينار - تبديل زيت من ٢٥٠ -  
٣٥٠ مع كفاءة شهر ٧٠ دينارا  
غسيل كشاش للبرق والأرضية بأحدث  
الأجهزة والمواد النظيفة فقط ١٥ دينارا  
الزى الصناعية شارع ٢٢ متفرع من  
شارع الغزال السريع ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

**الداد**

لمقاومات البناء  
والتمديدات الكهربائية

تمديدات كهربائية، بناء  
ملاحق، صنع، تركيب حجر  
وظابوق جير.

☎ ٤٧٦٥١٥٠٠ / خطوط

**الداد**

للمقاومات الأعمال الصحية  
وصيانتها، تمديدات  
صحية،  
أعمال الحرق

**مؤسسة الداد لمقاومات الأعمال الصحية وصيانتها**

ت: ٤٧٦٥١٥٠٠ / خطوط

**الداد**

لصيانة التكييف المركزي  
عقد سنوية لصيانة الطلل والعمارات

**مؤسسة الداد**

للمقاومات التكييف المركزي وصيانتها  
☎ ٢٦٥١٥٠٠ (خطوط)  
على مدار ٢٤ ساعة

**تركيب شمبات ومظلات مظلات سيارت كيريل**

سيرة لقمان بالمثل  
ت: ٢٦٢٧٨٢٠ / ٢٦٢٧٨٢١

**K.R.C**

الخالد لأمهر السيارات

3987961 - 2414610  
2488881 - 4837131/2

**نقل عفش**

نقل العفش من بيت الى بيت  
مع الفك والتركيب وفك  
جميع المكاتب ونقلها مع  
التغليف بايدي فنية  
ومتخصصة.

☎ ٢٦٥٠٢١٢  
(أبو العبد) علي صادق

**ابواب كراجات**

سيشائر  
الحماية  
اسوار  
واعمال  
حديدية

بيكة البيت الأوروبية  
☎ ٤٨٢٨٦٦٩ / ٤٨٤٨٤١٠

**تصوير الفلاش**

من ٢٥ د.ك

**مؤسسة الوسام للتصوير**

صورين ومصورت بكامل ان  
لقط كاميرات - محمولة - تصوير  
لقوة بن بن شحات ٦٥٢٧٢٦

**جزرات عامر**

٢٥٥٣٠٢٥

اتصل بنا يصلكم منزلنا

**الاختصاص للخدمات**

اتصل يصلك مندوبنا

☎ ٤٣١٥٣٣٥  
☎ ٤٣٣٠٠٨١

**لصيانة التكييف مؤسسة العهد الاعلى**

خدمة على منزل الماعنة

اشتراكات سنوية  
☎ ٢٤٠٦٧٨٥ - ٢٤٠٦٧٨٩

**الشعاع الانزيق**

٢٦١١٧٥٩

تركيب ايركول مركزي وغسيل  
تلفرت: ٢٦١٤٢٩٤  
السرف الساطع

**تصليح خدمة سريعة**

نقل وفحص الجهاز مجاناً

تركيب ايركول مركزي وغسيل  
تلفرت: ٢٦١٤٢٩٤  
السرف الساطع

**مكتبة العبد للخدمات**

☎ ٤٣١٥٨١٧  
☎ ٤٣١٠٧٤٧

**لتحديث وصيانة الاثاث STACCO**

تنجيد ودهان وتلميع  
وتصليح الاثاث -  
تنفيذ اعمال  
البرادي والدكتور.

٥٣٢٩٩٧٧ / ٥٣٢٤٥٥٥

**اليروميك للتنظيف**

تنظيف قفل + مدارس +  
مجوعات + مؤسسات  
غسل مساح  
فرع مكافحة العثرات

☎ ٤٣١٩٣٨٨ / ٤٣١٩٣٨٩

**ارشام هواتف دائرة الامان في القيس**

٤٨٢٣٣٠٠٠ / ٤٨٢٣٣٠٠٠  
٤٨٢٣٣٠٠٠ / ٤٨٢٣٣٠٠٠  
٤٨٢٣٣٠٠٠ / ٤٨٢٣٣٠٠٠

**خدمة مجانا**

من وإلى المنزل خلال ٢٤ ساعة

تصليح فيديو وتلفزيون وتركيب ايركول  
مؤسسات الامار الصناعية للاجهزة  
الالكترونية

حويلي - شارع بيروت - مقابل  
اضواء الرومي ☎ ٢٦٢٢٠٨٤

**أكسى القدس**

. المجارية  
٥٣٢٦٢٠١  
. الفر. ٤٧٤٢٣٦٩  
. الكويت  
٢٤٤٥٤٢٣

**شركة البقية للمقاومات**

انشاء هيكل وكافة أعمال  
التشطيبات، ترميم، اصباغ،  
أعمال العازل، صحي،  
كهراء، الخشوف، تليس  
واجهات، اشراف هندسي.  
\* اسعار مناسبة \*

٥٣٢٩٩٧٧ / ٥٣٢٤٥٥٥

**تصوير الحفلات اختصاصنا**

فوتوغرافي وفيديو بايدي  
مصوري ومصورات متخصصون  
مع تحيات

بيت التصوير الكويتي  
٢٦٦٩١٣٠ ☎

**خدمات عامة**

☎ ٢٤٠٧٨٧٠

**سينما الصليحات**

٧٥ د.ك

تصوير الفلاش والتلفزيون  
٢٦١٨٨٥ / ٢٦١٨٨٤

**القطان العامة**

اتصل بنا

يصلك مندوبنا حالاً

مع تهبة: أبو محمد

٥٧١١٨٠ : ت

**تصليح وصيانة**

تصليح مكيفات - ثلاجت -  
غسالات - برادات ماء -  
وغسيل مكيفات.

**كهراء محمد علي للتبريد**

٢٦٢٤٨٣٧ : ☎

**مكتب الرميثة للخدمات العامة**

تلفرن ٥٦٢١١١٦  
٥٦٢٩٦٣٢

**نقل عفش**

شراء الاثاث المستعمل  
والادوات الكهربائية  
والمكيفات - بيع وشراء  
السيارات المستعملة.

☎ ٤٣١٧٤٤٠ / ٤٧٤٤١٥٨٧  
أبو محمد

**مقاومات النشائية وترميمات**

مصنفون فئة «أ» بلدية  
الكويت - بناء عمارات  
وقلل مع كافة الترميمات  
والديكور والايبلاغ.

شركة دشتي وعبدالعزيز عيسى  
٢٤٣٦١٠١ ☎ ٢٤١٤٧١٥

**تصليح وغسيل ميكيفات + وحدات**

بيع وشراء ميكيفات  
تركيب ايركول مركزي  
لديكو، الخشوف، تليس

مؤسسة  
وليد محمود  
٢٦١٤٢٩٤ - ٢٦٢٧٨٢٠

**تصليح الفريزر والتلفزيون وسيارات ايركول**

نقل اموال واعادة حملها وتصليح مجاني

شركة المقطرة

٢٤٠٧٨٠١ - ٢٤٠٩١١٤ : ت

**مؤسسة المراحب الكهربائيه**

خدمة ٢٤ ساعة

تصليح وصيانة التكييف  
المركزي والمادي

شارع خفسان دوار العبد -  
مجمع جمود الاستاد رقم ٢ -  
٢٦٣٧١٩







**وزارة المالية تزود المستثمرين بالخارج بشهادات للاستفادة من الإعفاءات الضريبية**

المناصب القيادية في الادارة. وأكد على اهتمام الادارة الضريبة بعض التدريب لتتمة مهارات العاملين فيها، وقال اننا عملنا بالتنسيق مع الجهات المختصة على عقد دورات تدريبية في بريطانيا وتنظيم زيارات تعليمية لاستطلاع النظم الضريبية المتقدمة في دول للتعرف على آخر التطورات في المجال الضريبي.

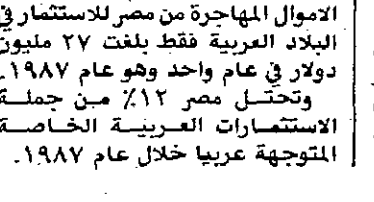
واضاف ان الادارة عقدت ٤ دورات محلية بالتعاون مع مركز التدريب التابع لوزارة المالية كما شاركت في ١٣ دورة فريدة.

ويذكر ان المرسوم رقم ٣ لسنة ١٩٥٥ يقضي بخضاع الشركات الاجنبية العاملة في الكويت للضريبة المحلية بتقديم اقرار ضريبي سنوي ويوضح نتائج اعمالها وتقوم الادارة الضريبة من جانبها باجراء الفحص المكتبي والميداني ثم تصدر الرطب الضريبي موضحا فيه الارباح والخسائر المعتمدة والضريبة المستحقة على الشركة.

والشركة الخاصة للضريبة طبقا للمرسوم هي الشركة التي تعمل في الكويت من خلال مكتب دائم او مشروع تجاري او صناعي او تقوم بتأمين امدادات في الكويت او تقدم خدمات سواء من خلال مكتب دائم لها او بدون مكتب.

سيارات الركاب والقطار المتوفّر والسفن  
في مصر. سمرها قد قوّتت بواقع 50٢٢  
بالمائة لتصل إلى ٦٦٦٢ سيارة فيما  
بلغت الاستثمارات المصرية ٧١٨٨  
سيرة أي زيادة ١٣٨ بالمائة عن  
سيرة سابقة.

وقال تاطق بلسان الرابطة ان  
السيارات المأجرة الغربية بقيت اكثر  
السيارات الأجنبية شعبية في  
الرياضين لكنها السيارات الأميركية لم  
الكورية.





## مع المستهلك

### رب احم المستهلكين الصغار من التعاونيين الكبار

اغبط الاخ مساعد الكوس على طرحه لقضية المقاصف المدرسية، الموضوع الذي كنا ولنا نعد عدتنا لمعالجته من خلال تحقيق ميداني، فالغش والتلاعب، والفساد، والاستغلال، والاحتكار، والغلاء، وكل ما تحاربه في هذه الصفحة ودخى مواجهته كمستهلكين في الاسواق التجارية يواجهه المستهلكون الصغار زبائن مقصف المدرسة.

وحيث نذكر ان عدد زبائن المقاصف المدرسية يربو على نصف المليون نذكر اهمية التعرض لهذه المقاصف، وليس علينا ببعضها الذي يدار بطريقة سليمة، فالشائع والغالب اتخاذ المقصف مورد رزق غير مشروعة وغنيمة تقسم بين الغانمين. ومن حسن حظ هؤلاء وسوء حظ الطالب ان مقصف المدرسة مجال تسوق غير خاضع لمعايير الشراء والبيع، ومجال تسويق غير خاضع لسلطة المراقبين والمتفتشين الصحيين، اللهم الزيارة الابتدائية باول تشغيلة، وهو متجر مفتوح الباب على القاصرين لكنه مغلق بوجه السلطات التجارية.

فمن الذي يتحقق من الاوزان والاعداد والاحجام والانواع في مقصف المدرسة؟

يتلاعب بعض القائمين على ادارة المقصف باخفاء الجيد من البضاعة كلما توفرت لهم ستوكات لا قبل لهم بتصريفها الى جانب البديل الاصل.

وتسحب الانواع معتلة الاسعار عندما تصبح الانواع الغالية غير مرغوبة.

وتستبدل المواد ذات العلامات التجارية الشهيرة بعلامات مجهولة الاسعار، فالاسعار في المقصف توضع بلا رقيب من سلطة ولا حسيب من ضمير ولا معترض من الزبائن؟

والمقصف بحالته الراهنة يفسد الوعي الاستهلاكي للطلبة كما يفسد وعيهم الانفاقي ان يعودهم شراء الادنى منفعة والارفع ثمنا، ويقول ما يعرض عليهم من محتكر البيع في سوقهم المحدود باسوار المدرسة.

وقد مر احسن الكاتب في طرح الموضوع جانبه التوفيق في رايه ان تتولى الجمعيات التعاونية امر المقاصف المدرسية، كل في منطقة عملها، فالاقترح لو نفذ، لا سمح الله ولا قدر، سيعرض اخلاق اولئك الطلبة الذين يعيث اياهم في الجمعيات التعاونية، وسيكون وجودهم في المقصف امتدادا لوجود اباؤهم في مجلس ادارة الجمعية وسنضطر في القريب للتعاوني الى زاوية جديدة (اسرار مدرسية) على نسق (اسرار تعاونية).

ان موضوع ادارة المقاصف المدرسية مطروح للرأي والنقاش على هذه الصفحة، فمن كانت لديه فكرة او تصور للكيفية المناسبة للمقصف فليطرحها، لعلنا نصل من خلال ما يطرح الى افضل الحلول لنفهمها الى الجهة المعنية الى وزارة التربية، والمجال مفتوح لكل رأي تتوفر فيه مقومات النجاح.

حسين نعمة

### وفد تعاوني كويتي الى المعرض الايطالي للاغذية



سعد الخياط

يفادر البلاد اليوم (الخميس) وفد من اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية متوجها الى مدينة فيرونا الإيطالية حيث يقام معرض «بورس» للمنتج العالمي للمواد الغذائية خلال الفترة من ٧ - ١١ سبتمبر الجاري. ويضم الوفد نائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية السيد سعد الخياط، ورئيس اللجنة الادارية وعضو لجنة الاستيراد والشراء الجماعي لاتحاد خلف عيسى.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة موجهة من وزارة التجارة الخارجية الإيطالية الى اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

### رد من جمعية الصباحية والاحادي

بالاشارة الى ما طالعنا به صحيفتكم الغراء يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٩/٥ بالعدد رقم ٦٢٢٢ في صفحة (حماية المستهلك) بشأن المشاهدة الى معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، موضوع مورد الحلويات بمركز الصباحية.

ورغبة منا في جسم الموقف، وحتى يكون القارئ على بينة كاملة عن الموضوع، نشترط على صاحبكم علما بان البند الاول من العقد البرم بين الجمعية ومورد الحلويات ينص على انه ليس عقد استثمار او اجارا او مشاركة في استثمار وانما هو اتفاق توريد مما يؤكد عدم احقية الشاكي في الزام الجمعية في الحصول على المحل المذكور.

المحرر: مرفق مع الرد صورة من عقد ادارة محل الحلويات بين الجمعية والمؤلف من ١٦ بند، نص البند رقم (١) منه هو التالي: هذا العقد ليس عقد استثمار او عقد اجارا او عقد مشاركة في الاستثمار وانما هو اتفاق توريد يقم الطرف الثاني بموجب بتزويد الطرف الاول ببعض اصناف الحلويات التي يقوم بانتاجها.

## مشتريات الطلاب والطالبات تتجاوز ١٠ ملايين دينار سنويا

■ من يراقب حسابات المقاصف ومن يراقب أسعارها وبضائعها؟  
■ ٨٠ بالمائة ربح المقصف في المرطبات.. وأكثر من ذلك في غيرها



الطلبة يشتركون من المقصف



الطلبة يشتركون من المقصف

## دعوة الى تنظيم مقصف المدرسة



مساعد الكوس

السائد ويتشبع النوع الاول من المبيعات او ما نسميه بالجمعية. حيث نجد ان بعض المدارس التي تطلب دينارا واحدا من الطلاب الذين يرغبون بالمشاركة بالجمعية تعطيمهم بالمقابل دينارا ربحا في آخر العام وهذا المبلغ فيه اجحاف بحق الطلبة حيث ان مقصف المدرسة يربح من الطالب مبلغا لا يقل عن ٦ دنانير سنويا، ولنقتصر الاثنا دنانير ذهبي للصغار، فابن الثلاثة دنانير الباقية لماذا لا توزع على الطلبة حيث تبلغ مشتريات كل طالب سنويا من المقصف بحدود ٢٢ دينارا والربح بحدود ٢٠٪ فان المقصف يربح من كل طالب ستة دنانير ونصف الدينار، وطبعاً هذه مجرد نتائج اقرب الى الواقع والحقيقة؟

ويعد هذا السرد عن المقاصف المدرسية لا بد من بعض الاقتراحات التي تساعد في القضاء على السلبات وهي تتمثل بالتالي:

**الحل الثاني**  
ان يتم انشاء جمعيات مدرسية في كل منطقة تعليمية وهي تتولى عملية ادارة المقاصف علما بأنه يوجد في مصر الكثير من الجمعيات المدرسية حيث يمكن تحويل الموظفين الزائرين عن الحاجة لادارة هذه الجمعيات المدرسية بشرط ادخال هؤلاء الموظفين ببرامج تدريبية مكثفة لتعريفهم بمجال عملهم الجديد.

**الحل الثالث**  
توظيف خريجي شعبة التعاونيات التابعة لطلبة الدراسات التجارية حيث يتواجد منهم اعداد كبيرة.

وفي كل الاحوال لا بد من اشراف بلدية الكويت (ادارة الاغذية) على النواحي الصحية للمقاصف المدرسية، من حيث ثقافة العاملين بالمقاصف، ووجود هويات صحية لهم وكذلك نظافة ملابسهم وذلك حرصاً على سلامة الطلاب والمدرسين وبالنسبة للناحية المالية فإلى من الممكن ان يخص جزء معين من ايرادات المقاصف المدرسية وتحويله الى المشرف الاجتماعي بكل مدرسة ليقوم بصرف هذه المبالغ على الطلبة المحتاجين بدلا من شراء وتعليق البانونات والاشربة السريعة في الحللات التي تقيها المدارس.

مساعد الكوس

وبعد البيع كيف واين يتم الاحتفاظ بمبالغ المبيعات هل في البنك ونحن نعلم ان هذا غير حاصل لعدم قانونية فتح حساب باسم المدرسة، حيث ان الادارة المالية في وزارة التربية هي الجهة المختصة.

اما عن المبالغ التي يتم جمعها من الطلاب بحجة التجهيز للمقصف المدرسي او ما نسميه بالجمعية. حيث نجد ان بعض المدارس التي تطلب دينارا واحدا من الطلاب الذين يرغبون بالمشاركة بالجمعية تعطيمهم بالمقابل دينارا ربحا في آخر العام وهذا المبلغ فيه اجحاف بحق الطلبة حيث ان مقصف المدرسة يربح من الطالب مبلغا لا يقل عن ٦ دنانير سنويا، ولنقتصر الاثنا دنانير ذهبي للصغار، فابن الثلاثة دنانير الباقية لماذا لا توزع على الطلبة حيث تبلغ مشتريات كل طالب سنويا من المقصف بحدود ٢٢ دينارا والربح بحدود ٢٠٪ فان المقصف يربح من كل طالب ستة دنانير ونصف الدينار، وطبعاً هذه مجرد نتائج اقرب الى الواقع والحقيقة؟

ويعد هذا السرد عن المقاصف المدرسية لا بد من بعض الاقتراحات التي تساعد في القضاء على السلبات وهي تتمثل بالتالي:

**النظافة والصحة**  
عملية الرقابة على المواد الغذائية لا يحسد عليها الطلاب حيث لا بد من قيام موظفي البلدية بالتفتيش على المقاصف حماية لبيئاتنا ولصحتنا. والطلبة والوقاية خير من العلاج خاصة بيع المواد الغذائية مثل الساندويشات والمشروبات وغيرها واسعار المواد التي تباع فيجب ان تتعدى نسبة المبالغ المحصلة فيها ٢٠ بالمائة باي حال من الاحوال وبما كان المدرسة تجهيز نوعين من

تعتبر المقاصف المدرسية المنفذ التسويقي الوحيد لطلبة المدارس فهم يعتمدون لشراء احتياجاتهم اليومية على هذه المقاصف. ويوجد لدينا في الكويت قرابة الخمسمائة وخمسين مدرسة تضم أكثر من ثلاثمائة ألف طالب وطالبة. وهؤلاء يمارسون الشراء اليومي من المقاصف الموجودة بهذه المدارس.

فمن الذي يدير هذه المقاصف؟ ومن يزودها بالمواد الاستهلاكية التي تباع للطلبة؟ ومن يقوم بتحصيل هذه المبالغ يوميا من المقاصف؟ واين توضع هذه المبالغ المحصلة؟ هل في الخزينة الموجودة لدى ادارة المدرسة، ام في البنوك ام اين؟ ومن الذي يقوم بعملية الشراء لهذه المقاصف وهل هناك رقابة على المواد الغذائية؟ انما كلها اسئلة واستفسارات تحتاج الى تحليل دقيق. ويمكن تقدير قيمة مبيعات المقاصف المدرسية بحوالي عشرة ملايين دينار سنويا وفقا للمعادلة التالية:

أ - معدل مشتريات الطالب ربع دينار يوميا.  
ب - عدد طلاب المدارس التقديري ٣٠٠٠ طالب.  
ج - عدد مرات الشراء للطلبة ٢٢ مرة في الشهر بعد استبعاد يومي الخميس والجمعة ومتوسط مرة واحدة يوميا.  
د - عدد شهور البيع ستة اشهر بالسنه.  
هـ - من منتصف سبتمبر حتى نهاية العام الدراسي، وبعد ان تم استبعاد عطلة الربيع وشهر رمضان المبارك، وتظهر لنا الحسبة قيمة المبيعات كالتالي:

٢٥٠ فلصا ٢٢ x يوما ١٨٠ x يوما x ٣٠٠٠٠ طالب = ١٠٩٠٠٠٠٠ وهو رقم يقترب من العشرة ملايين.

## اعلان

مندوبة عدة شركات في الارجننتين ويراغواي متواجدة في الكويت وهذه الشركات للملابس القطنية والاصواف والملابس الجلدية والاحذية وشتننسائية وهي متواجدة لعدة ايام. ومن يرغب في مشاهدة العينات من البضائع.

يرجى الاتصال:

فندق بلانزا - ٢٤٣٨٨٠٠ كوستيا داخلي/ ١٣٠٢

مدرسة الانوار الخاصة  
تعلن عن  
فتح باب التسجيل

للمعالي الابتدائية (المتوسط) والمترتبة (بنات)  
يرجى من اولياء الامور تقديم الطلبات، مراعاة ان المدرسة تعمل بالترتيبات اللازمة لاستقبال العام الدراسي الجديد، متضمنة للاختبارات والامتحانات والامتحانات كلاً من البنين والبنات، وكل عام ولجميع بنين وبنات.  
المرحلة الاولى: من الساعة ٨ صباحاً الى الظهر.  
٥ صباحاً الى ٧ مساءً  
في سنوالمدرسة الثانى: الساعة ١٢:٠٠ صباحاً الى ١٢:٠٠ مساءً  
بعد كرسى سلطان، هاتف: ٥٧١٣٢٣٥ / ٥٧١٣٦٧

ملك الاشياء  
مطعم صالون (٢٠٠٠) ٥٠ د.  
دبراية ١ قطع = ١٢٠ د.  
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.  
مطعم صالون (٢٠٠٠) ٥٠ د.  
دبراية ١ قطع = ١٢٠ د.  
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.  
مطعم صالون (٢٠٠٠) ٥٠ د.  
دبراية ١ قطع = ١٢٠ د.  
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.

## مؤسسة الجمل للأدوات الكهربائية

توفر لكم / أكبر تشكيلة من وحدات التكييف لأشهر الماركات العالمية  
هيتاشي، ناسيونال، جينرال، سانغو  
بالإضافة الى تشكيلة واسعة من الثلاجات والمكيفات والواشحات والتلفزيونات وصحيف مايزم البيت الجديد.  
العنوان: حولي اول شارع تونس من جهة القادسية  
شاية السركاري: ٢٦٤١٣٢٥  
ص. ب. ٤٤٦٦٥ حولي الرز البري 32057

## للبيع

### محل تجاري

مكون من ثلاثة طوابق يصلح لجميع الأعمال يقع على الشارع الرئيسي في الفروانية مجمع الدبوس المراجعة  
٢٤١٥٨٠٢ ٢٤٢٢٥٥٦

مفاتيح  
عن وصول اكسات هوندا نوع المالي تبدأ من ٣٠ دينار  
وكفالة ٣ شهور. اكسات هوندا نوع ياباني تبدأ من ٢٧ دينار  
اكسات ميتسوبيشي باسعار مغرية جداً مع التركيب والكفالة.  
للاستفسار اسأل المسؤول المختص منصور حمزة العنوان: الشرق خلف كراج هوندا مقابل مدخل وزارة الصحة بجانب حمام الشرق الأوسط تلفون: ٢٤٢٣٢٠٨

## اقتساط بدون فوائد بدون دفعة أولى

على موديلات ٨٧، ٨٨، ٨٩  
سوبارو  
أسعار سوبارو متدهش الجميع قطع الغيار الاصلية متوفرة كراج حديث وخبراء فنيون.  
لوكيل ناصر يوسف لعبد جليل

## الآن ...

احصل على طقم كتب يوغسلاف في خبز صاج نظام اميركي مكون من كتيبة كبيرة ثلاثة مقاعد واربعة كتيبات صغيرة وطاولة وسط وطاولة وكرسي + سوف + فقط ٢٧٠٠ دينار.  
شركة الفرخان والصالح التجارية  
حولى - شارع تونس - دوار شارع تونس والصالح - ٢٦٤٩٥٨٤ - ٢٦٤٩٥٨٤ - ٢٦٤٩٥٨٤

## مقاولات التكييف المركزي

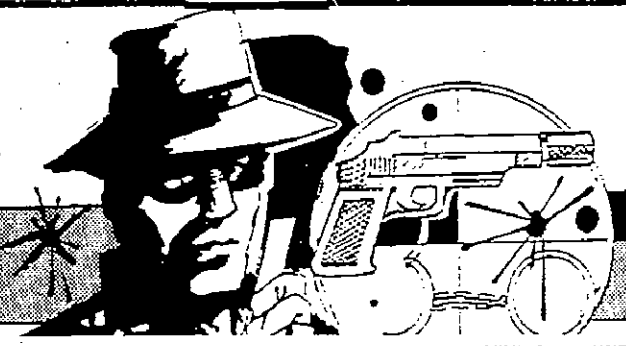
\* تركيب مكائن التكييف المركزي وعمل تمديداته بكفالة شاملة.  
\* صيانة التكييف المركزي بجميع أنواعه وتركيب كومبرسرات.  
شركة القاطرة ٢٤٠٧٨٠١ / ٢٤٠٩١١٤

## بمناسبة تخايف الثوم

نقدم ازياء أسيل عرضها الصيفي الاختير  
اشترى فستانين أو مياجورين واحصلي على الثالث مجاناً  
• فستان ناسي من ٥ - ١١ د. • عباية ٥ - ٦ د. •  
• ثوب ٣ - ٦ د. • مبروك مدرسي شاري ٤ د. •  
الدوام من ٤٣ - ٤٣.٣٠ - ٩٣.٣٠  
موجود في بيروت - مبنى سينما لاندس ت: ٢٦١١٤٩٧

مؤسسة خليج الكويت للتكييف المركزي  
KUWAIT GULF AIRCONDITIONING EST.  
• صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي والتلفزيون  
• خدمة حسب الطلب بموجب عقود صيانة  
الإدارة ٢٤٠٨٠٦٤ / ٢٤٠٨٠٦٤ / ٢٤٠٨٠٦٤  
شركة الصيانة ٢٤٠٩١٠٥ / ٢٤٠٩١٠٥  
شركة الصيانة ٢٤٠٨٠٦٤ / ٢٤٠٨٠٦٤





## سيرة حياة

# عجوبة العالم الثامنة

## رسالة خاصة جدا

لم يكن أثناء دراستي طالبا كسولا بل كنت شديد الذكاء بشهادة اساتذتي، ولكن أثناء الدراسة كان صوت «جورج» هذا في داخلي يدفعني الى ارتكاب السرقات.

عندما ضبطت في إحدى هذه الجرائم وأنا طالب في جامعة شيكاغو أرسلت الى إحدى مؤسسات الإصلاح لفترة من الوقت لم تستمر سوى شهر محدود. وبعد خروجي من هذه الإصلاحية لم يترك «جورج» حروصي على مهاجمة امرأة أثناء نومها وقطع رقبته بسكين ذات نصل حاد وطمعنا عدة طعنات.

وفي يونيو من نفس العام لم اشعر الا وأنا في إحدى الشقق السكنية.. وعندما تعرضت لزيارة صاحب السكن فصرخه ضربة مطاحت به، وفي أكتوبر كذلك ازدادت صرخات «جورج» التي تدفعني الى القتل، وكنت أعرف أنني لا أستطيع عصيان هذه الأمراض.

السجون الأمريكية يعانون من هذه الأمراض. السجناء الأمريكيون يعانون من أمراض نفسية كالسيزوفرنيا أو الفصام التي تنهض فيها للمريض أوهام غير حقيقية تسيطر عليه سيطرة تامة حيث ثبت أن ما يزيد على ٧٥٪ من المجرمين المدعوين في السجون الأمريكية يعانون من هذه الأمراض.

في ركن من ركن من أركان أكثر السجون الأمريكية صرامة يجلس شاب نحيل له نظرات زائفة غير مستقرة يصعب تتبعها ووجه شاب يتدلى على جبينه خصلة كبيرة من الشعر الضال تخفي عينيه فيدهنها بيده في عصبية بين لحظة وأخرى في حركات تدل على اضطرابه النفسي وعلى الصراع الذي في داخله. أخرج هذا الشاب النحيل ويدعى «وليم هيرنز» من جيبه دفتر كتاية الخطابات واستغرق في كتابة الخطاب التالي الذي تلقاه رئيس المحكمة العليا للجنائيات في أميركا:

«سيدتي كير القضاة أكتب لك الآن وأنا خلف الجدران تنفيذاً للعقوبة التي أوقعتها عليّ المحاكم التي ترأسها وأذا أكتب إليك هذا الخطاب لا أكتب لك البراءة أو أطلب سراحاً.. فالعقوبات التي وقفت عليّ لن يتسع ما بقي لي من العمر لتتغيرها، أنني في الواقع أحتاج إلى ثلاثة أعوام حتى أوفي الثلاث عقوبات بالاضطلاع الشاقة المؤيدة التي صدرت ضدي..»

وفي كلمات أخرى أريد أن أقول أن هذا السجن لن أخرج منه الا في قبري فأرجو أن تعتبر هذه الرسالة من رجل ميت لاني اعتبر نفسي قد فارق الحياة لاني لن أرى الحرية مرة أخرى، والفترة التي أقضيها هنا هي فترة تمهيدية لدفعني الذي اعتبره دفناً مؤجلاً.. فلا علاقة لي بالحياة.

ولك أن تسأل سيدتي القاضي لماذا أكتب لك الآن ما دمنا لا نرغب في نقض أي من الأحكام؟ وماذا لا أطمح في أي رحمة أو تخفيف للعقوبة؟ أنني في الواقع أكتب للإبلاغ عن مجرم آخر يدعى «جورج موران» ولكن للأسف الشديد لن يستطيع أحد القبض على هذا المجرم لسبب بسيط جداً وهو أن القاتل المساحق القاضي يسكن في معظم الأوقات في داخل ولا يراه أحد خلافاً.. وهو الذي ارتكب الجرائم التي حكم عليّ بالاضطلاع الشاقة بسببها.

أحد لا يصدقني ياسيدي القاضي.. ولكن إذا كان في أن أقص عليك تاريخ حياتي فسأعترف منه أن هذا القاتل كان يلازمي منذ سن السابعة عشرة، منذ اللحظة التي تأكلت فيها أن الجنس ما هو الا نوع من المحرمات، بدأ جورج يهيمس في قاعة الأني ويحرضني على ممارسة الجنس كما هو رغم عدم انصياعي له سمعت صوته في داخل يدهمني إلى شراء سدس وخذيرة، ويبدو أن «جورج» هذا كان على اتصال بالشرطة لاني ضبطت ومع هذا السلاح، كما لدفعني إلى ارتكاب إحدى عشرة جريمة سرقة من المنازل كنت لا أود أن ارتكب واحدة منها ولكن صوت «جورج» من داخلي كان يحرضني في كل مرة.

لقد كان انصياعي لتجربته ما أدى للإيقاع بي عندما فتشت الشرطة منزلي ووجدت به ترسانة من الأسلحة كان قد حرضني «جورج» على شرائها وأنا في التاسعة عشرة من عمري بكلماته الهامسة التي لا يسمعها غيري.

يجمع الناس على كراهية الجريمة والمجرمين وتعمد المحاكم إلى توقيع العقوبات المفلطة عليهم بعقوبات وحماية المجتمع منهم باستثناء علماء علم النفس الجنائي وعلم الاجرام، فهم يهتمون بنفسية المجرم والصراعات التي في داخله والدوافع التي تدفعه إلى الجريمة، ولكن هناك حقيقة واضحة وهي أن نسبة كبيرة من المجرمين والمثقة الذين لا يرتكبون جرائمهم بهدف تحقيق مكسب مالي أو انتقام شخصي هم في الحقيقة يعانون من أمراض نفسية كالسيزوفرنيا أو الفصام التي تنهض فيها للمريض أوهام غير حقيقية تسيطر عليه سيطرة تامة حيث ثبت أن ما يزيد على ٧٥٪ من المجرمين المدعوين في السجون الأمريكية يعانون من هذه الأمراض.

السجون الأمريكية يعانون من هذه الأمراض. السجناء الأمريكيون يعانون من أمراض نفسية كالسيزوفرنيا أو الفصام التي تنهض فيها للمريض أوهام غير حقيقية تسيطر عليه سيطرة تامة حيث ثبت أن ما يزيد على ٧٥٪ من المجرمين المدعوين في السجون الأمريكية يعانون من هذه الأمراض.

في ركن من ركن من أركان أكثر السجون الأمريكية صرامة يجلس شاب نحيل له نظرات زائفة غير مستقرة يصعب تتبعها ووجه شاب يتدلى على جبينه خصلة كبيرة من الشعر الضال تخفي عينيه فيدهنها بيده في عصبية بين لحظة وأخرى في حركات تدل على اضطرابه النفسي وعلى الصراع الذي في داخله. أخرج هذا الشاب النحيل ويدعى «وليم هيرنز» من جيبه دفتر كتاية الخطابات واستغرق في كتابة الخطاب التالي الذي تلقاه رئيس المحكمة العليا للجنائيات في أميركا:

«سيدتي كير القضاة أكتب لك الآن وأنا خلف الجدران تنفيذاً للعقوبة التي أوقعتها عليّ المحاكم التي ترأسها وأذا أكتب إليك هذا الخطاب لا أكتب لك البراءة أو أطلب سراحاً.. فالعقوبات التي وقفت عليّ لن يتسع ما بقي لي من العمر لتتغيرها، أنني في الواقع أحتاج إلى ثلاثة أعوام حتى أوفي الثلاث عقوبات بالاضطلاع الشاقة المؤيدة التي صدرت ضدي..»

وفي كلمات أخرى أريد أن أقول أن هذا السجن لن أخرج منه الا في قبري فأرجو أن تعتبر هذه الرسالة من رجل ميت لاني اعتبر نفسي قد فارق الحياة لاني لن أرى الحرية مرة أخرى، والفترة التي أقضيها هنا هي فترة تمهيدية لدفعني الذي اعتبره دفناً مؤجلاً.. فلا علاقة لي بالحياة.

ولك أن تسأل سيدتي القاضي لماذا أكتب لك الآن ما دمنا لا نرغب في نقض أي من الأحكام؟ وماذا لا أطمح في أي رحمة أو تخفيف للعقوبة؟ أنني في الواقع أكتب للإبلاغ عن مجرم آخر يدعى «جورج موران» ولكن للأسف الشديد لن يستطيع أحد القبض على هذا المجرم لسبب بسيط جداً وهو أن القاتل المساحق القاضي يسكن في معظم الأوقات في داخل ولا يراه أحد خلافاً.. وهو الذي ارتكب الجرائم التي حكم عليّ بالاضطلاع الشاقة بسببها.

أحد لا يصدقني ياسيدي القاضي.. ولكن إذا كان في أن أقص عليك تاريخ حياتي فسأعترف منه أن هذا القاتل كان يلازمي منذ سن السابعة عشرة، منذ اللحظة التي تأكلت فيها أن الجنس ما هو الا نوع من المحرمات، بدأ جورج يهيمس في قاعة الأني ويحرضني على ممارسة الجنس كما هو رغم عدم انصياعي له سمعت صوته في داخل يدهمني إلى شراء سدس وخذيرة، ويبدو أن «جورج» هذا كان على اتصال بالشرطة لاني ضبطت ومع هذا السلاح، كما لدفعني إلى ارتكاب إحدى عشرة جريمة سرقة من المنازل كنت لا أود أن ارتكب واحدة منها ولكن صوت «جورج» من داخلي كان يحرضني في كل مرة.

لقد كان انصياعي لتجربته ما أدى للإيقاع بي عندما فتشت الشرطة منزلي ووجدت به ترسانة من الأسلحة كان قد حرضني «جورج» على شرائها وأنا في التاسعة عشرة من عمري بكلماته الهامسة التي لا يسمعها غيري.

لقد كان انصياعي لتجربته ما أدى للإيقاع بي عندما فتشت الشرطة منزلي ووجدت به ترسانة من الأسلحة كان قد حرضني «جورج» على شرائها وأنا في التاسعة عشرة من عمري بكلماته الهامسة التي لا يسمعها غيري.

لقد كان انصياعي لتجربته ما أدى للإيقاع بي عندما فتشت الشرطة منزلي ووجدت به ترسانة من الأسلحة كان قد حرضني «جورج» على شرائها وأنا في التاسعة عشرة من عمري بكلماته الهامسة التي لا يسمعها غيري.

بشان تلك الرحلة السرية التي كان قد قام بها «جورج هيل» إلى ولاية أيوا وزيارته للمحاجر هناك واتفاقه مع العمال الأمر الذي كشف سر هذا الاحتياط..

ولكن كان قد تحقق دخل لجورج هيل وابن عمه قدره ١١٠ ألف دولار.. والغريب أنه رغم اعتراف «جورج هيل» بأن ذلك العملاق أن هو لا تملك صخري إلا أنه أرسله في جولة في أنحاء أميركا ليشاهده الملايين الذين لم يكن يستطيعوا عندئذ التفرقة بين ما هو حقيقي وما هو وهمي فقد كان هذا العملاق قد اكتسب شهرة وداع صيته ويود الكثيرون أن يروه، وما زال ذلك التمثال موجوداً حتى اليوم في متحف الدولة في مدينة نيويورك وما زال يلقي أقبالا ومريداً من المشاهدين والمتفرجين.. بل وما زال حتى اليوم بينهم من يعتقد أن هذا العملاق هو أعجوبة العالم الثامنة فالتاس يصدقون ما يروون لهم ويتفقون وأصواتهم سواء أكان حقيقة أم خيالاً أم

حتى أيقونة كبرى.. في عالم لم يعد يهتم كثيراً بالعقائد فقدر اهتمامه بالمتعة والآثارة.. فلم تقف الاعاجيب عند سبع، فلتكن هناك أعجوبة ثامنة في أميركا التي حرمت من الاعاجيب التي

عندما ازداد الدولي واللغو حول هذا العملاق اكتشف أحد المحققين طبيعة العلاقة بين «جورج هيل» وابن عمه «وليم نويل» كما توصل إلى معلومات

نويل» ما زالت تملأ الأفاق حتى تلك اللحظة السريّة التي تعرضت عليه ٣٧ ألف دولار مقابل شراء ذلك العملاق وكان «جورج هيل» هو الذي يتفاوض باعتباره مدير أعمال ابن عمه صاحب ذلك العملاق وشريكه في الإدارة.

كانت هذه الأكويدة قد تقبلها الجمهور كحقيقة فجميع سعداء.. الجمهور يقضي وقتاً طويلاً في مشاهدة هذه العلاقة وأصحاب مكاتب السياحة والحقائق يحققون مكاسب كبيرة من نقل الجمهور إلى الموقع. كانت الشركة السياحية التي اشترت العملاق من «جورج هيل» و«وليم نويل» قد نقلته إلى مدينة بوسطن وهناك أخضع للمزيد من الفحوصات إذا قام أحد الخبراء ويدعى «أوليفر هارن» بحفر حفرة في رأس العملاق ليحدها صلبة من داخلها وبدون فراغ للمخ داخل الجمجمة، إذ كانت الجمجمة كلها قطعة واحدة من الصخر فاعلن أن العملاق هو قطعة من الصخر ولكن الجمهور كان لا يود أن يكذب وجود تلك الأعجوبة واعتبر ذلك الخبر أنه حادق وجاهل وإن كان من نتيجة ذلك أن انخفضت نسبة الدخول إلى ٨٠ ستمت لتخفيف الأقبال على مشاهدته.

عندما ازداد الدولي واللغو حول هذا العملاق اكتشف أحد المحققين طبيعة العلاقة بين «جورج هيل» وابن عمه «وليم نويل» كما توصل إلى معلومات

نويل» ما زالت تملأ الأفاق حتى تلك اللحظة السريّة التي تعرضت عليه ٣٧ ألف دولار مقابل شراء ذلك العملاق وكان «جورج هيل» هو الذي يتفاوض باعتباره مدير أعمال ابن عمه صاحب ذلك العملاق وشريكه في الإدارة.

بالأرض.. فعدئذ طلب «جورج هيل» من ابن عمه «وليم نويل» أن يجري بعض الحفر في مزرعته وزوده ببعض المال لتكفي هذا الحفر.. ولكنه لم يكن له بسر ذلك التمثال الذي كانت أعمال الحفر والتفتيش في بداية هذا القرن تلاقى قدراً كبيراً من الانتعاش في عصر بدأ فيه الاهتمام بالتاريخ القديم، وكانت قد بدأت الأبحاث العلمية تبحث فيما يعثر عليه من آثار وحفريات على ما يؤيد ما طرح من نظريات بشأن مراحل تطور الإنسان في الأحقاب السالفة فيما قبل التاريخ.

استغل «وليم نويل» صاحب المزرعة القنود التي قدمها له ابن عمه «جورج هيل» ليجري بعض الحفريات في مزرعته وسرعان ما عثر على الحفر على العملاق المدفون وتم أخراجه من باطن الأرض في ١٥ أكتوبر ١٩٠٦ وعدئذ قام «وليم نويل» بشراء خيمة كبيرة غطي بها العملاق بعيداً عن انظار الجمهور الذي دفعه الفضول والشغف بالتاريخ لآلاف نظرة على هذا الاكتشاف العلمي التاريخي المثير، وكان «وليم نويل» يسمح بالدخول لآلاف نظرة عليه مقابل «نصف دولار» أما «جورج هيل» فقد تقاهر بعدم تصديقه وجود ذلك الأعجوبة الثامنة من اعاجيب العالم كما كان يسميها «وليم نويل» في الاعلانات التي لصقها على الجدران للدعاية لأكتشافه

عندما ازداد الدولي واللغو حول هذا العملاق اكتشف أحد المحققين طبيعة العلاقة بين «جورج هيل» وابن عمه «وليم نويل» كما توصل إلى معلومات

نويل» ما زالت تملأ الأفاق حتى تلك اللحظة السريّة التي تعرضت عليه ٣٧ ألف دولار مقابل شراء ذلك العملاق وكان «جورج هيل» هو الذي يتفاوض باعتباره مدير أعمال ابن عمه صاحب ذلك العملاق وشريكه في الإدارة.

بالأرض.. فعدئذ طلب «جورج هيل» من ابن عمه «وليم نويل» أن يجري بعض الحفر في مزرعته وزوده ببعض المال لتكفي هذا الحفر.. ولكنه لم يكن له بسر ذلك التمثال الذي كانت أعمال الحفر والتفتيش في بداية هذا القرن تلاقى قدراً كبيراً من الانتعاش في عصر بدأ فيه الاهتمام بالتاريخ القديم، وكانت قد بدأت الأبحاث العلمية تبحث فيما يعثر عليه من آثار وحفريات على ما يؤيد ما طرح من نظريات بشأن مراحل تطور الإنسان في الأحقاب السالفة فيما قبل التاريخ.

استغل «وليم نويل» صاحب المزرعة القنود التي قدمها له ابن عمه «جورج هيل» ليجري بعض الحفريات في مزرعته وسرعان ما عثر على الحفر على العملاق المدفون وتم أخراجه من باطن الأرض في ١٥ أكتوبر ١٩٠٦ وعدئذ قام «وليم نويل» بشراء خيمة كبيرة غطي بها العملاق بعيداً عن انظار الجمهور الذي دفعه الفضول والشغف بالتاريخ لآلاف نظرة على هذا الاكتشاف العلمي التاريخي المثير، وكان «وليم نويل» يسمح بالدخول لآلاف نظرة عليه مقابل «نصف دولار» أما «جورج هيل» فقد تقاهر بعدم تصديقه وجود ذلك الأعجوبة الثامنة من اعاجيب العالم كما كان يسميها «وليم نويل» في الاعلانات التي لصقها على الجدران للدعاية لأكتشافه

عندما ازداد الدولي واللغو حول هذا العملاق اكتشف أحد المحققين طبيعة العلاقة بين «جورج هيل» وابن عمه «وليم نويل» كما توصل إلى معلومات

نويل» ما زالت تملأ الأفاق حتى تلك اللحظة السريّة التي تعرضت عليه ٣٧ ألف دولار مقابل شراء ذلك العملاق وكان «جورج هيل» هو الذي يتفاوض باعتباره مدير أعمال ابن عمه صاحب ذلك العملاق وشريكه في الإدارة.

المحاجر حتى يتحتوا له من الصخر قطعة من الحجر الأسود زنتها خمسة أطنان وبطول ١٢ قدماً أي ما يوازي أربعة أمتار بها إلى مدينة شيكاغو حيث عكف على استعمال معسولة لينحت من قطعة الصخر تمثالاً للعملاق عار جلود منحني الجسد إلى حد ما حتى يبدو وكأنه توفي إثر آلام شديدة.. ثم قام بحفر الخنادق من الحفر والتفتيش الصغيرة في جسد التمثال ثم غسله بحامض الكبريتيك مما جعله يبدو وكأنه قد دفن في أعماق الأرض لآلاف السنين.

استغرق هذا العمل من «جورج هيل» حوالي أربعة أشهر من العمل الشاق والنجس والصقل لينتهي في النهاية إلى صنع ذلك العملاق الذي تجاوز طوله عشرة أقدام ووزنه ٢٩٩٠ رطلاً.. كما حفر في ظهره خطوطاً طويلة جعلها تبدو وكأنها من آثار ميامي جارية تركت أثرها في ظهر هذا العملاق أثناء دفنه من الأرض.

وبعد أن فرغ «جورج هيل» من عمله حمل هذا العملاق وتوجه به سرا إلى مدينة نيويورك ليضعه في أرض مزرعة يمتلكها ابن عمه «وليم نويل» في منطقة «كارديف» المجاورة لنيويورك. يبدو أن النظور خدست «جورج هيل» عندما تصادف أن أعلن عن العثور على بعض الأحافير المتحجرة لعظام مدفون أنها بقايا عملاق مدفون

عندما تقدم شاب في العشرين من عمره يدعى «جورج هيل» إلى مكتب «وليم نويل» في ذلك العصر الذي كان فيه الجمهور يشق قصص الخيال والإخبار والمجربين بتعليقهم في فروع الأشجار. شددت الشرطة الحراسة حول السجن حتى كان يوم المحاكمة عندما نقل المتهمون الثلاثة إلى قاعة المحكمة تحت حراسة مشددة.

حاول هؤلاء الشبان الإدعاء بأنهم ارتكبوا جرمهم وهم تحت تأثير المخدر أي أنهم لم يكونوا في تمام وعيهم وادّركهم ولم يقتلوا الفتاة بحض ارادتهم ولكن هذا الدف لا تقبله المحاكم ولا تجده مبرراً أو عذراً لتخفيف الجريمة وصدر الحكم ضد كل من «ماكس بل» و«ديت رويال» و«ماكس بل» بالاشغال الشاقة مدى الحياة أو «ديت رويال» فقد اعتبرت جريمة قتلا من الدرجة الثانية وكان نصيبه السجن ٢٢ عاماً.

بعد انتهاء المحكمة من صدور الأحكام اشغلت مشغلت مختلف الأساطير في المدينة بدراسة ظروف هذا الحادث ووافقه كما تناولت الصحف ظاهرة انحراف الشباب وعلقت على ما ساد المجتمع من حصاره مادية انتزعت الإنسان من جذوره وكذا إلى عدم العناية بالشباب والأطفال مما يؤدي بهم إلى ادمان مخدر الماريجوانا الذي صار أكثر المجتمعات الأمريكية في العصر الحديث.

ومخدر الماريجوانا هو عبارة عن الأوراق المجففة وبسمة النبات المعروفة باسم «كانابيس ساتيفا» التي يدخنها الشباب وتحدث أثراً مخدراً لجهازهم العصبي ولكنهم سرعان ما يدسونه ويكون هذه الضابط لاضطرابات عصبية ونفسية يفقدون معها الإدراك والتفكير عندما تختل مراكز التفكير والإدراك بالخـ كان لكل من الشبان الثلاثة ظروفه الاجتماعية والأسرية التي أدت به إلى هذا الأدمان.. فآلشباب «بيل هيل» كانت سجلاته المدرسية تشير إلى تفوقه الدراسي حتى ادمن تعاطي الماريجوانا وشم الصمغ المائل وهو بدوره له تأثير بالغ الخطورة أدى إلى تحوله إلى شاب مشاكس يثير الشغب مع زملائه.. وقد لوحظ عليه في الأسابيع السابقة ما انتابه من اكتئاب وانطواء.

أما «ماكس بل» عاشق الماريجوانا أن السيارة هي

عندما ضبطت الشرطة الشبان الثلاثة لم يكن هناك دليل لادانتهم وأصروا جميعاً على أنهم لا علاقة لهم بهذا الحادث.

لاحت المحقق أن «ماكس بل» أحد هؤلاء الشبان الثلاثة كان مجنوناً يحب السيارات بل كان يعيش سيارته الفارهة اللامعة التي زينها وزهرها على نحو يكشف عن حبه الشديد لها حتى أنه كان يطلب من رجال الشرطة أن يفتحوا الباب برفق عندما أرادوا مناظرتها.. استغل المحقق الذي هذا التعلق الغريب بالسيارة ليحيط بـ «ماكس بل» على اعترافه بأنهم الثلاثة بقتل تلك الفتاة ساداً حواشياً موجه من الغضب حتى أنه ولأول مرة صار يسمع بين المواطنين من يتحدث عن مهاجمة سجن المدينة واختطاف الشبان الثلاثة وشتمهم علناً بالشوارع كما كانت العادة فيما سبق في المدن

في صباح يوم الأحد الأول من مايو ١٩٠٥ كان «جورج هيل» أحد أصحاب مصانع السيارات في حي بناميتون في إحدى ضواحي مدينة نيويورك يجلس بمقهى بالكنيسة يستمع إلى الموسيقى الدينية الأسبوعية التي يلقيها القس «تورك» على رواد الكنيسة، وكان حديث القس في ذلك اليوم مأخوذاً من أسطورة دينية قديمة عن جبل من المعالقة كانوا يسكنون الأرض في فترة زمنية سحيقة إياهم الله لعصيانهم وظلمهم، كما تقول تلك الأسطورة.

استمع «جورج هيل» إلى هذه الموعظة في أنصاته وتضمن.. ولم يكن أنصاته لأسباب دينية أو الاستفادة من مضمون هذه الموعظة أو التامل في مفارها، بل لأسباب أخرى ترتبط بطامعه الشخصية وجشعه وحيه المال.. فقد كان «جورج هيل» واحداً من الذين يحسون تصيد الفرص المتاحة واستثمارها على نحو يستفيد منه أكبر فائدة مالية بالأساليب المشروعة وغير المشروعة. إذ وحث له هذه الأسطورة بفكرة جهنمية يستطيع أن يجني منها مبالغ كبيرة فادار الكنيسة والفكرة تدور في رأسه وفي صباح اليوم التالي بدأ الخطوة الأولى لتنفيذها.

سافر «جورج هيل» في صباح اليوم التالي إلى منطقة «أيوا» المعروفة بكثرة المحاجر فيها.. وهناك دفع مبلغاً يعادل ثمن برميل من الشراب لبعض عمال

أصبحت ظاهرة تعاطي المخدرات من أكبر المشكلات التي تعاني منها المجتمعات الحديثة بعدما تفتت خطرها وصارت تهدد أمن وسلامة الجيل الحالي من الشباب بل والمحيطين بهم في مجتمعاتهم.. فخطر تعاطي المخدرات لا يقتصر على من يدمن تعاطيها فحسب.. بل بل خطر يهدد المجتمع بأكمله.. فالدمن على تعاطي هذه السموم سرعان ما يدفع إلى ارتكاب أعمال إجرامية تتصف بالعرف والقسوة والدموية.. وسجلات الشرطة والقضاء تحفل بالأمثلة التي تثبت هذه الحقيقة.

ومدينة «ان آر بور» مدينة هادئة صغيرة تشتهر بأنها تضم مساكن الطلاب الممارسين بجامعة ميتشغن المجاورة.. كما أن لهذه المستشفى التعليمي التي تأسست في سنة ١٩٠٦ تشتهر هذه المدينة الصغيرة بأن غالبية سكانها من الشباب الممارسين من الجامعة أو العاملين بالمستشفى.. فهي مدينة تسودها روح الشباب والحركة والحياة.

في حوالي منتصف سبتمبر ١٩٨١ كانت الممرضة «بولين كامبل» تسير في الطريق المؤدي إلى سكن الممرضات العاملات بمستشفى سان جوزيف الذي تعمل به.. وبينما كانت على مسافة قريبة من هذا السكن واستدارت لتدخل شارعاً ضيقاً يؤدي إلى باب البناية برز فجأة في الطريق شخصان يحملان في يدهما فتاة صغيرة.

ظلت «بولين كامبل» ملقاة بالشوارع حتى تصادف مرور أحد الطلاب بسيارته ففكر على اجتئها وأسرع بنقلها إلى المستشفى إلى أنها لفظت نفاستها إثر تلك الضربات العنيفة التي هزمت جمجمتها.. كانت الضربات التي وجهت إلى رأس هذه الفتاة من القسوة بحيث أنها أدت إلى تفتت أجزاء من أديم على الطريق.

لم تكن مدينة «ان آر بور» شهيرة مثل هذا العنف.. لذا كانت هذه الجريمة سبياً في إثارة الشعور بالقلق والاضطراب والخوف بين الأهالي الذين اعتقدوا أن سفاحاً مختلاً بدأ ينسلك من الاعتداءات بالمدنية خاصة وقد كان آن سبق ذلك جاداً من حوادث الاعتداء على الممرضات في الشهر نفسه.. رغم الجهود التي بذلتها شرطة المدينة قتل الحادث غامضاً.. ولكن بعد بضعة أيام حدث تطور جديد كان بداية كشف غموض هذا الحادث

## أيا الماريجوانا



عشيقته وحبيبته التي تحتاج منه كل حين رعاية وقد سبق أن تولى قسماً من هذه الظاهرة ولكن المخدر كان يضاعف من تهديتها ويصدها له حقيقة لا تتزعزع.. أما القاتل «ديت رويال» فقد قُتل والده ميكرا وأهملته أمه بعد ارتباطها بأخر فحرم من كل رعاية أسرية فلم يجد السلولى إلا بصحية المخدر.

اجتمع الشبان الثلاثة في جلسات تعاطي الماريجوانا فكانوا يجوبون الشوارع بسيارة «ماكس بل» الفاخرة يسرقون من السيارات الأخرى كل ما يصلح لضافته إلى السيارة لتزويدها وتجميلها.. ثم كانت مرحلة اختطاف حقايب يد الممرضات وسرعان ما تطور هذا التصرف المخرف إلى هذا الاعتداء الإجرامي عندما وصل بهم المخدر إلى أقصى درجات الخلل النفسي والعقلي أثر مقاومة هذه الممرضة لهم عندما حاولوا اختطاف حقيقته يدها.

نادت الصحف بضرورة إجراء تحقيقات حاسمة لحماية الشباب من هذه الأفاعت الاجتماعية الخطيرة ولكن المشكلة هناك ليست مشكلة هذه المدينة فحسب فعالم المخدرات تسوده عصابات المافيا وكبار التجار الذين يحققون الثراء من دماء المواطنين وحياتهم وأمنهم، أما الوجه الآخر من المشكلة فهو التفتك الاسري والاتصال الزوجين والطلاق وكلها ظواهر اجتماعية خطيرة لا يقتصر أثرها على الأبناء فحسب بل لها أثرها المدمر في نفسية الأبناء خاصة المراهقين منهم الذين يشعرون أن المخدر بحثاً عما يعتقدون أنه يخلق لهم عالم السعادة التي حرموا منها فضلاً عن أن ظروف اجتماع الشباب حول المخدر يرضي فيهم ظاهرة الانتماء والأسرة التي فقدوها بانفصال الأبوين ولكنهم كلها أحاسيس وهمية بالسعادة تخفي خلفها كل أسباب الدمار والخراب.

هذا وتأخذ الصحة الجديدة في محاربة المخدرات شعرا لها هو «خضف الطلب على المخدر» باعتبار أن التوعية بأضرار المخدرات وعلاج ظواهر الخلل الاجتماعي من شأنها أن يقلل الطلب على المخدر كخطوة من خطوات محاربة تجارة المخدرات في أميركا.. إذ أصبحت مشكلة أميركا الأولى هي مشكلة ذات شق اجتماعي وشق قانوني بداية من أوائل الثمانينات وصار شعار الذي يعلن في كل مكان هو «قل للمخدر».

عاشق الماريجوانا أن السيارة هي

عاشق الماريجوانا أن السيارة هي



تعليم

مشهدا على أهمي

ة حصول بولندا على معونات عاجلة

مازوفتسكي : الشعب يفتقر للصبر



● مازوفتسكي

بعد ذلك الى مساعدة اقتصادية لمشاريع خاصة تساعد اقتصادنا على التطور. ونعتقد ان الغرب يدرك اننا اذا لم ننجح، فان العالم سيكون عندئذ فشل في شيء مهم. ولكننا لسنا في حاجة الى مساعدة عاجلة وحسب، وانما نحن نبحث ايضا عن علاقات اقتصادية تدوم لفترة طويلة. وحتى وان كانت الشراكة بين بولندا والغرب في الوقت الحاضر علاقة غير متكافئة، فانها ستصبح في المستقبل مفيدة

للغرب. ● الآن، وبعد ان اصبحت «التضامن» في السلطة، هل الخلافات داخل هذه المنظمة اخذت في الازدياد؟ - دأبت السلطات في بولندا طوال فترة طويلة على اعلان زائف بوجود اجماع في البلاد، وكنت المعارضة لخلافاتها وانقساماتها خشية ان تضعف نفسها. والان علينا ان نضي الى الحالة الطبيعية ومن الواضح ان هناك مجموعات ذات مصالح مختلفة داخل «التضامن»، وستبرز من خلال هذه الحركة العظيمة بكل تأكيد احزاب سياسية جديدة. ويجب ان يأخذ الامر مجراه الطبيعي. ● انن ليس ظهور احزاب سياسية جديدة شيئا سيئا؟ - التحرك باتجاه الوضع الطبيعي للاشياء، يكون دائما شيئا جيدا. ● هل تعتقد ان ليخ فاليسا يريد ان يحكم بولندا من بين صفوف المتطرفين؟ - ان لفرازل ليخ فاليسا وحكمته السياسية وكذلك قدرته على اتخاذ المبادرة، احترامنا وتقديرنا كبيرين. وكان بيننا دائما تعاون جيد. واحترم كل منا رأي الآخر دائما. واعتقد ان هذه العلاقة سوف تستمر بيننا. ● هل انتهت الشيوعية في بولندا؟ - (ضحك ضحكة طويلة) تارها صمت (طويل). التحول الذي يحدث الان لم يكن ممكنا ابدا لولا دعم وتأييد اعضاء من الحزب الشيوعي. وهم يستحقون التمجيد والاعتراف

بفضلهم لانهم اصحاب مبادرة محادثات الطاولة المستديرة في العام الماضي. وقد دفع هؤلاء الاعضاء من ذوي الفكر الاصلاحى في الحزب ثمننا غالبا لذلك في الانتخابات البرلمانية التي جرت في شهر يونيو الماضي. وقد قلت للرئيس ياروزلسكي في الاسبوع الماضي ان نجاح حكومتي سيتوقف على مساعدته. ولا اعتقد ان الشيوعية ستختفي، ولكنني اعتقد انها سوف تتدهر. تغييرا. ● هل ستعطب الشيوعية دورا مهما في مستقبل بولندا؟ - نعم، فضاءك، انا رئيس وزراء وحكومة. وبماكني ان اجيب عن اسئلتك كرئيس وزراء وليس كمكتبى ايدىولوجي. ولن نستطيع تسير بولندا وتوجيهها في المستقبل الا بالجهد المشترك فقط. وما من احد يقوم بهذه المهمة، يفكر بالانتحار. ولكن يجب ان يكون لديه امل في المستقبل. ● هل انت معجب بميخائيل غورباتشيف؟ - نعم، نعم، واعتبره رجل دولة بارزا وشجاعا ونابها يقوم باعمال عظيمة. ● هل كانت تجربة بولندا في الديمقراطية مستحيلة بدونها؟ - نعم، انه عامل مهم جدا. ● لقد كنت رئيس تحرير صحيفة «التضامن». فهل السياسة اصعب من الصحافة؟ - (يضحك). وما رأيك انت؟ ● انا اسف، ان لم اكن رئيس وزراء ابداء. ولكن الجميع يحملون عصا عامة في

الشعب يؤيد الفكرة لتجنب سلفك المزيه من الدماء

ملوك الكوكابين يعرضون الحوار مع الحكومة البولندية

وفي كولومبيا اشترى اسكويار منطقة تبلغ مساحتها حوالي ثلاثين كيلومترا مربعا مقابل ثلاثة وستين مليون دولار، حيث قام ببناء حديقة حيوان يؤمها الزائرون بكثرة. وحقق اسكويار لنفسه شعبية تفوق شعبية الرئيس من خلال وسائل اخرى عديدة، حيث انه كان يسير في الاحياء الفقيرة التابعة لعصابة ميدلين ويوزع المال على السكان الفقراء هناك، كما انه اشترى فريقا محترفا من لاعبي كرة القدم وشرع في اقامة مساكن ليقيمها للفقراء. ● وفي عام ١٩٨٢، دخل اسكويار الى عالم السياسة حيث انتخب نائبا في البرلمان عن انفيجارو. وقد انتهت حياته السياسية تلك بعد ذلك بعام، عندما ارغم على تقديم استقالته بعد جدال دار بينه وبين رودريغو لازا بونيليا وزير العدل الذي اغتيل في وقت لاحق. ومنذ ان خسر اسكويار مقعده في البرلمان وحصانته البرلمانية، قام باخفاء الجانب الاعظم من ثروته التي تقدر بحوالي خمسة

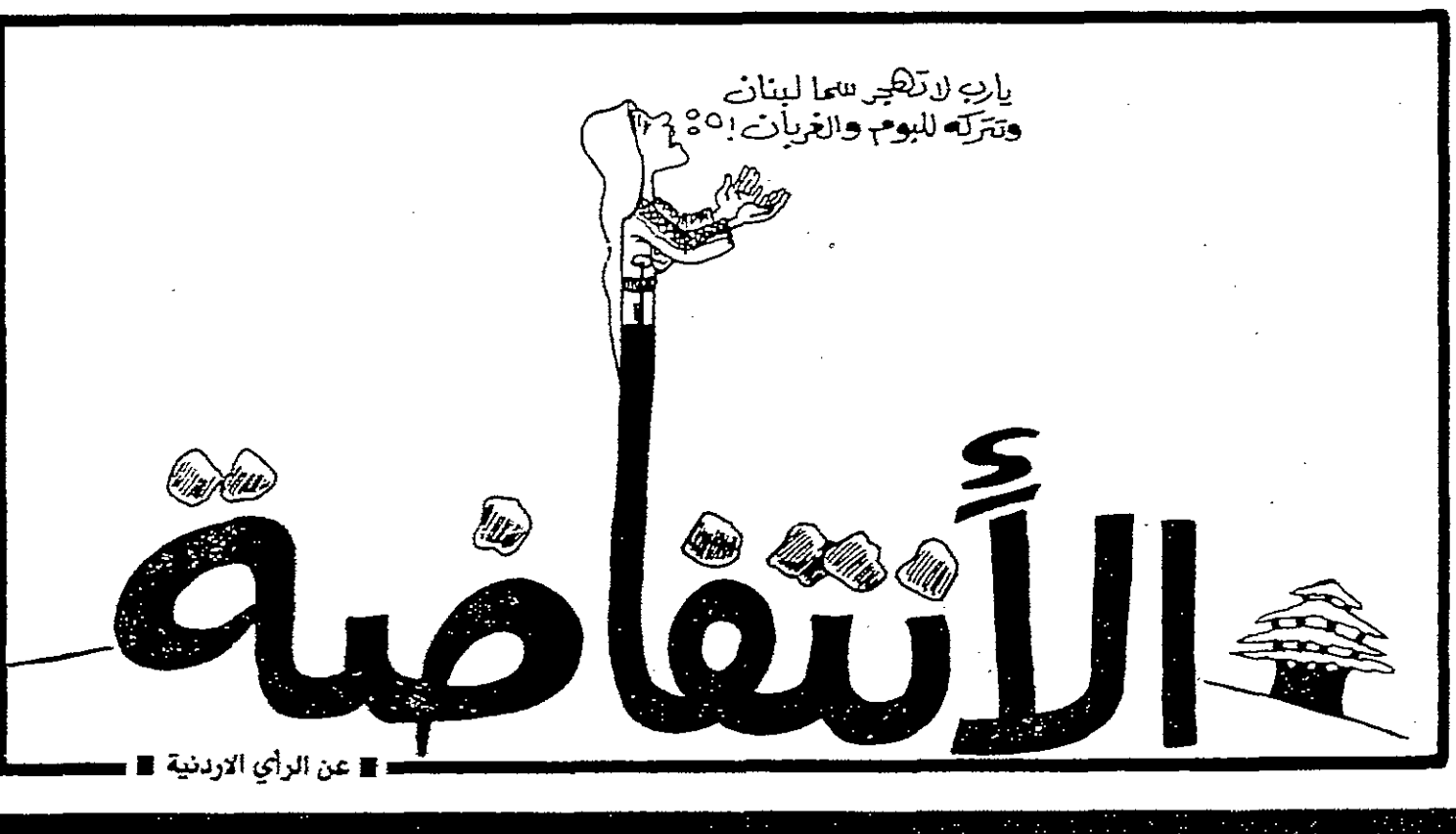
مليارات دولار ونادرا ما كان اسكويار يغادر المنطقة الواقعة في جنوب البلاد، والتي كان يتمتع الوصول اليها خلال الاعوام القليلة الماضية. ● ومن ناحية ثانية، كان «اوشوا»، الذي يطلق عليه لقب «الشخص الكبير» يظهر حتى بشكل اقل على الملأ، وذلك منذ تهربه من الامر الذي اصدرته الولايات المتحدة عام ١٩٨٧ من اجل تسليمه اليها. وكان «اوشوا» قد عاش وترعرع في انفيجارو شانه في ذلك شان اسكويار، كما انه يعتبر ايضا من اصحاب المليارات. ● وفي اواخر السبعينات تردد اسم اوشوا وشقيقه، خوان دانييل (٤١ عاما) وقايما (٣٢ عاما) باعتبارهم مسؤولين عن قتل ما يصل الى مائة كيلوغرام من الكوكابين الى الولايات المتحدة بطريق الجو. ● وفي شهر نوفمبر عام ١٩٨٧، اغتلت الشرطة الكولومبية جورج اوشوا وتمكنت من اعتقاله، وسجن بتهمة استيراد ثيران اسبانية بصورة غير مشروعة. وتقدمت الولايات

المتحدة بطلب لتسليمه اليها للتحقيق معه بسبب تهمة تتعلق بجلب واحضار المخدرات، غير ان الاجراءات البيروقراطية ارجأت تنفيذ هذا الطلب وعطلته، وتم في الوقت نفسه الافراج عن اوشوا من سجنه في كولومبيا بناء على امر اصدرة احد القضاة. ● وتلقى دعوة تجار المخدرات لاجراء حوار مع الحكومة الكولومبية شيئا من تأييد الناس. ويقول زعماء سياسيون ان الدعوة قد تفتح الباب امام محادثات مع ملوك المخدرات. ● وبالرغم من ان حكومة الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو «رفضت بشدة اجراء مقاضات مع هؤلاء الا ان بعض الزعماء السياسيين ابداوا اهتماما باستطلاع الفكرة. ويقول باحث اكاديمي كولومبي متخصص في المخدرات «ان الرئيس باركو يمارس اجراء محادثات من منطق اخلاقي بسبب الدماء التي سقتها تجار المخدرات وتحديدهم على اكثر اغتيال زعماء حكوميين اذا لم تتوقف عملية ملاحقتهم ومضايقتهم». ويضيف قائلا «ولكن

ليس امامه سوى عام واحد من الرئاسة واعتقد انه يمكن اجراء هذه المحادثات في المستقبل». ● واما المرشح البارز لحزب الاحرار الحاكم في انتخابات الرئاسة ارستو سامبر، فانه يقول انه «يجب طرح فكرة الحوار مع تجار المخدرات على استفتاء شعبي، فذلك قضية يجب ان يقرها الشعب». ● وهناك حوار سابق تم بين ملوك المخدرات والحكومة، ففي شهر يوليو من عام ١٩٨٤ قابل المدعي العام كارلوس غوميز تجار مخدرات في بنما حيث عرضوا اعادة مليوني دولار الى كولومبيا. سنويا مقابل العقو عنهم، ولكن الرئيس السابق بليسااريو بتانكور تجاهل هذا العرض. ● وشن باركو حملة لمكافحة المخدرات لم يسبق لها مثيل في القوة والتعميم، وذلك في الثامن عشر من شهر أغسطس الماضي عقب اغتيال مرشح رئاسي بارز وقائد للشرطة. وخلال حملة المداومة تم القبض على اكثر من احدى عشر الفا شخص بالإضافة الى مصادرة اراض واسعة وبنايات، إضافة الى ٣٤٦ طائرة يشتبه بانها ملك لتجار المخدرات. ● ولم يكن ذلك فان هذه الحملة فشلت في ضبط واعتقال اي من زعماء كارل المخدرات ميدلين وكالي. ● ويعتقد مسؤولون اميريكيون ان شبكات المخدرات في كولومبيا تسيطر على ثمانين بالمائة من الكوكابين المهرب الى الولايات المتحدة. وصدرت الدعوة الاخيرة لاجراء حوار، من قبل فايو اوشوا ريسيتيرو، وهو اذ ثلاثة من زعماء كارل ميدلين يتصدرون قائمة تضم ١٢ شخصا اعتبرهم المدعي العام الاميريكي في قمة الاشخاص المطلوب القبض عليهم. ● وفي خطاب مفتوح دعا اوشوا ريسيتيرو الرئيس باركو الى الجلسوس معه ليبحث وسائل تحرير البلاد من تجارة المخدرات، مقابل العفو عن التجار. وعلى الفور استبعد ثلاثة من الوزراء الكبار في حكومة باركو هذا الاحتمال. ومع ذلك فان استطلاعات الرأي تشير الى ان ٥٣ بالمائة ممن شملهم الاستفتاء يفضلون اجراء حوار مع تجار المخدرات لتجنب البلاد المزيد من سكت الدماء. ● وبما ان الخبر بدأ يطول الولايات المتحدة، فان ادارة الرئيس الاميريكي جورج بوش استجابت لطلب الحكومة الكولومبية، وارسلت مستشارين من جيشها لمساعدة الجيش الكولومبي في حربه ضد تجارة المخدرات.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.



أمية ركا هي المسيحية

هل دب رت الكي جي بي مصرع ضياء الحق ؟



● ضياء الحق

باكستان يمكنها القيام بمثل هذه العملية: الكي جي بي، والمخابرات الافغانية (واد)، وجنات البحث والتحليل في المخابرات الهندية. وانحت وزارة الخارجية الباكستانية بالاثمة على المخابرات الافغانية لقيامها بعدة تفجيرات ارهابية داخل باكستان خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨. وفي حالات قليلة، اعلن راديو

كابول عن تفجيرات قتل وقوعها بساعات ويقال بانه يوجد لدى كل قسم من اقسام المخابرات الافغانية، مستشار سوفيتي رفيع المستوى من الكي جي بي وهناك تقارير تقدر عدد المستشارين السوفيت الذين كانوا يعملون في مقر قيادة المخابرات الافغانية بالف وخمسمائة مستشار. ● وينبو الاحتمال ضليلا بتطور الهند في الحادث، ان صحيح ان ضباط الحق لم يكن صديقا للهند، ولكنه كان من الممكن التنبؤ بما يمكن ان يفعله. ● كما ان التطور الهندي لا يبريء ساحة المخابرات السوفيتية. فقد ذكر دبلوماسيون غربيون ان هناك تعاونا بين الجهازين في باكستان. وكان لمثل هذا التعاون نوافعه الاستراتيجية بالنسبة للهند. فضياء الحق التزام بالعمل ليس فقط لاجراء السوفيت من افغانستان، بل وايضا باقامة نظام حكم افغاني موال له. ● وهنا تكمن المفارقة، في ان مقتلته، خدم المصالح الاميريكية الى درجة كبيرة. لقد كان ضياء الحق اكثر خصوم موسكو صلاية في العالم الثالث، ولكن مثمما كان الانسحاب السوفيتي الاضطرابي جزءا من تركته، ينطبق نفس الشيء على الهزيمة

الاحيرة التي نفذتها المجموعات المتطرفة ضد بعض زعماء المجاهدين. ● وكانت محاولات ضياء الحق لخلق افغانستان تدور في فلكه قد دفعته لتسليم المجاهدين الذين اخلصوا له، ولكنهم لم يحسنوا القتال، وجملوا اراء سياسية متطرفة. وهذا الامر، قاد الى خضوع المقاومة الافغانية لسيطرة جهاز المخابرات الباكستاني، الذي مازال تحت قيادة المجرمين من الرئيس السابق، والذي خطط لتحديدهم التي شنها التوار على مدينة جلال اباد واستمرت من مقتل الكثيرين وافقدت المجاهدين الكثير من هيبتهن. ● وسبق ان حذر بعض قادة المجاهدين المخابرات الباكستانية من مغبة اجبارهم على الهجوم على جلال اباد، وقالوا بان مدينة «قندهار»، وهي اكبر من جلال اباد، اكثر قابلية للسقوط من جلال اباد، ولكن لان مجموعات من المجاهدين المعتدلين هم الذين يحكيون المواقع المحيطة بمدينة «قندهار» اختار ضياء الحق «جلال اباد» للهجوم عليها. ● وتعرض ضياء الحق في واخر ايامه، لانتقادات من داخل باكستان بسبب الحرب التي اعتبرت حربه هو ويتوكل الولايات

«فطنة

دي كليك

مجرد خدعة

افري

هل سيمطي المحامي الانسريتي الجنوبي دي كليك، الذي اختاره الحزب الوطني لخلافة «بيتروتا» كرئيس للدولة، حقوقا سياسية حقيقية للسود؟

يقول دي كليك ان لديه خطة اصلاحية ستحول دون هيمنة اية مجموعة عرقية على الاخرى. وتتوقع الحكومات الاجنبية ان يكشف النقاب عن تفاصيل خطته بعد وقت قصير من اجراء الانتخابات البرلمانية هذا الاسبوع وفي ذات الوقت، تقوم قوات الشرطة باعتقال السود واطلاق النار على الذين يطالبون بالمساواة في الحقوق.

ويرى البعض ان دي كليك سيكون اخر «رئيس ابيض»، وربما تتضمن خطته مثل هذه المفاجأة، ولكن تاريخ بلاده يبعثنا الى الحذر من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.

وقد رد الحزب على هذه المطالب في الخمسينيات والستينيات والسبعينات، بالقمع الوحشي للمنظمات السياسية الافريقية، كما وضع رئيس الوزراء فيرودر خطته المعروفة باسم «الفصل العنصري الكبير» والتي قضت بإبعاد الافارقة عن الحزب من ان ذلك قد يكون وسيلة بارعة ضمن استراتيجية مدروسة جيدا للحفاظ على السلطة بيد البيض في جنوب افريقيا. ولعل اكثر القضايا الضاغطة على دي كليك، كما كان الامر بالنسبة لاسلافه من الحزب الوطني الذي يتولى السلطة في البلاد منذ اربعة عقود، هي مطالبة السود بالمساواة في الحقوق.





وقال المتحدث كارلوس اوساريو ان حكومته سعيدة بحصولها على تعاون فني «لخوض حريها ضد المخدرات الا انه استبعد قطعيا استخدام اية قوات اجنبية.

النهائي من السويدية  
ياكونو - اعلنت فيثنام اخلا سحبت  
١٤ جن من كمبوديا خلال الشهر  
القليلة الماضية وبعث مراقبين اجانب  
المشاهدة الانسحاب النهائي للقوات الذي  
يبدأ خلال اسبوعين.

مائة وتسعة وتسعين مليون دولار. عن العام المالي ١٩٨٩ نر فيها مائتان واحد وستون مليون دولار. في شكل مساعدات لكل من بيرو وبوليفيا وكولومبيا.

وهذا المبلغ لا يتضمن مبلغ الخمسة والسبعين مليون دولار الخاص بالمساعدات العاجلة لكولومبيا التي يجري تنفيذها حاليا. من المقرر ان تتلقى دول الاندیز الثلاثة مليارات دولار على مدى السنوات الخمس المقبلة في شكل مساعدات اقتصادية وعسكرية بعضها مشروط باحراز نجاح في مكافحة تجارة الكوكايين.

- تخصيص مبلغ ١,٦ مليار دولار

الى ثلاثمائة وخمسين مليون دولار - بزيادة نسبتها مائة وثلاثة وثلاثين بالمائة.

- اقرار زيادة نسبتها عشرين بالمائة الى ٢,٨ مليار دولار - للحكومات وزيادة بنسبة ١٢ بالمائة الى ٢,٩ مليار دولار - للاجراءات القانونية.

- زيادة بنسبة خمسة وعشرين بالمائة - الى ٩٤,٢ مليون دولار الى ١,٢ مليار دولار لتعليم وتاهيل المدنيين.

- زيادة مخصصات البرامج العلاجية بنسبة ثلاثة وخمسين بالمائة لتصل الى ٩٢٥ مليون دولار

للمختبر.

وحذر محذري المخدرات ان ادارتة مستعدة لمساعدة كل الدول التي تطلب المساعدة في هذا المجال وحتى عسكريا. وشارع الى وجود اجتماع مؤتمر دولي لمكافحة المخدرات.

وقال بعض الاميركيين ان التهمة العامة واثار نحن متفقون جميعا على اعتبار المخدرات اخطر تهديد داخلي.

وعرض بعض الذي ان تحدثت على الهواء مباشرة من مكتبه البيضاوي في البيت الابيض على المشاهدين كيسا من البلاستيك يحتوي مادة «الكراك» و هو نوع من الكوكايين الذي ضبط في الساحة المواجهة للبيت الابيض.

**إملاك / إملاك** **ملک / ملک**

## أبرع من القبطاسية واللوازم المدرسية

١٢ مسطرة طرية ٣٠ سم ٢٤٠ فلس	١٠٠ حبة فتجان قهوة عربية سادة ١,٠٠٠ دك
٤٠ قلم رصاص ٢٥٠ فلس	
٢٠ محاية توم وجيري ٢٧٥ فلس	
دفتر تحضير للمدرسين ٣٥٠ فلس	
شاشة خريفي قصير وطويل ٥٠٠ فلس	
قميص ولادي للمدارس ٥٠٠ فلس	
بوت رياضية صينية ٦٠٠ فلس	

**للسوق**

# دبيك

## أبرع من القبطاسية واللوازم المدرسية

١٢ دفتر رسم صغير شريطيديو ٣ ساعات ٦٦٠ فلس	٩٠ مفروش سفرة (سماط عادي) ٧٥٠ فلس
٣٦ قطعة صابون هوني لليد ١,٠٠٠ دك	٣٠ قطعة صابون فاكس لليد ١,٠٠٠ دك
٢٠ دول ورق للحمام ١,٠٠٠ دك	٢٠ جلاص زجاج للماء ١,٠٠٠ دك
١٦ جلاص ملون للصين ١,٠٠٠ دك	

الشرويات المستمرة، لا تتوقف

## أبرع من القبطاسية واللوازم المدرسية

١٦ صحن جبلي أبيض (٤ مولات) ١,٠٠٠ دك	١٠ اطار ورق للحائط ١,٠٠٠ دك
٨ حيات شباباات للشعر ١,٠٠٠ دك	٥ حيات ورق المنيوم حراري ١,٠٠٠ دك
٤ حيات عطر انجليزي ١,٠٠٠ دك	٣ غلب زيت سيارة عادي وتوماتيك ١,٠٠٠ دك
١٢ غلبة ألوان خشبية ١٢ لون ١,٠٠٠ دك	٩ غلب ألوان شيتي ١٢ لون ١,٠٠٠ دك

الشراعي الرئيسي - مجمع لندون - تجاريف

## أبرع من القبطاسية واللوازم المدرسية

بنطلون ولادي للمدارس ١,٠٠٠ دك	نمشاشة خريفي هندي مطرز ١,٤٠٠ دك
ساعة مع منبه ١,٤٠٠ دك	حذاء ولادي ويناتي ١,٤٠٠ دك
بنطلون رجالي للمدارس ١,٥٠٠ دك	٣ شرائط اتاري مختلفة ١,٧٥٠ دك
مسجل ياباني مع هيدينفون ٣,٤٠٠ دك	

هدايا

## البيت الجديد الآن لدى البيت اليوناني

مكتبات خاصة بالطلاب للدراسة - عملية ومريحة بالاضافة الى تشكييلة من أطقم الجلوس العصرية بتعليم جذابة

**المري: شـ سـ ارع الغزالي**

٤٧٤٠٣٥٣ ☎ ٤٧٤٠٢٧٨ ☎

## تحذير

نشوه بان المدعو / شفيع احمد حبيب الله - باكستاني الجنسية - ويحمل جواز سفر رقم ٦٢٥٥١٩ واقامة سالحة رقم (٢٢٠٠١٢٨٣٢٥) لغاية ٨/٨/١٩٩٠ ويعمل بوظيفة سائق - قد ذهب في اجازة ورغم انقضاء المدة الممنوحة له، لم يعد للعمل، لذا نحذر كل من يتستر عليه أو يستخدمه، كما يرجى من كل من يتعرف عليه الاتصال بنا على هاتف رقم ٤٧٤٢٣٤٠ - ٤٧٤٢٨٢١ علما بأنه تحت كفالتنا.



## تحذير

تعلن شركة المسيل للأظمة لفنيي مكتبة بان السيد أحمد صالح أحمد الفقه أدربي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٦٣٣٠٨ قدرته علم وأن إقامته ما زالت بكفالة الشركة لذا تحذر الشركة من التعامل معه امرا وكل من يستر عليه يحتمل المسؤولية القانونية للإبلاغ عنه



## خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

١. يكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك مخفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون المعني أو المعدن مع التوصيل والتركيب.

٢. إعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.

٣. شاهد من الرخام المتوفى مع التوصيل خلال ست ساعات.

● ملاحظة: طباعة الإعلان كل يوم اثنين وخميس... احتفظ بها لتأخذها عند الحاجة.

احتفظ بها لتأخذها عند الحاجة.

الكويت شارع الخليج مقابل سوق السمك القديم فوق مطعم قوش تكلفون (.....).

عاطف الذبيس  
جولي: ٢٦٣٤٨١٥ ☎

## قطع علاقة

تعلن شركة / كويت العرب للتجارة والنقل والمقاولات العامة بان المدعو / نجم عبدالله المنيع - عراقي الجنسية - قد أنهيت خدماته ولم يعد له أية صلة بالشركة ونحن غير مسؤولين عن أي تعامل يتم معه باسم شركتنا من تاريخ هذا الاعلان، ومن له أي مستحققات مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه.

## للبيع

قطط شيرازية اصلية السلالة، ومضمونة الصحة، بالوان جميلة.

٥٦٢٤٩٨٤ ☎

## للبيع

شقة ممتازة تقع في منطقة هادئة بقطعة ١٠ بالجارية (قرب السفارة اليابانية) وتتكون من صالة وصالون واسعين وأربع غرف نوم مع غرفة خادمة وثلاث حمامات كاملة مع حمام ضيوف، بايجار شهري قدره ٤٠٠ دينار شامل الماء والكهرباء وصيانة التكييف. يرجى الاتصال بالتفنون ☎ ٥٣٢٤٢٦٦

## مطلوب

حج دور ممن قيسلا في صاحبة عبدالله السلام المراجعة ☎ ٢٤٥٩٩٩٤ / ٢٤٥٩٩٩٥ صادق

## يسر مدرسة الأجيال الحديثة ان تعلن عن

بدء التسجيل للمرحلة المتوسطة بنات وابتدائي وستة ثمانية روضة مختلط - الفصول والمواصلات مكيفة بجميع المناطق - «خمس خلص المواظلات».

السامية: قرب مستشفى المواساة ☎ ٥٧٤٩٤٠٦ / ٥٧٤٩٤٠٥ موافقة رقم «١»

## للبيع لعدم التفرد

محل أدوات كهربائية دووين مع سندة - بكامل البضاعة - دخل جيد - موقع ممتاز على شارع رئيسي بالفخاحيل - لاعلى سعر.

٣٩٢٣٦٦٠ ☎ حازم من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

## محل للبيع

في شارع ابن خلدون مباشرة في مجمع الملا التجاري - الايجار الشهري ٢٣٠ دينار. المراجعة ☎ ٩٠١٨٢٧٩



## للبيع

شاليه جديد بميناء عبدالله المبني الرئيس يتكون من طاقتين نظام كبير، التكييف وحدات مفروشات أثاثات جديدة بالكامل، مجهز بكهرياء الوزارة، به خط تلفون مستقل، كافة الاجهزة جديدة.

٩٠١١٩٩٤ ☎

## بشكري سارة

بمناسبة افتتاح المعرض الجيد لمطابخ الألمنيوم ندعوكم لمشاهدة النماذج والتشكيلات الجديدة وينفس الاسرار القديمة . ٧٠ دينار العلوي + السقي مع الرخام

## مطابخ الحيات

الفروانية: شارع المطاي - مجمع عبدالله البداح - الدور الأرضي - بجانب سوق نور الجمعة الشعبي ☎ ٤٧٤٠٣٦٥

## مطلوب

موظفات ادخال بيانات بالمكبوتو - ٢٦٦٨٨٠٠ ☎

## خدمات عاممة

مكتب عمان ٥٦٢٣١٥٠ ☎

## مطلوب

مندوبين مبيعات أدوات كتابية وألعاب أطفال يشترط الخبرة السابقة وتوفر سيارة واقامة سالحة.

الاتصال ☎ ٢٤٤٦٣٢٣ / ٢٤٤٦٣٤٣

## أرقام هواتف دائرة الاعلان في الإقبس

٤٨١٢٤٣١٠ / ٤٨١٢٤٣١١ / ٤٨١٢٣١١ / ٤٨١٢٣١٢ / ٤٨١٢٣١٣ / ٤٨١٢٣١٤ / ٤٨١٢٣١٥ / ٤٨١٢٣١٦ / ٤٨١٢٣١٧ / ٤٨١٢٣١٨ / ٤٨١٢٣١٩ / ٤٨١٢٣٢٠ / ٤٨١٢٣٢١ / ٤٨١٢٣٢٢ / ٤٨١٢٣٢٣ / ٤٨١٢٣٢٤ / ٤٨١٢٣٢٥ / ٤٨١٢٣٢٦ / ٤٨١٢٣٢٧ / ٤٨١٢٣٢٨ / ٤٨١٢٣٢٩ / ٤٨١٢٣٣٠ / ٤٨١٢٣٣١ / ٤٨١٢٣٣٢ / ٤٨١٢٣٣٣ / ٤٨١٢٣٣٤ / ٤٨١



# العماد هدد باحتجاز رهائن اميركيين وادارة بوش حذرت عون لهذه الاسباب اغلقت واشنطن سفارتها في بيروت

## ■ مخاوف من عمليات عسكرية كبرى في الساحة اللبنانية



الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.



حراس لبنانيون امام البوابة الرئيسية للسفارة الاميركية

# امل تمنع الهجمات الصاروخية ضد اسرائيل

## نف دورية اسرائيلية - لصحية

### داخيل الشريط الحدودي

الجنوب اللبناني يشكل منطقة عازلة تمنع الهجمات من مناطقها الشمالية. وكانت «امل» قد اخرجت المقاتلين المؤيدين لايرون من جنوب لبنان الى المنطقة الحدودية. وكانت «امل» قد اخرجت المقاتلين المؤيدين لايرون من جنوب لبنان الى المنطقة الحدودية.

لنحس

صدوق الضامن الجماعي

لأعضاء جمعيات الرحمن الطبية بالكويت

الزميل المرحوم الدكتور

عمران علي قويدر

التي وافقة المنية يوم الأربعاء ١٩٨٩/٩/٦

بأهلين الله أن يتغمده الفرد براءع ربه ويكنه شفيع

جنازه ويغفر له ذنوبه ويحبه له الصبر والجلد

ألا لله وأنا إليه راجعون

باريس - القبس:

كشفت مصادر دبلوماسية اميركية وثيقة الاطلاع - القبس - ان الولايات المتحدة حذرت العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية في لبنان منذ عدة اشهر بانها ستغلق سفارتها في بيروت وت سحب دبلوماسيتها من هذا البلد اذا ما تعرض هؤلاء لخطر امني جدي.

وذكرت هذه المصادر ان هناك مجموعة عوامل واسباب وراء القرار الاميركي بسحب جميع الدبلوماسيين الاميركيين العاملين في هذا البلد وان احد هذه الاسباب هو تهديد العماد عون باحتجاز رهائن اميركيين لزاماً ادارة بوش على تغيير سياستها في لبنان.

واكدت هذه المصادر الاميركية ان القبس ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

مصادر لبنانية وثيقة الاطلاع ابلغت ان الاميركيين عن لبنان يعني ان ادارة بوش لديها معلومات جديدة عن احتمال حدوث عملية اجتياح كبرى للمنطقة اللبنانية في لبنان قبال. ليست لدينا معلومات جديدة بهذا الشأن. في وقت سابق، أعلن عن قرار بوش بتفويض صلاحيات له لم يتصاع اية دولة اخرى بان تحذو حذوها.

# على بلوط يكتف عن الاستعدادات لجولة قتال جديدة

## لبنان يدخل مرحلة «حرب النفس الطويل»

### واميركا تختفي وراء فرنسا.. بانتظار ساعة الصفر

# ■ موسكو وتوظف علاقتها مع سوريا لصالح الحل في لبنان

آخر تعتمده كالموقف الذي أعلنه حافظ الأسد عام ١٩٧٦ فتكون المصالحة مع المسيحيين شاملة. ردا على هذا الموقف، رفضت دمشق مقاضاة حكومة العماد مباشرة وقالت على لبنان. والكلام الأخير سمعه السفير مكافري من بعيدا فيما كان يحاول معرفة حقيقة المناخ الذي ساد زيارة مكافري تاراسوف للعماد ميشال عون الذي أكد ان دبلوماسية الاتحاد السوفيتي في الموضوع اللبناني «كانت الحقيقية والصديق وكان اللقاء معه متاراً». واعتبر عون كلامه متاراً. واعتبر عون كلامه متاراً. واعتبر عون كلامه متاراً.

الاقتراح الثاني: في حال اسقاط الاقتراح الاول، استئناف الحوار بين حرس الحصار والبطرك صفر الاحتمال للاندماج. وكان البطرك صفر قد ابلغ الحرسين ان حواره لا جدوى منه طالما ان القصف السوري مستمر، كما الحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

١ - الغيرة الطائفية السياسية بعد التفويض لاستئنافها من النصوص والتفويض. وهذا كان الاتفاق قائماً على أن ذلك يعني ان سوريا لا تفرق بين الحرسين والحصار. فاقبل الحرسين بالبطرك واقترح عليه ضرورة استئناف الحوار وله ما يريد جهة القصف والحصار. وفي الحوار - المستأنف - سجلت نقاط الغيرة متقدمة، وابتدأها:

مقاومة هذا الحل عبر اصراها على ان ترفض ان يتحقق اي حل من دون اذنتها. ومن اجل ذلك قررت تسليم حلفاء كافة انواع الاسلحة، وربما الانسحاب من بعض خطوط التماس، لكي تنهم القوى الدولية المعنية ان باب التسديد مفتوح، وهي لن تحاول لهم حلفائها، بل على العكس ستترك لهم الحرية كوسيلة ضغط على القوى المعنية لكي تتفاوض على مستقبل المنطقة، وتكتمل شروط الوسيلة بحرق احدى الجبهات وعندها - في تصور دمشق - تأتي واشنطن وتقف بايها طالبة التوسط.

خلاصة ما تشير اليه هذه الصورة ان القتال في لبنان دخل مرحلة «حرب النفس الطويل» والخرق والانتهاك ان يضع الحرسين على هذا الاساس ويستعدان لاستئناف نوع جديد من القتال المدمر في حال فشل الجهود العربية والدولية في الوصول الى صيغة «الصيغة الطويلة» التي يجري اعدادها على نار خفيفة.

المعلومات الخاصة في هذا المجال تقضي لونا ابيض على اطار الصورة السوداء فاصفية السوفيتية - الفرنسية قد عبرت الى الان، طرقت مفتوحة نتيجة لضغط عسكري فرنسي واجهته محاولة «تفويض» سوفييتية وتقوم هذه العملية المشتركة على نطاق ابرضا وقد علمت السليخ في كل لبنان، اي ان تهديد سوريا لموسكو وساريس يوقف امداد حلفائها بالأسلحة، مقابل ان يمتنع الايزن بعدم تمرير السلاح العراقي لحلفائها في لبنان، ويهدد العراق بوقف تسليم جيش العماد عون الى هذا الصمد سحلت محادثات الفرنسيين - والسوفيت واقفا جديدا، وهو انه يمكن حلفاء سوريا الاطمان الى استمرار وضعهم بوجود القوات السورية، وذلك باستضافة المناطق الشرقية ان تترافق الى وجود الاسطول الفرنسي في المياه اللبنانية او على قربة منها، كذلك سجلت المحادثات في فرنسا، خلافا لكل اعتقاد آخر، تعني ما تقوم به من تقوية، وانها لم ترسل اسطولها الصغر الى لحماية «الجيش الصغر» بعدما وضعت باريس نفسها أمام احكام قيام سوريا بتوجيه ضربة عسكرية واسعة وحاسمة برا وبحرا وجوا لانهاء العماد عون.

الخطة التي يجري بحثها حاليا تقضي بوضع «تفويض مراقبة» لمنع دخول الاسلحة الى لبنان ستتم تنفيذ لجنة عربية، فضلا عن ان الاسطول الفرنسي سيقيم دور مرسوم ومتفق عليه في هذا المجال. كذلك سيكون «لدولة اللبنانية» - وهي - حتى اشعار آخر - مقبلة بالعماد عون وزير ضيف قاعدا عون ابلغ كبار الوسطاء انه يرضى بالبقاء على استيراد السلاح والذي هو حق شرعي لحكومته» كما قال للمبعوث السوفيتي ساراتوف، لكنه سيبقى مستورا لقطع الغيار والعتاد البسيط والضروري، وهذا ايضا يحظى بموافقة السياروس السوفيتي - الفرنسي الذي أكد من حيث المبدأ انه ضمن استئناف التلازمة مهمته التي ستبدأ من جديد ان تطلب اليها الامم المتحدة ذلك، وبعد صدور بيان تشكيل لجنة المراقبة.

خطوة القليلة والمهمة للتلابية ستكون بيده محادثات سياسية حول الوفاق الوطني بعدما تقرر ان توافق سوريا على الانسحاب من بيروت في اتجاه البقاء مع بقاء مراكز اتصال لقواتها في المديرة وصحين.

سوريا قبلت هذا وغيره بعدما أكد لها السوفيت والفرنسيون ان الفرنسيين لن يحاربوا في لبنان وان العماد عون سيعض ملك حرب التحرير على الراف ويقتطع ملف الاصلاح السياسي، واذ حدث هذا فان لبنان يكون قد اتجه نحو هدنة قد تكون طويلة ومياه سداوس ومازوت وكهرياء ومياه وخلافه.

هذه الصورة المشعة بروح التفاؤل الموضوعي تسجل التفاصيل التالية: سوريا مستعدة - «حلحلة الأزمة» بمقايضات مباشرة مع المسيحيين، ترمي الشروع التي صارت مجسولة بالدماء والاحقاد والضحايا، وطرحت اقتراحين للحوار، كلاهما معقول من وجهة نظر المسيحيين:

١ - انه ينطوي على بعض الاجابيات خصوصا لجهة تقديم الانتخابات على الاعتراف.

٢ - ما يبقى من العرض هو غامض، فدمشق لا تزال تحضن مخايل الظاهر، المطلوب ان يكون التفاوض وليس هناك اعتراض على شخصية الظاهر اذا هو التزم برنامجا غير

الاول: الاعتراض الاساسي هو على آلية التفاوض، فالمطلوب ان يكون التفاوض بين دمشق والحكومة الشرعية التي يمثلها العماد عون.

٢ - اذا كانت बात دمشق صافية، فليكن ذلك من خلال موقف تاريخي

المعلومات الخاصة الواردة من بيروت تختمر الوضع العسكري في بداية شهر ايلول (سبتمبر) الحالي بالشكل الاتي:

● سوريا تحشد قوى حلفائها على خطوط التماس مع جيش الجبهة بشكل مكثف وملفت للعلن.

● العماد ميشال عون وضع خطته للقتال في وجه اي خطة سورية ترمي الى مهاجمة مواقعه، وفي حديثه الى كبار عسكرييه قال ان دمشق مستمرة في الخيار العسكري «نحن لسنا بوارد تجاهل هذا الاحتمال، ونداء مجلس الامن الدولي وغيره لا يشكل رادعا لدمشق، والى تدخل اخر من مجلس الامن يستدعي فرض آلية محددة لتثبيت وقف اطلاق النار، والتدخل لن يكون اذا حصلت معارك عنيفة، دمشق كانت في صدد تكرار محاولة اختراق سوق الغرب قبيل صدور بيان مجلس الامن ولكن الجيش قصف بشدة حدودا سورية وقوايل، والبرونة السببية التي تحاول دمشق اعتقادها بعد صدور بيان مجلس الامن تطرح في المقابل الا تلتج العاصمة السورية الى تنفيذ الضربة العسكرية قريبا، بل في الظروف التي تراها مؤامرة، ان التحرك السياسي السوري الراهن هدفه عسكري، وفي تصور سوريا انه محاولة الحسم العسكري وتحقيق مكسب ما عن طريقه يعني وقف الحسم الدولي سياسيا ضدها».

الولايات المتحدة لا تريد في الوقت الحاضر بل اي جهة، سياسيا كان ام عسكريا وهذا يعني انه لا مودع اميركا الى المنطقة في المدى المنظور. فواشنطن لا ترغب في استئناف القتال في مرحلة ما زالت تراها بعيدة عن نقطة الصفر، وهي الان تختفي وراء فرنسا، ولكنها تعمل في الوقت ذاته على لجم الدور الفرنسي الذي يعتمد الى حد ما على ضغط تمارسه موسكو على دمشق.

● في منظور دمشق وعلى الصعيد السياسي، فان ما يجري رايها يدخل في اطار خطة مرسومة للشرق الاوسط تهدف الى حل سلمي، ويدخل في اطار صفقة الوفاق الدولي، وهي عازمة على

انتقدت موسكو براغ ترفض الاصلاحات البولندية والمجرية

براغ - رويتر - اعلنت تشيكوسلوفاكيا رفضها لاصلاحات السياسية والاقتصادية في بولندا والمجر وانتقدت موسكو لعادة تقييم التاريخ السوفيتي الحديث.

وقال جان فوجيتك المنظر العقائدي البارز للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي في كلمة نشرت في صحيفة «رود برافو» اليومية الناطقة بلسان الحزب «لا تنوي الغناء النظم الاقتصادي الاشتراكي او العودة الى نظام سياسي يستند الى البرلمانية البرجوازية».

وانتقد فوجيتك في كلمة القاها في كلمة القاها في كلية الحرب الشيوعي في براغ قيام الاتحاد السوفيتي باعادة تقييم التاريخ الحديث في ظل سياسة المصارحة الاعلامية «الفلادسوس» التي يتبناها الرئيس ميخائيل غورباتشوف.

وزراء الخارجية العرب يجتمعون بتونس ١٢ الجاري

تونس - رويتر - أعلن هنا امس ان اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية العرب سيبدأ في تونس في الثاني عشر من سبتمبر الجاري. وسيبحث الوزراء الاجتماعات الفلسطينية والعلاقات بين الاقتصاد العربي وأمريكا اللاتينية، والكتلة المشتركة لوزراء العرب الأزمة اللبنانية.

مقتل ١٥ سوفييتا باصطدام سفينة صيد وناقلة فنلندية

ستوكهولم - د.ب.ا - قال مسؤولو خفر السواحل السويدي ان البحار الوحيد الذي جرى اقتاده قد توفي ولا يزال اربعة عشر اخرون في عداد المفقودين ويقتضون انهم غرقوا. ولاتوا حثقا انه غرق سفينة صيد سوفييتية في بحر البلطيق عقب اصطدامها

بناقلة فنلندية. واصاف المسؤولون ان البحار توفي متأثرا باصابتة في مستشفى ببلدة كالمار بعد ان انتشلتها طائرة هليكوبتر بينما كان يصارع الموت في البحر شرقي جزيرة جوتلاند السويدية.

وعثر فريق البحث البحرية والجوية على اجزاء ثوب نجاة فارغة وقليل من الحطام العائم وذلك في اعقاب حادث الاصطدام الذي وقع خلال الليل بين سفينة الصيد لادوشكين والناقلة تيبوستار.

وقال خفر السواحل ان سفينة الصيد غرقت على الفور واستطاعت الناقلة مواصلة رحلتها الى روتردام وقد اصيبت بتلفيات طفيفة. وقال محتث باسم شركة الملاحة الفنلندية سوهين بتروني مائة الناقلة ان قبطانها قام بمناورة لتفادي سفينة صيد سوفييتية اخرى واتاة في اصطدام بالسفينة لادوشكين. وقال انه يحتمل ان يفسد سفن الصيد السوفييتية التي تعمل في المنطقة كانت بدون انوار.



## اعلنت دعمها «الحذر» لافكاره حول الانتخابات واشنطن تسمى لجمع مبارك ورابين بيريز: «الجمود» يهدد بتشتيت الائتلاف الحكومي

واشنطن - تل أبيب - الوكالات - أعلن مسؤول أميركي أن الولايات المتحدة تساند «حذر» خطة من عشر نقاط اقترحها الرئيس المصري حسني مبارك لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك في محاولة من جانب واشنطن للخروج من المأزق الدبلوماسي الحالي في الشرق الأوسط.

ولم يوضح المسؤول ماذا كانت خطة الرئيس مبارك التي تتضمن تعديلات على خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير الخاصة بالانتخابات التحضيرية الفلسطينية.

وأضاف المسؤول «أن طرح مبارك الخطة وسيلة لتأمين دفع بسيط لاقتراح الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة» وقال أن الرئيس المصري «عرض» الخطة بدور الوسيط.

ووصف مسؤول أميركي آخر أفكار الرئيس مبارك بأنها «مبتكرة» و«لاهتمام» وقال أن الرئيس «عرض» الخطة كخطوة أولى في عملية التفاوض مع الفلسطينيين بشأن حكم ذاتي مؤقت على أن يتم فيما بعد التفاوض حول وضع الأراضي المتنازع عليها.

ولاح وزير المالية الإسرائيلي شمعون بيريز أن استمرار جهود عملية السلام في الشرق الأوسط قد يتزعزع بتشتت الائتلاف الحكومي الإسرائيلي.

وفي كلمة أمام الصحافيين في القدس المحتلة قال بيريز أن «دفع عملية السلام في الشرق الأوسط هو الشاغل الأساسي لحزب العمل» وإذا بقيت هذه العملية معلقة طويلا يجب علينا أن نتسلسل للتنازع التي تفرض نفسها.

وكان حزب العمل هدد في يوليو الماضي بترك الائتلاف الحكومي بعد تصويت اللجنة المركزية لتكتل الليكود على تعديلات عدة على خطة شامير التي اقترحتها الحكومة الإسرائيلية في المحتلة.

وقال أنه لا يعرف ما إذا كان قد تم التوصل إلى اتفاق على عقد الاجتماع. وأضاف أنه ليس لديه كلاك أي علم بوجود خطط اجتماع بين الرئيس مبارك ووزير الخارجية الإسرائيلي موشيه أريئيل في نيويورك في وقت لاحق من الشهر الجاري.

وذكر التلفزيون الإسرائيلي أن الرئيس مبارك والرئيس قد يجتمعان هذا الشهر لدراسة أفكار جديدة بشأن الانتخابات.

وكان رابين قد ذكر أنه يحذر من حيث البقاء قيام مصر بدور أكثر نشاطا في عملية السلام.

وقدم رابين مساعدة لشامير الذي ينتمي إلى كتلة ليكود - في صياغة مبادرة السلام الإسرائيلية التي تشمل انتخاب ممثلين فلسطينيين لحكم ذاتي مع حصول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على تأشيرة لدخول الولايات المتحدة للتحادث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونقل التلفزيون عن أحد مساعدي شامير قوله أن إسرائيل تعارض أي «استرضاء» أميركي لخطة التحضير أو زعمائها.

وكان مساعداو شامير يوصون على ما يبدو بالتصريحات التي أدلى بها رئيس الوزراء الإسرائيلي يوم الأحد الماضي والتي قال فيها أن إسرائيل لن تطلب إلى واشنطن الامتناع عن منح تأشيرة للسيد عرفات.

وقد توجه بنحايين نيتانياهو ونائب وزير الخارجية الإسرائيلي إلى واشنطن أمس الأول وسط قلق إسرائيلي متزايد إزاء احتمال أن تمنح الولايات المتحدة تأشيرة للسيد عرفات.

## البحر المحرق والمعتقلون

عبدالباقى وسليمان عبدالجليل وأحمد جميل ناجي وحسن إبراهيم ونحاس وإبراهيم فؤاد البرور وعبدالحليم مصطفى رفيع «روض» و«جروح».

خان يونس: فريد يوسف المكن وخالد محمد الفزا ومحمد عبدالمعطي الزرقوق وجهاد عزات وشويرة ومحمود خيس العريان ومحمد حسن الحلاق ومحمد مصطفى عفانة وعلي محمد التنبسي «عبارات مطاطية وتاريخ» وأشرف سليم الأخضر وأمين حسن كوارع وإيتشام على أبوإسماعيل وسام أحمد أبوإسماعيل وعبد الرحمن شراب وشرق القلاوي وفاطمة يوسف حمدان «جروح وكسور».

عيسان: سلامة عبدالله ويحيى إبراهيم القاضي وأشرف فتحي تيم «عبارات تاريخ» وناهد سليمان مسلح وفصل صبيح العيد ومحمد أبوالمعزة وفادى محمود قديم «كسور» و«جروح».

مخيم البريج: هشام عبدالفتاح أبوإسماعيل والخاص ومحمد السبيط وأحمد البصوح وسعيد أبوإسماعيل وأحمد العمري «عبارات كروية» وأحمد البصوح ومحمد الشيب خليل وإسماعيل الخالدي ومحمد عبدالعلاء وعلي بنورة «جروح وكسور».

مخيم النصيرات: وفاء عبدالقادر الخال وعلي محمد داود ومحمد أحمد غراب وظليل خضر محمود وعبدالله سعدى غلبوع ونيل حسن علي «عبارات تاريخ وكروية» ومحمد عرفات سليم وخالد محمد قاسم «جروح وروض».

المغاري: نعيم حمدان عمران «عبار تاريخ» وخالد حسن بدره وإسماعيل صالح عليان وأحمد محمد حمدان وتكريم عبدالرحيم المداودة وأحمد حسن إبراهيم «روض وجروح» وناهد حملي السليوت وظليل محمد النقطة «مطاطي» وعزيز علي

عبدالباقى وسليمان عبدالجليل وأحمد جميل ناجي وحسن إبراهيم ونحاس وإبراهيم فؤاد البرور وعبدالحليم مصطفى رفيع «روض» و«جروح».

خان يونس: فريد يوسف المكن وخالد محمد الفزا ومحمد عبدالمعطي الزرقوق وجهاد عزات وشويرة ومحمود خيس العريان ومحمد حسن الحلاق ومحمد مصطفى عفانة وعلي محمد التنبسي «عبارات مطاطية وتاريخ» وأشرف سليم الأخضر وأمين حسن كوارع وإيتشام على أبوإسماعيل وسام أحمد أبوإسماعيل وعبد الرحمن شراب وشرق القلاوي وفاطمة يوسف حمدان «جروح وكسور».

عيسان: سلامة عبدالله ويحيى إبراهيم القاضي وأشرف فتحي تيم «عبارات تاريخ» وناهد سليمان مسلح وفصل صبيح العيد ومحمد أبوالمعزة وفادى محمود قديم «كسور» و«جروح».

مخيم البريج: هشام عبدالفتاح أبوإسماعيل والخاص ومحمد السبيط وأحمد البصوح وسعيد أبوإسماعيل وأحمد العمري «عبارات كروية» وأحمد البصوح ومحمد الشيب خليل وإسماعيل الخالدي ومحمد عبدالعلاء وعلي بنورة «جروح وكسور».

مخيم النصيرات: وفاء عبدالقادر الخال وعلي محمد داود ومحمد أحمد غراب وظليل خضر محمود وعبدالله سعدى غلبوع ونيل حسن علي «عبارات تاريخ وكروية» ومحمد عرفات سليم وخالد محمد قاسم «جروح وروض».

المغاري: نعيم حمدان عمران «عبار تاريخ» وخالد حسن بدره وإسماعيل صالح عليان وأحمد محمد حمدان وتكريم عبدالرحيم المداودة وأحمد حسن إبراهيم «روض وجروح» وناهد حملي السليوت وظليل محمد النقطة «مطاطي» وعزيز علي

## احكام وافراجات في فلسطين المحتلة

حكمت محكمة الاحتلال العسكرية في غزة على كل من مينا أبو الخليل في الضفة الغربية والاربعين، بتهمة تهريب السلاح والذخائر في ٢٠ شهرا وألف شيكلا ومحمود رشدي الباز وحسن محمد النجار وغسان الحاج وحماد وهما من خان يونس لمدة ١٨ شهرا و٧٥ شيكلا لكل منهم وعبد الرحمن إسماعيل لحد ٢٠ شهرا و٧٥ شيكلا وخالد أبوإبراهيم

## آل أبو جمل وأل ط

في كبرى الضفة الغربية والاربعين، بتهمة تهريب السلاح والذخائر في ٢٠ شهرا وألف شيكلا ومحمود رشدي الباز وحسن محمد النجار وغسان الحاج وحماد وهما من خان يونس لمدة ١٨ شهرا و٧٥ شيكلا لكل منهم وعبد الرحمن إسماعيل لحد ٢٠ شهرا و٧٥ شيكلا وخالد أبوإبراهيم

## الجمعة والاحد

تلقى العديد من مديري المدارس الخاصة في الضفة الغربية اوامر عسكرية من حكام مناطقهم بمنعهم فيها من فتح مدارسهم أيام الجمعة والاحد.

وعرف من بين مدارس بيت ساحور مثلا التي تسلم تعليم اموال من هذا القبيل كل من مدرسة دير التانين واللوتيرة والتكوكيل ويذكر ان القيادة الوطنية الموحدة لانقاذ كانت دعمت الطلبة والمعلمين عن استغلال ايام الجمعة للتعرض عن ايام الاضرابات.

## المنظمة تندد باعدام «المجلس الثوري» للجواسيس

بيروت - رويتر - تندد منظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها نشر امس بما اعلنته جماعة رابكالية فلسطينية من حمل بيان منظمة التحرير الفلسطينية الذي صدر في مدينة صور الساحلية في جنوب لبنان على حركة فتح - المجلس الثوري بسبب عمليات القتل التي اعلنت انها قامت بها.

وكانت فتح - المجلس الثوري التي يتزعمها السيد صبري البنا (ابوئشال) قد اعلنت انها اعتمدت ١٥ شخصا قاتلهم جواسيس يعملون لجهة استخبارات غربية وعربية.

وتذكر حركة فتح - المجلس الثوري بيان القيادة الموحدة لانقاذ الفلسطينية في الجواسيس دون انداز سابق ودون قيام توافق على الامر.

وحذر البيان من القيام بالهزيم من اعمال القتل وسبب من حركة فتح - المجلس الثوري وطلبت الجامعات الفلسطينية تسليم المعتقلين لديها الى منظمة التحرير الفلسطينية.

## طرد ثلاث نساء من قرية بدو

داهمت سلطات العدو صيدو الماشي قرية بدو قضاء رام الله واجبرت ثلاث نساء واولادهن على مغادرة القرية بدعوى عدم حصولهن على جمع شمل واتهاء مدة اقامتهن بالصفة.

والنساء الثلاث هن زوجات المواطن رائق محمد سليم وهي ام لطفيل، محمد جابر ابو عبيد وهي ام لارعة اطفال، ويوسف حسين الدالي وهي حامل في شهرها التاسع. كما اجبرت هذه السلطات تصريح الوزارة الخاص بالمواطنة جواهر خالد الخصوص وطالبوا زوجها براجعة مقر الحاكم العسكري في رام الله.

## ابعد ٩ مواطنين من قرية عابود

ابعدت السلطات العسكرية الإسرائيلية تسعة مواطنين من قرية عابود قضاء رام الله بحجة عدم حصولهم على تصريح اقامة وذلك بعد ان قامت بدهاءة القرية.

والمواطنون هم جريس سليمان ٥٥ عاما، وزوجته سارة ٥٥ عاما، انتصار إبراهيم ٢٢ عاما - فلسطيني، هيام سهيل اباد ٢٩ عاما «ام لطفيل»، ليل منذر الجرن ٢٦ عاما «ام لطفيل»، عاشة تيسر جديدي ٣٣ عاما «ام لارعة اطفال»، زوجة المعتقل جريس جديدي ٢٣ عاما، الحاجة زينة الجرن ٧٥ عاما، ومحمود حنا فاضلة ٦٥ عاما.

## معتقل خاص

ذكر تلفزيون العدو ان سلطة السجون الإسرائيلية بدأت هذه الايام بنقل السجناء الفلسطينيين الذين ادينوا بارتكاب مخالفات قتل الى معتقل خاص وسيجرمون من بعض الظروف التي تمنح للسجناء الفلسطينيين من المناطق المحتلة.

وهؤلاء السجناء هم من امثال الفلسطينيين الذين يهاجمون الى قاع الود، والفلسطيني الذي تم نقله عجزون في القدس... وقال التلفزيون ان هذا المعتقل اقيم في سجن نيسان وسيرسل الى السجناء الذين يهاجمون بالقيام باعمال قتل.

وهؤلاء السجناء الذين سيوجهون الى السجن الانفرادي لن يسمح لقرائهم بزيارتهم باستثناء ما هو معمول به بالنسبة للسجناء الآخرين وسيتلقى ساعدا «الفورة» في ساحة السجن بالنسبة لهم وسيجرمون من خدمات دكان السجن ومشاهدة البرامج التلفزيونية.

وقال التلفزيون ان وزير الشرطة حاييم بارليف رفض التعليق على هذا الخبر.

## اعتقال ضابط اسرائيلي

رفض الخدمة العسكرية بالصفة وغزة

ذكرت صحيفة «حداشوت» الإسرائيلية ان الشرطة العسكرية الإسرائيلية اعتقلت في نهاية الاسبوع ضابطا إسرائيليا من القوات النظامية بالجيش الإسرائيلي بحملة ترقية تقبيل، وذلك لرفضه أداء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اعتقال ضابط كبير من القوات النظامية لرفضه الخدمة في المناطق المحتلة.

وأضافت الصحيفة ان ٨٨ ضابطا وجنديا إسرائيليا من القوات النظامية وقوات الاحتياط اعتقلوا منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية لرفضهم أداء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة، كما تم اعتقال عدد من الضباط والجند الدروز من قوات الجيش وحرس الحدود للسبب نفسه.

## اسرائيل تمنع فتح المدارس الخاصة بالصفه ايام

تلقى العديد من مديري المدارس الخاصة في الضفة الغربية اوامر عسكرية من حكام مناطقهم بمنعهم فيها من فتح مدارسهم أيام الجمعة والاحد.

وعرف من بين مدارس بيت ساحور مثلا التي تسلم تعليم اموال من هذا القبيل كل من مدرسة دير التانين واللوتيرة والتكوكيل ويذكر ان القيادة الوطنية الموحدة لانقاذ كانت دعمت الطلبة والمعلمين عن استغلال ايام الجمعة للتعرض عن ايام الاضرابات.

## لارغامهم على الذهاب لفلسطين المحتلة اميركا تؤكد وجود خطط لتقييد هجرة اليهود السوفيت اليها

واشنطن - رويتر - أكد مسؤول حكومي اميركي ان وزارة الخارجية الاميركية تدرس مسألة فرض قيود من شأنها أن تؤدي إلى حرمان أعداد كبيرة من اليهود السوفيت من الهجرة للولايات المتحدة كلاجئين.

وفي محاولة لتبرير هذا الاجراء قال المسؤول الاميركي «رويتز» من «الحتمي» ان علينا وقد أخذ عدد المهاجرين اليهود يزداد بشكل مطرد المتوقع ان يقدم ما يزيد على ٥٠,٠٠٠ من النارية بالجمبع. وقد تكون اقترينا من هذه المرحلة.

لكن مراقبين ومحللين سياسيين قالوا ان فرض قيود على هجرة اليهود السوفيت إلى الولايات المتحدة يهدف إلى إرغام هؤلاء اليهود على الهجرة إلى «إسرائيل».

وقالوا ان معظم اليهود السوفيت الذين يهاجرون من بلادهم يفضلون الذهاب إلى الولايات المتحدة والغرب بدلا من «إسرائيل».

وبعد سنوات من الضغط الاميركي قرر الاتحاد السوفيتي في عهد الرئيس

## مصرية «وقت» رمزية بين الانتفاضة والاحتلال

الان ان طاعة باسم سلطات الاحتلال «ليس هناك من وقت اسرائيلي او فلسطيني يمكن تساع من الزمن ان تصيح محورا للخلاف.

وقد أعاد الإسرائيليون عقارب الساعة إلى الساعة التي يعتمد شتاء الماضي لكن الزعماء السريين للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امروا الفلسطينيين بالاستمرار في اعتماد التوقيت الصيبي الفلسطيني.

وقال السيد خليل محشي رئيس مدرسة الفرندز للصبيان التابعة لجماعة الكوكيز «طاعة الاصباح» في مدينة البيرة في الضفة الغربية قال لوكالة رويتر «كل ما في الامر انهم يتبنون عداوة مزيد من الناس. اعتقد ان المسألة سيخية».

وأضاف يقول انه يعتقد انه استطاع اقناع اعداد كبيرة من الذين يسيرهم الإسرائيليون بسحب مطالبته بتغيير وقت البدء بالدروس في مدرسته فورا.

## امننا مفتاح اساسي لامن الامة العربية

## شنل: الحرب مكنت العراق من تكوين عقيدته العسكرية الخاصة

بغداد - واع - أكد وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عبدالجبار شنل ان الحرب العراقية الايرانية مكنت العراق من ان تكون له عقيدته العسكرية الخاصة المكونة لروح العصر.

وقال وزير الدفاع العراقي في حديث نشرته مجلة «الف باء» الاسبوعية اسم من الحرب مع ايران افرزت حقيقة جوهريه مفادها ان من العراق حقق اساسي لمن الامة العربية والى حقائق التاريخ تؤكد ذلك مشيرا الى ان قوة واقتدار العراق تستند مادتها من قوة العرب وقومهم الى جانبته.

ولفت الفريق الاول الركن عبدالجبار شنل الانكار الى قيادة الرئيس العراقي في حشد جمعة الطاقات لمواجهة العدوان من خلال الحضور الميداني الفاعل وتوجيهات وخطط سيادته واختياره الدقيق للقادة والامرين.

واعاد الى الالهام ان دور الرئيس العراقي صدام في صنع النصر قد تعدى الميدان العسكري الى ميادين الاعلامي ومكتملة .. ومنها حضوره الاعلامي المؤاتى للحرب متمثلا بالبيانات البليغة التي خطبها بقلبه .. وتلك الرسائل الشخصية المفتوحة التي خاطب بها شوب وقادة ايران في محاولة لجعلهم يفهمون المخزي التخريبي الذي ذهبوا اليه في اطالة امد الحرب والاصرار عليها .. بدوره الفاعل في خلق البيئة الاقتصادية والاجتماعية المواتية واستمرار حركة البناء والاعمار طبقا لسياسة الحرب .. وقال وزير الدفاع ان الاشراق المباشر الصعب حين الالام بالاعمال الجارية بالحقبة والورية.

ويشكل العراق في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ حتى قبل ساعات من بدء النصر في ١٩٨٠/٨/٨ شكلت سلسلة متواصلة من المواقف المتعددة ولم تتوقف النيران في هذه الحرب يوما واحدا مما جعلها تتفرد عن كل الحروب التي شهدتها العالم المعاصر.. فطاول ثمانين سنوات كان العراقيون يواصلون الليل بالنهار بكامل التباه والاستعداد بالجهاد العادل المقاتلة ..

وأضاف شنل «وحرب العدو فيها كل فصول السنة وكل تفاصيل الطبيعة مما جعل الحرب بصبغيتها الشاملة كلوحة شاملة دامية مستحقة للوطن تشهد على اقتدار الشعب العراقي ويطولته ..

وقال ان التامل للتاريخ بين ٤ ايلول - سبتمبر وحتى الثاني والعشرين منه يدرك حجم الانتصار الصعب على المكاره ومعالجة الامور بالحقبة والورية.

ويشكل العراق في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ حتى قبل ساعات من بدء النصر في ١٩٨٠/٨/٨ شكلت سلسلة متواصلة من المواقف المتعددة ولم تتوقف النيران في هذه الحرب يوما واحدا مما جعلها تتفرد عن كل الحروب التي شهدتها العالم المعاصر.. فطاول ثمانين سنوات كان العراقيون يواصلون الليل بالنهار بكامل التباه والاستعداد بالجهاد العادل المقاتلة ..

وأضاف شنل «وحرب العدو فيها كل فصول السنة وكل تفاصيل الطبيعة مما جعل الحرب بصبغيتها الشاملة كلوحة شاملة دامية مستحقة للوطن تشهد على اقتدار الشعب العراقي ويطولته ..

وقال ان التامل للتاريخ بين ٤ ايلول - سبتمبر وحتى الثاني والعشرين منه يدرك حجم الانتصار الصعب على المكاره ومعالجة الامور بالحقبة والورية.

ويشكل العراق في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ حتى قبل ساعات من بدء النصر في ١٩٨٠/٨/٨ شكلت سلسلة متواصلة من المواقف المتعددة ولم تتوقف النيران في هذه الحرب يوما واحدا مما جعلها تتفرد عن كل الحروب التي شهدتها العالم المعاصر.. فطاول ثمانين سنوات كان العراقيون يواصلون الليل بالنهار بكامل التباه والاستعداد بالجهاد العادل المقاتلة ..

## كولومبو : استسلام ١٥٠ متمردا سنهاليا

كولومبو - رويتر - قالت الحكومة السري لانكيس اسس ان اكثر من ١٥٠ متمردا سنهاليا استسلموا الى السلطات في الايام القليلة الماضية.

واضاف البيان قوله ان ٤٤ متمردا سلوا انفسهم في الاقليم الشمالي الاوسط يوم الثلاثاء في مكان حكومي ومراكز بوليس ومعتبرات للجيش.

واعترضت قوات الامن ٢٢٤ شخصا يشتبه بانهم من المتمردين في عمليات عبر الجزيرة في الساعات الاربعة والعشرين التي انتهت بسلام الاربعة.

وقال البيان ان اربعة كبار قتلا باطلان النار على ايدي قوات عسكرية بينما كانوا يحاولون الفرار من قرية خلال حملة تطويق وبحث في ديكوندا الجنوبية يوم الثلاثاء.

## مبارك في نواكشوط

نواكشوط - ف ب - وصل الرئيس المصري حسني مبارك امس الى نواكشوط في الزحف الأول من الوساطة في النزاع بين موريتانيا والسنغال التي يقوم بها بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية.

ومن المتوقع ان يغادر الرئيس المصري الى دكار بعد زيارة لمدة ساعات الى موريتانيا.

واستقبل الموريتانيون الرئيس مبارك استقبالا رسميا وشعبيا خاصا في محاولة منهم لفضاء طابع خاص على اول زيارة يقوم بها رئيس مصري الى بلادهم.

## مبارك في نواكشوط

نواكشوط - ف ب - وصل الرئيس المصري حسني مبارك امس الى نواكشوط في الزحف الأول من الوساطة في النزاع بين موريتانيا والسنغال التي يقوم بها بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية.

ومن المتوقع ان يغادر الرئيس المصري الى دكار بعد زيارة لمدة ساعات الى موريتانيا.

واستقبل الموريتانيون الرئيس مبارك استقبالا رسميا وشعبيا خاصا في محاولة منهم لفضاء طابع خاص على اول زيارة يقوم بها رئيس مصري الى بلادهم.

## فاطمة الجواسيس لا تحتاج كل هذا التنظير السياسي

بقلم : محمد ابو صباح

ثمة حقائق كثيرة لا تقبل الجدل والنقاش في فلسطين في ظل الانتفاضة. ومن هذه الحقائق ان الشعب هناك على عداء شامل للاحتلال شكلا ومضمونا، وجودا وامنادا حتى تطهير الارض منه كاملة، وان قبل مرحليا بالتطهير الجزئي. والحقبة الثانية ان اهل الانتفاضة جميعا في صدام يومي دام مع الاحتلال لم يهدأ منذ اكثر من واحد وعشرين شهرا، يرفعون شعارا واحدا «انتفاضة حتى زوال الاحتلال عن الارض الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧»، وثالث الحقائق ان الشعب وان كان يقضي ويحتاج الدعم العربي فانه اعتمد القوة الذاتية اولا واخيرا وربب اموره على هذا الاساس سواء على مستوى وسيلة/ وسائل المقاومة، او على مستوى الاقتصاد، او على مستوى التضحية البشرية والمادية. والحقبة الاله التي لا يستطيع احد انكارها، ان الانتفاضة عبر التنظيم والتضحية والصمود غسلت وكست الكثير من اردان وامراض الماضي. واستطاعت الانتفاضة صياغة تركيبة مجتمعية تختلف والى حد التناقض احيانا مع ما كان سائدا بالنسبة للتركيب المجتمعي قبلها، وعلى عدة مستويات تنظيمية ومسلكية.

هذه الحقائق وغيرها كثير تجذرت في فلسطين في زمن الانتفاضة، والاشارة اليها جاءت لتأكيد وجودها، ولم تات لنفي وجود بعض الظواهر السلبية، والا يكون المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال وصل مرحلة الكمال واقترب من جمهورية افلاطون المثالية وهو امر غير صحيح. لكن هذه الظواهر السلبية التي جرى تضخيم بعضها والتكيز على واحدة او اثنتين منها لا تقارن مطلقا حجمها وشكلا بالحقائق الايجابية، وهي ظواهر لا ينفردها بها الفلسطينيون، ولا تحتاج ان نردل بها بعض المقالات والتعليقات السياسية والمخالفة الصحفية، فهي اثار حصى وتأثيرا من جزء يسير من حقائق الانتفاضة الشرفة، تترك ظلالا على سمعتها، ولا تحجب خطا من شعاعها.

ولما كانت هذه الظواهر حتما وشكلا ضمن المقياس النضالي «طاللا على قرص الشمس» لا تحجب خطا من شعاعها، فان طريقة تناولها وفق ما نرى ونقرأ ونسمع امر يضر بالانتفاضة ويسبب الى القائلين عليها قيادة وقاعدة. انه كلام يسبب الى الانتفاضة ولا يساعد على شطب اي ظاهرة سلبية، لانه كلام موجه الى جهة غير قادرة على فعل الشطب للظاهرة، والى جمهور غير ملم بالتجارب الثورية النظرية وأخطائها وظواهرها السلبية التي لم تؤثر على مسيرتها ونجاحها.

والظاهرة السلبية - موضوع المقال - التي جرى التركيز عليها خلال الايام القليلة الماضية اكثر من غيرها من الظواهر السلبية، وهي ظاهرة العملاء والجواسيس في صفوف الانتفاضة. وتضاعفت هذه جديدا. لقد حظيت هذه المسألة بكثير من «التفكير» ويكثر من المساحات على صفحات الصحف. وحتى لا يفهم احد ان هذه السطور موجهة الى هذا او ذاك من كتوبا عن الظاهرة، لا بد من التأكيد ان هدف المقال اولا واخيرا فتح حوار حول مجمل ما يكتب في النخب عن الانتفاضة المتعلقة بيقم لسعي جماعي لخدمتها عبر شكل علمي يتناول الظواهر السلبية وسبل معالجتها. يطرح المشكلة ويضع الحلول الممكنة لها، بشرط ان يوجه ما يكتب الى المعنيين ببقايا الانتفاضة في الداخل والخارج مباشرة، سواء في الداخل او الخارج، ولا يوجه الى الجمهور العام الذي لا حول له ولا قوة ولا يملك القرار وقدره التوصيل الى اصحاب الشأن.

ان ظاهرة الجواسيس والعملاء في الارض المحتلة، ظاهرة موجودة لكنها اكتسبت كثيرا ايام الانتفاضة والى الدرجة التي اعترف فيها العدو كمنظمة بقدرة شبكات اتصاله ومعلوماته، وتضاعفت هذه الظاهرة والى الحد الذي لم تستطع كل جهود «الشين بيت» و«امان» و«الموساد» وحتى «الجنة المعلومات والتحليل» التابعة لوزارة خارجية العدو - وهي كل اجهزة المخابرات الرئيسية - من ان تتمكن من اعادة بناء شبكات جاسوسيتها داخل فلسطين المحتلة عام ١٩٦٧ الى ربع او خمس طاقتها السابقة. هذه حقيقة اصبحت واضحة الآن في ظل الانتفاضة، تماما كما كانت واضحة تلك الحقيقة قبل الانتفاضة التي تشير الى ان ظاهرة العملاء والجواسيس كانت تتركز الانوف، والى الدرجة التي لا يستطيع احد ممن كانوا على تماس مع الفلسطينيين في الداخل او زوار فلسطين انكار ضخامة حجمها. في تلك الايام، ايام ما قبل الانتفاضة وصل الجواسيس والعملاء مرحلة كانوا خلالها يجوبون الشوارع في عز النهار ولا حسيب ولا رقيب ولا رادع ولا عقاب. والمؤسف ان الصحافة في تلك الايام لم تشهد كتابة عن الظاهرة كهذه التي نشهدها هذه الايام مع انها كانت اكثر استغلا وقارة.

في ضوء النصوص السابقة لظاهرة الجواسيس والعملاء قبل انطلاق الانتفاضة كان لا بد للقائلين عليها ان يتخذوا قرارهم الحاسم بتوفير «الامن الوطني» وان يعملوا على كس وزب الطابور الخامس الذي كان يعيش ويسكن شوارع وبيوت الوطن الفلسطيني، وقبالة الانتفاضة على اختلاف توجهاتها في اتخاذ قرارها بتوفير «الامن الوطني» لا بد كانت تعي تماما خطورة التعامل مع مثل هذه القضية، وكان امامها بالتاكيد شريط الماضي منذ أحداث عام ١٩٣٦ وحتى يوم الامم من ديسمبر ١٩٨٧. كما انها وعبر كل ما قامت به في هذا المجال اكدت ولا تزال تؤكد انها على وعي كامل بتركبة المجتمع الفلسطيني، وهو الوعي الذي ادلى بها الى اسناد كثير من عمليات تصفية الجواسيس والعملاء الى افراد من عائلات هؤلاء العملاء والجواسيس، كما انها نجحت بدرجة عالية في محاصرة كل جهود العملاء لاختراق الجدار المني واللاكان استطاع تصفية الانتفاضة وقادتها في زمن قصير.

اما القول بدوق الخطا في مجال تطبيق قرار «الامن الوطني» فهو قول صحيح الا انه مبالغ فيه كثيرا. والخطا حين ينحصر في نسبة ضئيلة لا يحسب اذا كان الهدف كبيرا ووطنيا، وهو ايضا خطأ وارء، فالفلسطينيون تحت الاحتلال ليسوا ملائكة ولا يجب ان يعاملوا على هذا الاساس، كما ان ضحايا «الامن الوطني» وارد وقوعها وقد حدثت في كل تجارب الشعوب التي خاضت غمار حروب الاستقلال والنضال ضد الاحتلال. حدث هذا في الصين وفيتنام وكوبا، وحدث في الجزائر والى الدرجة التي وصل فيها بعض توار جبهة التحرير الوطني الجزائرية مرحلة كانوا فيها يحرقون منزلا بمن فيه لان صاحب المنزل منع عنهم الخبز وليس له ان يعمل كجاسوس للمحتلين الفرنسيين. كما يجب الاخذ بعين الاعتبار في هذا المجال غياب الظروف غير العادية وحالة الاحتلال المحيطة بالانتفاضة، وهي ظروف بالتاكيد لا تسمح بتوفير المحاكم والقضاة والحامين هؤلاء الجواسيس والعملاء.

وأخيرا، فان الحديث او الكتابة عن ظاهرة الجواسيس والعملاء في فلسطين المحتلة، يجب تقنيته وضبطه وايصاله الى المعنيين به، ذلك اذا كان الهدف المساعدة في منع خطر او وقف خطا قد يسبب الى الانتفاضة او يعرقل مسيرتها. اما الحديث عن الظاهرة للجمهور عبر وسائل الاعلام وبالطريقة التي تمت حتى الان فهو حديث يسيء الى الانتفاضة ولا يبعدها عن اخطار الظاهرة. وهو ايضا يطرح على الجماهير موضوعا يأخذ حيزا من تفكيرها يقتضي ان يُصفر موضوع آخر يعود بالفادة على الشعب الفلسطيني والانتفاضة، وهكذا حديث او كتابة يعطي انطباعا سلبيا عن تنظيم وإدارة الانتفاضة للذين اشاد العدو قبل الصديق بقوتها ونجاحها.

























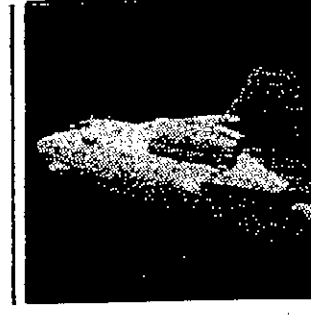
**قضايا عربية**  
**اسرائيل توزع**  
**القبوب الاصطناعية**  
**.. على سكانها**  
[ ص ٣٥ ]



**قضايا معاصرة**  
**البولونيون حققوا نصف**  
**الاحتيل والنصف الآخر**  
**هو.. المحتيل**  
[ ص ٣٤ ]



**قضايا وشخصيات**  
**١٩٩٠ هو عام**  
**... السزازل في**  
**الشرق الاوسط**  
[ ص ٣٣ ]



**قضايا استراتيجية**  
**«مدبران»**  
**مراشقة.. متطورة**  
**للاصدار المبكر**  
[ ص ٣٠ - ٣١ ]

## لبنان على حافة الحرب العالمية الثالثة

# نصف مليون فلسطيني من الاردن الى لبنان

فقد معظمهم ذلك دورا ما، والروس لم يكونوا يعيدون عن لبنان، ومنذ ان بدأت المسألة الشرقية تلوح في الافق، ففي أكتوبر ١٧٧١ وصل الاسطول الروسي الى بيروت وارتفعت صور الملكة كاترين فوق ابواب المدينة التي كانت تضم مجموعة ارتودوكسية كبيرة، وقبل ان يجتاحها الموارنة، والطريف ان الروس خرجوا من بيروت مقابل ٢٦ ألف قرش (ذهبي) فقط دفعها الأمير حيدر الشهابي. لكن السوفيت لا يستطيعون الا ان يجاروا اصداقهم السوريين في الوقوف ضد التدويل، فهؤلاء يعتبرون ان تدويل لبنان يؤدي الى تحطيم المدي الجيو-استراتيجي السوري، وقد يؤدي ايضا، عاجلا ام آجلا، الى تدويل سوريا ايضا، وهي المخاطبة بكل الاحتمالات الاستراتيجية، ان انها تتأخم العراق الملتصق بالخليج، كما انها تتأخم الاردن الذي يطل على البحر الاحمر (وعلى اشياء اخرى كثيرة) وتتأخم اسرائيل بكل شروطها المستقبلية، فضلا عن انها تتأخم تركيا التي هي، بشكل او بآخر جزء من القوس الاسيوي الذي يضمها مع ايران وباكستان.

يخشى الاميريكيون ان يؤدي تدويل لبنان الى احياء تلك الفكرة الخاصة بتدويل الشرق الاوسط. والطريف ان يهوديا كبيرا هو ناحوم غولدمان كان اول من اطلق هذه الفكرة مستخدما تعبير «الحوض الازرق»، ليس فقط لان القبعات الزرق هي التي ستتنتشر في المنطقة، وانما ايضا لان هذه المنطقة بالذات هي الانكسار اللاهوتي للسماء (الزرقاء بطبيعة الحال).

وغولدمان، وهو من أبناء اسرائيل، كان قد رأى في السنوات الاخيرة من حياته، تحويل الدولة العبرية من تلك التي كنيس، معتبرا ان زهان القوة داخل ذلك الاوقيانوس البشري، ان ينتهي سترتيفيا، فالصخرة ستدحرج حكما من القمة، والافضل هو الرهان اللاهوتي، وان كان مناصح يرفق قد رد عليه بسرعة وفظافة: «هذا السيد يريد تحويلنا الى قطع من البيط امام حملة البنادق العرب».

دولة مجردة من السلاح، لكن غولدمان ما لبث ان عمد الى توسيع فكرته: اعلان الشرق الاوسط منطقة مجردة من السلاح.

ولكن من تراه يحرس المنطقة؟ وحتى عندما اطلق ليونيد بريجنيف في بداية الثمانينات، وكان في دلهي بالذات، خطته الخاصة بتحديد منطقة المحيط الهندي، تصدى له كاسير واينبيرغر، متهما الاتحاد السوفيتي بمحاولة دفن الاميريكيين تحت الرمال. وبطبيعة الحال، يرفض الاميريكيون فكرة التدويل لانها تعطي السوفيت ما تميلهم. ولعل من الضروري ان نستعيد ما قاله هارولد براون من ان الاتحاد السوفيتي يجب ان يكون بعيدا تاريخيا عن الشرق الاوسط بقدر ما هي الولايات المتحدة بعيدة عنه جغرافيا. وهكذا يتحقق التوازن، وكلمة «تاريخيا» تعني حكما «سياسيا» و«عسكريا» و«استراتيجيا».

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

اقامة وضع دولي في لبنان، بل الغاء الدولة الواحدة واحلال مجموعة من الدول محلها.

والجدل السياسي، كما الجدل الديموي قائم في لبنان على قدم وساق، وأذ يستعيد معارضو المهمة الفرنسية لقطات من التاريخ الاستعماري، يشير مؤيدو المهمة الى ما حدث في طهران حيث عقدت احزاب وتنظيمات لبنانية وفلسطينية ميثاقا لمقاومة المارونية السياسية، وهم يتساءلون: «لماذا طهران بالذات؟ وهل هي دولة عربية ام انها دولة شرق اوسطية، وبكل بساطة لانها عاصمة اسلامية، فلماذا تعطي الشرعية لكل عمل تقوم به ايران في لبنان حتى ولو كان عسكريا، ولا تعطي الشرعية لعمل انساني محض تقوم به فرنسا، وهي الدولة الكاثوليكية الكبرى التي تعتبر، بالمفهوم الطائفي، حامية الموارنة، بشكل خاص، والمسيحيين، بشكل عام في لبنان؟».

ولا يمكن وصف هذا الجدل بأنه هامشي، بل انه يدخل في اساس فلسفة الصراع اللبناني - اللبناني والتي تقوم على مبدأ استدراج القوى الاقليمية او الدولية للتدخل، وان كان واضحا ان الموارنة هم الذين اطلقوا هذه الفلسفة، منذ عشرين بكونهم الاقلية داخل الاوقيانوس الاسلامي.

غينادي تاراسوف، نائب وزير الخارجية السوفيتي (وبالنسبة هناك عشرة نواب لوزير الخارجية) الذي زار كلا من دمشق وبيروت اعطى الانطباع بان التطورات الاخيرة ستفسح في المجال امام اطلاق آلية تنفيذية لوقف النار والغاء الحصار، الا اذا كان البديل هو الحرب العالمية الثالثة.

والواقع ان السوفيت لا يريدون اثارا الفرنسية، كما انهم لا يريدون اثارا السوريين ايضا، وبورهم كان فاعلا في دفع الجهود الخاصة بوقف دورة العنف في لبنان، وان

في البقية على الصفحة ٢٦ -

## بقلم: المراقب العربي

لبنان وقاموا بعملية انزال واسعة انتهت بتشكيل لجنة خماسية تضم ممثلين عن الامبراطوريات الخمس، وهكذا تم وضع بروتوكول ١٨٦٠ الذي ادخل جيل لبنان في عهد المتصرفية (حاكم مسيحي من السلطنة العثمانية للجيل)، والواقع انه في هذا العهد تحول جيل لبنان الى ما يشبه الجمهورية الدولة، حتى اذا ما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها، دخل لبنان في الانتداب الفرنسي وكذلك حال سوريا، فيما خضعت فلسطين للانتداب البريطاني، وكان الانتداب الفرنسي يتداخل في حدود معينة مع الانتداب البريطاني بحيث يمكن القول ان نوعا من التدويل الذي لا يخلو من التجاذب قام في هذه المنطقة.

ويقول الفرنسيون ان الذين يعارضون التدويل في لبنان لا علاقة لهم بلبنان، فالبديل عن التدويل هو تقطيع البلاد والحقاق اجزاء منها بسوريا واسرائيل، فضلا عن اعطاء جزء للفلسطينيين الذين باتوا يشكلون قوة ضاربة في لبنان والذين ادخلوا في اللعبة اللبنانية لا يستطيعون البقاء طويلا على هامش التفاعلات الحادة والتي تزداد حدة يوما بعد يوم.

اما معارضو التدويل فيقولون ان نشر قوات دولية في لبنان يعني تكريس الواقع التقسيمي الذي فرضته سنوات الحرب، هذا فضلا عن انه يزرع الصفة القومية للبنان، ويظهره كما لو انه مزيج من قوميات مختلفة، وعلى هذه النقطة بالذات تقوم فلسفة المارونية السياسية، فليبنان في نظرها، ليس مزيجا من الطوائف بل انه مزيج من القوميات، وهذا يعني انه، في حال نشر قوات دولية، فان الكاثنونات ستقوم فعلا، فالتدويل لا يعني

وكانت هناك صرخة ايدىولوجية اطلقتها انطون سمادة، مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي، حول اقامة سوريا الكبرى التي بإمكانها امتصاص التوترات الجيو - استراتيجية المحيطة، لكن هذه الصرخة ما لبثت ان ماتت مع موت سعادة الذي اعدم في ظروف مأساوية ليترك حزبا ظل يتشقق، ويتقلب على نفسه، حتى تحول الى مجموعة من الاحزاب التي فقدت مصداقيتها المعنوية وحتى التنظيمية.

ومع ذلك، فالفرنسيون الذين يعتنوا باسطولهم الى الساحل اللبناني ما زالوا يعتقدون ان التدويل هو الخيار الوحيد. والطريف انهم قاموا بالدور نفسه تقريبا في القرن الماضي، فتتويجا للصراع الديموي بين الموارنة والدروز الذي استمر نحو عشرين عاما (١٨٤٠ - ١٨٦٠) دفع الفرنسيون باسطولهم نحو

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

والسوفيت يتفقون مع الفرنسيين حول تدويل لبنان،

## .. وجلس الحبر على الحبر وقال : يا عرب...



وعندما احترق الحب، واحترق الخشب، واحترق القماش، انتح ان السلطنة هربت من النافذة، وان القتل كانوا من جماعة... عبدالحليم حافظ: ظلموه...  
وعندما قتل القتي راح رجال الانقاذ يبحثون عن المسامير لكي يدفوها في آف القتل واقدامهم... على الاقل حتى لا تتوقف طريق الجلجلة في... منتصف الطريق!  
سبنا القول ان الصباح كان لا يزال «عائقا» في السقف. ذات يوم كان ممتلئا بالكهرايا. واليوم يتذكر اهل بيروت الكهرايا، بصعوبة يتذكرون، كما لو ان حضرك تذكر، مثلا، كيف قدمت لغاية اسبانية سيارة رولز رويس من العصر الحجري.  
يا بيروت... هل حقا انت كانوا يتكلمون العربية في العصر الحجري؟



وقالت لنا المرأة التي فقدت ساقها وراحت تمشي في الخراب: استعمل هذا الكعك الخشبي منذ ان فقدت ساقها، لكنني لا ادري ماذا يفعل التاريخ حين يفقد ساقه؟  
يا سيدتي... لا مشكلة، فالتاريخ - تاريخنا - يفتك مكتوف الساقين واليد من ان ترك طارق بن زياد يتسول على ابواب المساجد في دمشق...  
يا ولد... اعط درهما لهذا المتسول!  
ويحار التاريخ، ماذا يشتري بهذا الدرهم، حبة تشككتس ام حبة شوكولا؟ لماذا لا تشتري حبة منع الحمل يا صديقتنا التاريخ؟  
والرجل ذهب الى مكانه في اليوم التالي، وضع عمره كله في عليه السردين وفي كيس السكر وفي سلة الخبر. ووجد عمره فارغا ومجترقا...

واستراح الخراب، بانتظار الخراب الاخر...  
ومن فضلكم، اقتحوا الواهك، جدرانكم، مناديلكم، تماذك، لاستقبال هذا الخراب العربي الجميل.  
وجلس الحبر على الحبر وقال: يا ليل!  
وقال يا عرب!  
يضع الخراب رجلا على رجل ويقول: هذا كله من اجلكم... هذا كله من اجلنا...  
التاريخ الكبي، وهذه هي المنايا، وهذه هي الايام، وهذه هي بولونيا، يبدأ من الخراب، وهذا المساء، اسكبوا الخراب في اطباق صغيرة وقدموه لاطفانكم، افضل عشاء للتاريخ الذي سيخرج من بطون اطفانكم في الساعة الخامسة والستين، وبالبيع حسب توقيت غرينتش...  
واه... ما اجل العروبة عندما تكون مذبحة.. بالالوان! مقبرة بالالوان!

## وصلة شرقية لهذه ... المسألة الشرقية!

## فرنسا لا تكون عاشقة جيدة حين تستعمل نصف قلبها

الفرنسيون.. مشكلتهم اين يقع لبنان: في القلب ام في الخاصرة ام في.. الشرق الاوسط؟ والمسألة الشرقية لم تكن رفصة شرقية: شيء من البرق اندرول الاستراتيجي الذي انتهى بسقوط السلطنة العثمانية، ويسقطها، بالطبع، عن كنف السلطنة.

والفرنسيون كم كانوا يحملون بذلك الشريط الازرق (لبنان، وسوريا، وفلسطين)، واذا ذاك يمسكون ببوابات الشرق، ويجلس الانكليز في الزوايا، لكن القنبلة اليهودية كانت جاهرة، وقال آرثر بلفور لتيودور هرتزل: تعطيك فلسطين... لا تعضوا يا اصداقنا الفرنسيين، لم يقل العبارة ذاتها نابليون بونابرت على ابواب عكا؟ والتفاصيل لسكان الجبل: نحن موارنة واتمم فرنسيون، و«طيبت» المعادلة. اصيحت فرنسا دولة مارونية.

والمسلمون في لبنان نسوا كل الماضي. ها انهم يعرفون جان بول سارتر اكثر مما يعرفون عبدالله بن المقفع، وهم يعرفون نينا ريتشي اكثر مما يعرفون مجرى نهر الليطاني، وسارت الامور على افضل ما يرام، واصبحت باريس حيا من احياء بيروت الجميلة...

وفي عام ١٩٨٢ اتى الفرنسيون، ولكن بعدما تحول المسلمون الى حطام...  
كلهم اتوا بعدما تحول المسلمون الى حطام، لم ياتوا عندما كانت اسرائيل تمرق وجوه الاطفال وتقتل آباء الاطفال. ولكن من تراه يستطيع ان يقول لاسرائيل: لا...

نابليون بونابرت قال لهم: «انا بين ايديكم»، وأرثر بلفور نقل العبارة الى الانكليزية، ثم جرى التنفيذ باللغة العربية، وبالدع العربي، وبالارض العربية.

واتى الفرنسيون بعد صبرا وشاتيلا... مسكين جان جاك روسو. لم يكن يعرف ان الكبار، وعندما يقطعون اوصال التاريخ، يركبون له اطرافا اصطناعية، ثم يقولون: انظروا ماذا فعلنا لكم! وشكرا لكم على هذه الاطراف الاصطناعية التي تحولنا، على الاقل، ان تدخل الى القرن الحادي والعشرين بالطريقة نفسها التي تدخل بها... النعاج.

وقالوا للبنانيين ان حاملة الطائرات «فوش» آتية اليكم بمهمة انسانية، فهي حملة بالشوكولا والنيب... احمر الشفاه!  
اجل، ان شفاه نساءنا يبيت من قسوة الرجال...  
والكتيرون رحبوا: عندما تدخل فرنسا يخاف الكبار ان تحدث حرب عالمية تالته فيتدخلوا ويوقفوا النار على الاقل...  
ثم فاجانا الفرنسيون: اتينا في ضوء الوضع الذي احداثته عملية سوق الغرب...  
اي ان الغرب اتى ليحيمي سوق... الغرب!

البيقية على الصفحة ٢٦ -







## سيان كالين.. الشاعر الذي يتدلى من سقف العالم

## لسنا قبعة من رخام

## ونساونا ناطحات سحاب

القصيد الأخيرة لم تكتمل، انهمرت دموعي على الورق، وشعرت ان الايام تضي دون ان اتمكن من العودة. انا لا اريد العودة على اكتاف مليار صيني، كما انني ارفض ان يحدث هذا بين أرجلهم، قد اطلب من غيمة ان تأخذني، مقعد من المطر واصل... ثم قراءة لقطع من القصيدة: ساقان خشبيتان لهذا النهر الذي يتسلق طريق الرعاية... ويدان من الطين تنكسران عندما ترتطبان بالفضة الأخرى لليل. يا لطفولة الليل... ويا لطفولة الطين... لقد شاخت الساقان الخشبيتان. وشاخت اليدين، والطين مثل الورد يولد في .. الطين

● لا بد ان نبذل جهدا كي نحيط بالعمية اللغوية، ولكن كم تشبه اولئك الاسويين الذين لا يعرفوا الا ان يجثروا رومانسيهم الطاعة في السن...  
● في التيت، لا تقول أبدا اننا لا نشبه الآخرين. اننا الآخرين، ولا تتصور كم نكره الكراهية. أجل ان التيت قد يكون البلد الذي لا تشر فيه على الكراهية حتى حيال أولئك الذين يضعوننا داخل الاقفاص.  
● لا ادعي انني شاعر عبقري. هنا في نيويورك يقولون لي: «انت الآتي من آخر العالم» ولا مشكلة في ان يقال انني اكتب آخر الشعر، فاهم اننا استطع القول ان القلب في التيت لم يحترق كليا. تنتقل به من مكان الى مكان، لكنه يبقى القلب.  
● ألم تترك امرأة هناك؟  
● الحب في التيت يشبه الصلاة، هنا في نيويورك الحب يشبه تقاهرة ضد ارتفاع الاسعار. صخب وجنون، لا بل ان هناك وحشية حادة في العلاقات العاطفية التي غالبا ما تنتهي الى تدمير الجسد. في احيان كثيرة، اشعر كما لو ان جسدي لا يزال هناك، المرأة في التيت قد تكون شجرة، والشجرة قد تكون امرأة. هذا التقاطع السحري كنا نشبهه بعمق، ولا ادري ماذا حصل بعد رحيلي، لكن الثابت ان التيت لم يرحل أبدا.

● ألم تترك امرأة هناك؟  
● الحب في التيت يشبه الصلاة، هنا في نيويورك الحب يشبه تقاهرة ضد ارتفاع الاسعار. صخب وجنون، لا بل ان هناك وحشية حادة في العلاقات العاطفية التي غالبا ما تنتهي الى تدمير الجسد. في احيان كثيرة، اشعر كما لو ان جسدي لا يزال هناك، المرأة في التيت قد تكون شجرة، والشجرة قد تكون امرأة. هذا التقاطع السحري كنا نشبهه بعمق، ولا ادري ماذا حصل بعد رحيلي، لكن الثابت ان التيت لم يرحل أبدا.  
● ألم تترك امرأة هناك؟  
● الحب في التيت يشبه الصلاة، هنا في نيويورك الحب يشبه تقاهرة ضد ارتفاع الاسعار. صخب وجنون، لا بل ان هناك وحشية حادة في العلاقات العاطفية التي غالبا ما تنتهي الى تدمير الجسد. في احيان كثيرة، اشعر كما لو ان جسدي لا يزال هناك، المرأة في التيت قد تكون شجرة، والشجرة قد تكون امرأة. هذا التقاطع السحري كنا نشبهه بعمق، ولا ادري ماذا حصل بعد رحيلي، لكن الثابت ان التيت لم يرحل أبدا.

● ألم تترك امرأة هناك؟  
● الحب في التيت يشبه الصلاة، هنا في نيويورك الحب يشبه تقاهرة ضد ارتفاع الاسعار. صخب وجنون، لا بل ان هناك وحشية حادة في العلاقات العاطفية التي غالبا ما تنتهي الى تدمير الجسد. في احيان كثيرة، اشعر كما لو ان جسدي لا يزال هناك، المرأة في التيت قد تكون شجرة، والشجرة قد تكون امرأة. هذا التقاطع السحري كنا نشبهه بعمق، ولا ادري ماذا حصل بعد رحيلي، لكن الثابت ان التيت لم يرحل أبدا.  
● ألم تترك امرأة هناك؟  
● الحب في التيت يشبه الصلاة، هنا في نيويورك الحب يشبه تقاهرة ضد ارتفاع الاسعار. صخب وجنون، لا بل ان هناك وحشية حادة في العلاقات العاطفية التي غالبا ما تنتهي الى تدمير الجسد. في احيان كثيرة، اشعر كما لو ان جسدي لا يزال هناك، المرأة في التيت قد تكون شجرة، والشجرة قد تكون امرأة. هذا التقاطع السحري كنا نشبهه بعمق، ولا ادري ماذا حصل بعد رحيلي، لكن الثابت ان التيت لم يرحل أبدا.

نستعمر الصين؟ وبكل بساطة، نحن شعب مختلف، لغتنا، ثقافتنا... ارواحنا.

● لا تعتقد ان «تغيير الارواح» مهمة لم تعد مستحيلة في هذا القرن؟  
● لقد فعل ذلك الكثيرون في هذا القرن. قاموا بتغيير الجغرافيا واعتبروا ان ذلك يؤدي، او توماتيكيا الى تغيير التاريخ، وبالتالي الى تغيير الروح.  
● هذا الجهل بجذلية الروح يظهر الى اى مدى اعطى الحقنى صلاحية تشكيل القرن. هنا قلما اترك محاضرة دون ان اتبعها بدقة. وفي اخر مرة، سمعت ذلك المفكر الذي يقول اننا سنشهد في القرن المقبل نهاية الانسان، فكل شيء يهتز الآن، والثقافة الزجاجية لا بد ان ترتطم بالتوترات الفلسفية الحادة التي ينتجها التطور.

التيت هو نموذج للحياة المختلفة. هذه الحياة المتنوعة.  
● الذين تابعوا اعمالك يقولون انك تصبح امريكا اكثر فأكثر!

● يا الهي، انني ارتدي الامي كما ترتدي الاشجار الهواء. ولا شك ان الضجيج هنا يثر الفزع، كما لو انك ترفض داخل مستوعب من الصفيح. ترفض دون ان تعلم اين النهاية. لا نهاية هنا لان الناس يقولون انهم يعيشون داخل النهاية.  
● لكنهم في نيويورك لا يضعون «الشمع الاصفر» على الافواه، كثيرون يتصلون بي للاستيضاح حول ثقافة التيت، وصديقي الهندي تصحني بان تنتقل الى سان فرانسيسكو لتعمل معا في معهد يعني بشؤون جنوب شرق اسيا.

● عندما يجلس الشاعر وراء الطاولة...  
● لا افضل هذا من اجل المال ومن اجل الشهرة، كما ان اضاءة التراث التيتي لا تعني الانفصال عن الشعر، فانا اكتب القصائد باستمرار وانتشرها في اكثر من مكان...  
● لا شك شاعر حقيقي ام لاك من بلاد لا يعرف الاميركيون عن ثقافتها سوى القليل؟  
● لا انني شاعر ولا اني من التيت...  
● هل لنا ان نسمع شيئا من قصيدتك الأخيرة...

جنوب شرقي اسيا وتدعى «ساوت هارت» ايتعد كثيرا في السياسة، والمطلوب هو الدخول في اللعبة الشعرية التي قال انها لعبة المنفى. وليس صحيحا ان الذي يبتعد يكتسب نصف القلب او انه يكتب داخل الثلاثية. «والحقيقة ان قلبي لا يتجزأ أبدا. انه هنا وهناك، وهو قلب كل أولئك الذين ارتبطوا باحزاننا الى الابد».  
● يضيف: «دعوني اروي لكم بعض ذكريات الطفولة. لم تكن يدائين ابدأ، لكننا كنا نشبه الاشجار الملامى بالهواء، طفولة رشيقة تحمل في ثناياها خيوطا غامضة لكاتها خيوط الازل. أجل، كنا نشعر كما لو اننا موجودون منذ الازل، مزدهرون منذ الازل، الان يحاولون تحليل كل شيء حتى الهواء، ثم يقولون: هؤلاء المحطون منذ الازل!

● في قصائدي التي تتسم بالفوضى اللغوية، هناك حينئذ شاعر، ولكن في الوقت نفسه تبدو وكأنك تستعير المفردات المتداولة في السوق النيويوركية...

● انا اؤمن تماما بان الفوضى اللغوية تجعلنا اكثر قدرة على التعبير عن ارتجائنا الداخلي. والحقيقة انني تعلمت الانكليزية بطريقة اني، اى الطريقة التي تلائمني، فلا اريد ان اكون كلاسكي الى الحد الذي ابدو فيه وكأنني عندما ولدت تسلمت من احد انبيي الغاز. انهم يتحدثون هنا عن اطفال الانبيي في القرن الميل، اما انا فقد سمعت من الكثيرين انهم لا يعرفون امهاتهم ولا يتحدثون شيئا من الطفولة. تسقطوا هذا الانبيي، تماما كما قال لي شاعر هندي ألف وياه استكشا مشتركا من اجل التيت: «حدث فجأة وتزوجت الزايدة من القمر». وهكذا ولد الفراء، والحقيقة اننا في التيت لسنا قراء الى هذا الحد، بماذا تملأ ارواحكم؟

● بالحري، كل شيء في التيت ينطق باسم الحرية. ولهذا فان مشكلتنا كبيرة جدا. كيف نقتع مليار صيني باننا لم نسقط من ملاسهم الى ... اعلى؟  
● هل تريد القول انهم هم الذين سقطوا من ملاسهم؟  
● يا للسخرية الكبيرة. هل تريدون القول اننا نريد ان

المقول باسلافنا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر. اعتبرونا هارين من الكرة الأرضية، او ربما كاننا من كوكب آخر، وراحوا يلقون بنا من اعلى، لكننا لم نندثر. ● نحن نعيشون فوق منطقة شاسعة، وعددكم يكاد يكون مجهولاً...

● هذا يفترض ان يعزز حجتنا التاريخية، فقد عشنا هناك في ظروف حملت الرحالة اياه على استعمال تعبير «ميثولوجيا الصقيع». أجل، ان الحياة فوق تلك المرتفعات تجعلك تشعرك كما لو ان الفضاء الخارجي يضغط على رأسك.

ولكن عندما تعود الى الادب القديمة في بلادنا سوف تلاحظ ان الخط اللاهوتي هناك عميق ويمرغ بين الطبيعة والشخصية الإنسانية. لقد وجدنا هناك كي تكون قريبين من السماء قريبين الى حد التلاشي، فكما ارتفع الشيء الى اعلى ازداد شفافية. وشفافيتنا هي شفافية الاشياء ايضا.

● هل هي جذلية التكامل مع الانسان والشيء؟  
● بعض الكهنة عندما يعتقدون ان الشيء ليس ثانويا. انه امتداد لنا. التكامل نحن مع كل الذي حولنا. التكامل العمودي، باعتبار ان التكامل الافقي يجعلكم على تماس اكثر مع الآخرين؟  
● كل الذين تحدثوا معي اعتبروني تلميذا للداي لا ما. لسنا كنا ولا فيلسوف، وافتكاري مشوشة جدا، لانني اقرب الى الرواية القصيرة مني الى الرواية الكبيرة. اتذكر كل شيء هناك، فاجده امامي في المستقبل، انه احساس مروع. اى حذاء سحري ننتقله كي نصل الى المستقبل ونحن تعود الى الوراء.

● اليس ثقافة التيت جزءا من الثقافة الصينية؟  
● لقد بذل الصينيون جهودا كبيرة كي يقتنعوا العالم باننا مجرد فريق من الكهنة الذين يقاتلون الميثولوجيا القديمة. وهذه ليست تهمة على كل حال، فنحن نرفض ان تدخل في العالم برووس مقطوعة، لكن الجنود يصرون على ان يقطعوا رؤوسنا ليس هذا ما حصل في تيان ان مين؟

● انا متجاوزون جغرافيا، ولا بد ان تكون متجاوزين ثقافيا، وكما تعلم فان الصينيين عاشوا انقلابات ثقافية مروعة خلال الاربعة عا الماضية، كما لو انك تسفل الذاكرة بالصايون، الاخرى كما لو انك تسفلها بالدم. وبطبيعة الحال، فنحن نرى على الاحتفاظ بثقافتنا.

● تلك الثقافة التي لا يسمع العالم عنها شيئا؟  
● الواقع ان هناك مليار بشري يوضعون في وجهنا: امضوا اصوات التيت من ان يخرقكم. ان السماء تسبح صوتنا بوضوح، وهنا في نيويورك التيت بالعدد من سكان التيت الذين يحاولون ان يضعوا الراي العام العالي ضمن الصورة الحقيقية. لسنا مجرد اشباح، ولنا قطيعا من الماعز الوحشي، كما قال احد الصينيين. وانا اقترح ان يقيم مبنى الامم المتحدة في لاسا. هناك حقول الصفاء الاستوائية، فلا مجال للتلوث الكيميائي ولا مجال للتلوث السياسي، ثم ان الزواج في لاسا لا يتعرض للانهيار كما هو الحال هنا. وهذا الكلام قاله كالين لمجلة امريكية تعنى باب

يا الهي، ان قلبي وعاء ترابي... لكن التراب عند سيان كالين ليس دائما صوت الامم القديمة، قد يكون الدم الذي يمضي في الدورة الدموية، وهذا هو الوطن، وهذا هو التيت...  
● كالين تنقل في اكثر من بلد قبل ان يستقر في الولايات المتحدة ويكتب الشعر بالانكليزية «التي التهمتني سريعا» في دلبي عاش سنتين: «...وكانت الامي تضع بين الامم الفقراء»، فراح يبحث عن مدينة يستطيع فيها ان يغني التيت وان يسمع العالم.

ويبدأ العالم يسمع فعلا... يقول: «لم اجدنا بطاحات السحاب في نيويورك، فكل امرأة في التيت هي ناطحة سحاب. كل رجل ايضا، فسقط العالم هناك، لكن الجنود الصينيين يقولون ان هذا سقف بيتهم، ورغم كل هذا الضجيج لا يزال بإمكان الفزاشة ان تعثر على مكان تضع صوتها فيه».

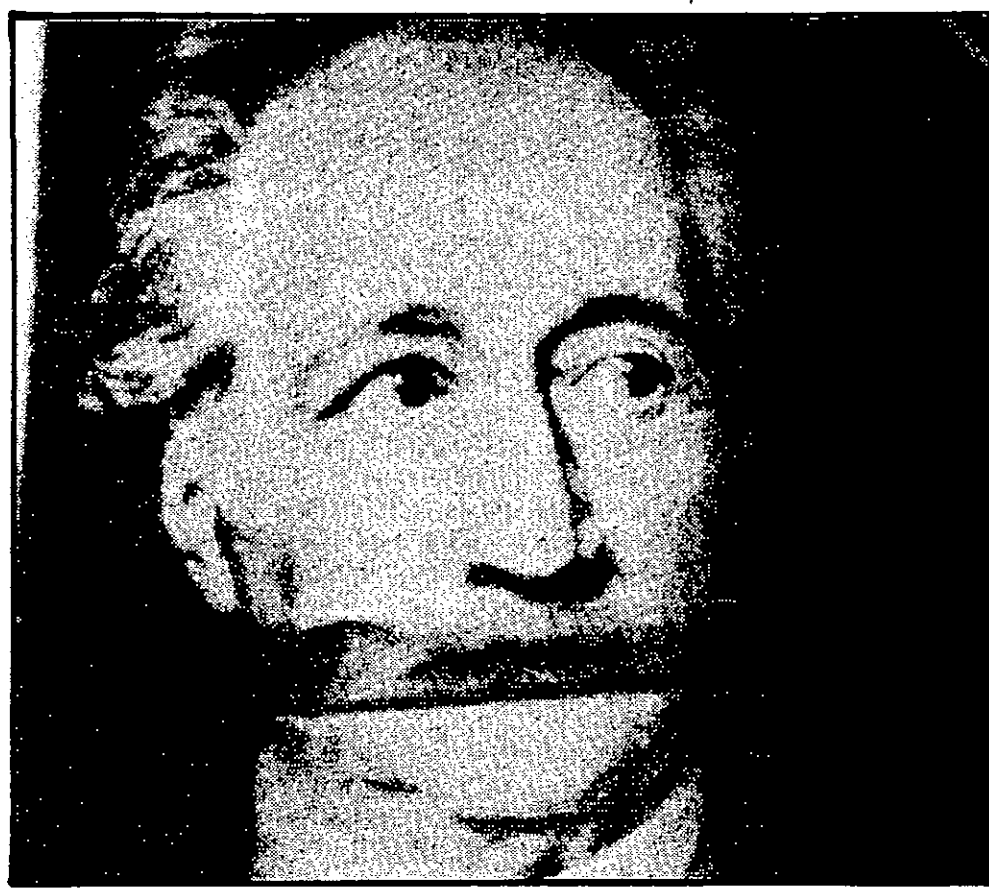
● لماذا لم يبق هناك يا كالين، عندما ترحل يصبح وطنك الخراب...  
● حين تكون من التيت، تصبح رائحة النجوم هي رائحتك المفضلة، لا مسافة تذكر بينك وبين النجوم. وانا حملت معي النجوم ولم احمل الغبار.  
● هناك، انت اقرب الى السماء اقرب الى الارض. ونحن نذهب الى البلدان الاخرى نشعر باننا تهبط وباننا في حالة انعدام الوزن. اعترف بانني ممزق كعمصور ارتطم بالزجاج، ولكن الصينيين اعتكسوني وكادوا يسحقوني باقدامهم. اقدمهم التي تشبه الدبابيس فهرت من الموت فقط ولم اهرب من الوطن.

● لم يكن من الممكن ان نستمر هنا، غرقه معلقة في الهباء...  
● لم تكن ابدأ مستوطنة فضائية. وخط الصخور الطويل والوعر كان يربطنا دائما بالذين يعيشون حولنا. وهنا في نيويورك قال لي شاعر من امريكا اللاتينية: «...وكانت مقايضة هائلة بين الكواكين وضوء القمر، اعطونا الكواكين نمطكم ضوء القمر. هذه الصفتة التي تحدث عنها شاعر محطم مثلي ليست موجودة عندنا. هل تعلم ان هناك تقيدا فولكلوريا لدى احدى القبائل في بلادنا، وهو يتمثل في ان يقوم افراد هذه القبيلة بتكنيس الهواء ليل، لا من اجل تنظيف الهواء، بل لكي يتساقط على الآخرين ما علق من ضوء القمر.

● نحن يا صديقي نعيش الطقوس الانسانية العميقة. حين نمشي على الارض، شبه حفاة في معظم الاحيان، فنكي لا نخش اذان الذين يعيشون في مناطق اخرى. من الصعب الا تكون معذبين.

● من يعيش وحيدا يعيش معذبا...  
● لعلك تجهل امرا اساسيا، وهو اننا لسنا من انتاج «الفكر» الصينية، وانما نحن نتعود الى القرن السابع قبل الميلاد كي نكتشف كم ان بدايتنا الحضارية كانت مشعة. لسنا مجرد قبعة من الرخام، كما قال رجالة اوروبي فنقته السخو اكثر من فنته الناس هناك فقط انه تعرض في منطقة منبسطة ولم يشاهد مثل هذه الممرات القدة.  
● ولم نمش وحيدين ابدأ، لكننا كنا نأخذ الحبيطة، فالرايح الوحشية تحيط بنا، ولك ان تعرف ما فعله

## الحياة أقوى من شهوة الفضول الثقافي

ألف ارادة  
تنحني للرغبة

● غوته

ما كنت ابحث عن شيء يشغل بالي رأيت تحت الظلال زهرة صغيرة تنضج كالنجوم كالحيون الجميلة قلت: اقتطفها؟ قالت بغدوية: أأزوي وأتحطم؟

خلعتنا من جنورها حملتها الى الحديقة عند المنزل اللطيف وغرستها هناك في مكان هادئ

الزهرة في النفاذ الى معرفة طبيعة الله والانسان، تكون الزهرة قد كتلت... ويمكن تشبيهه (تيتسون)، كما يعبر عن نفسه في هذه الابيات، - بالعالم الغربي يبحث عن الحقيقة بتمزيق اوصال الكائن الحي. بينما نرى ان رد فعل (ياشو) تجاه الزهرة يختلف اختلافا بارزا.. لم يرد قطفها.. لم يمسسها.. انه فقط، يريد ان يمعن فيها النظر. يريد ان يكون والزهرة كيانا واحدا.. ان يتوحد معها.. «وان يدعها تحيا».

ويرى (اريك فروم) - ان التفسير الكامل للفارق بين (تيتسون) الانكليزي، (ياشو) الياباني.. من الممكن ان نجده في ابيات شعر كتبت: (غوته) اللاتني - عبر قصيدته (الليقة): «سرت في الغابة وحيدا مع نفسي

في مصب الجمر؟

● قالت لي والدة: مري على بحر صاحب ولا تمرى على نهر هادىء

أبها النهر السائر خطوة سرية تسكر ثقب الصمت سيكون لهذا الظل هلال.. وردة حمراء وشوك اخضر.. ستدعك السماء عينها.. نسبح عشق سيأتي مصابيح على شرفة الوقت تهذر.. سيعود البحر الى المينب الاصلي الى الموج الاول يتطامى.. يخرج على نفسه يفزو شواطىء الفراغ وينحني ملوحا للعائدين.. على طول المسافة بعد انهيار الجدران..

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

الرومانسي  
الافير  
.. والحصاد الاول

● غلاف الكتاب صدر حديثا في الكويت ديوان شعري هو باكورة انتاج علي حسين محمد، الذي شب قلمه واستوى شعره على صفحات «قضايا الناس» المثير للشعري الذي كان ولا يزال يحضن المواهب الشابة والناشئة. الديوان جاء في ١٢٤ صفحة من القطع الكبير تحت عنوان: «الرومانسي الاخضر»، ومع كل المباشرة الشعرية التي شكلت القصد فيه، الا انه شاهد على تلوين شخصية صاحبه الشعرية، ومدى التطور الذي شهدته الفترة الزمنية منذ القصيدة الاولى، وحتى اللوحة الأخيرة.

● لا تعني تفرقت مشاعر الاحباب واصبحت جناتنا الغناء بين لحظة.. واختها بياب حتى الاحاديث التي نهمسها للفرح.. لنفها الضباب والاحرف الاولى التي نكتبها احترقت مع الكتاب لا تعني.. لن جندا يفض العتاب. ضم الديوان سبعا واربعين قصيدة، جاء بعضها على شكل مقطوعات، ولم ينس صاحبها ان يضمها بعض القصائد والمقطوعات لبعض اصداق «الصفحة» والدرب الفني طوال المشوار التكويني الذي تراقوا فيه جميعا. فوردت الاسماء: فوز ناصر الرشيد، وهدي الشحروري، كما ضمن ديوانه قصيدة مهددة الى صفحة «قضايا الناس» واصداقها لرجا محمد القحطاني.

● مع كل مباشرة المحاولة امول، تمنى لشاعرنا علي حسين محمد كسل التوفيق والتواصل والاستمرارية آمين ان نقرأه في مجموعات اخرى مثيلة

هي الان تنمو وتتألق ازدهارا..

يقر هنا «غوته» بأنه قد ساوره الدافع نفسه الذي ساور (تيتسون): ان يقطف الزهرة.. غير ان غوته على عكس (تيتسون).. وعلى حقيقة ان قطفها يعني موتها.. لقد رأى (غوته) في الزهرة حياة.. فجعلها تنطق.. تدافع عن حياتها.. وذلك.. وجد لهذا الاشكال حلا يختلف عن كل من (تيتسون) و(ياشو).. نقلها بكل جدورها.. واعاد غرسها كي يحافظ على حياتها.

● وبالنسبة (لغوته): «قوة الحياة - في اللحظة الحاسمة - اقوى من شهوة الفضول الثقافي.. لقد عثر في هذه الابيات الجميلة، عن جوهر فكرته في السعي لفهم الطبيعة».

● نلمس هنا ان علاقة (تيتسون) بالزهرة هي «علاقة في اطار اسلوب التملك او الملكية.. ليس الملكية المادية.. انما ملكية المعرفة.. اما علاقة كل من ياشو وغوته: فانها في اطار اسلوب الكينونة».. ويبيّن (اريك):

● اسلوب الوجود الذي لا يملك الانسان فيه شيئا.. ولا يشاقق الملكية شيء، ولكنه يتجهج، يستخدم ملكاته استخداما متمر.. ويتوحد بالكون العظيم..

● يصف اريك فروم (غوته) بالمحب العظيم للحياة.. وبينه واحد من أبرز المفاضيل ضد تمزيق الذات الانسانية ومكنتها.. اذ كان (غوته) يعبّر في اشارته عن الكينونة في مواجهة التملك.. ونستطيع ان نلمس توجهاته هذه عبر مسرحيته (فاوست) فهي: «وصف درامي للصراع بين الكينونة والتملك، مثلا في (ميفيتوفيليس).. وله ابيات موجزة يعبر فيها - ببساطة متناهية عن فكرة الكينونة في قصيدة: (الملكية):

● «أعرف ان لا شيء ملكي ولكن الفكرة تدفق سيالة من روحي كل لحظة طيبة وجود بها قدرتي السمع تملأ أعماقي فرحا»

● يؤكد اريك فروم.. ان الفارق بين الكينونة والتملك ليس بالضرورة، هو الفارق بين الشرق والغرب، لكنه الفارق بين مجتمع محوره الاساس: «الناس».. ومجتمع آخر محوره الاساس: «الاشياء».. حيث اصبحت شهوة التملك هي الموضوع المسيطر على الحياة.. ولاسف.. لقد اعتنقت المجتمعات الاستهلاكية هذا المحور (شهوة التملك) لانها بالاساس تعتمد على استيراد كل شيء.. حتى محور ضياع القيم وبالتالي.. سحق كينونة الانسان الذي هو محور الكون.. والكينونة..

ليلي السايح

هوامش

١ - الكتاب ترجم الى العربية تحت عنوان (الانسان بين الجوهر والمظهر) ترجمة سعد زهران/ مراجعة وتقيم: لطفي فطيم، عن (عالم المعرفة) المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب/ الكويت/ اغسطس - آب ١٩٨٩.  
٢ - المرجع السابق صفحة (٣٩).



## الخواجه .. والجنتلمان

الآن نحن وكما نرى تقدم وتطور اميركا واوروبا بعين، ينبغي ان ننظر بالعين الاخرى الى انحلالهما وتفسخهما الاجتماعي، فمن الموضوعية في الحديث ان يتناول الانسان المزايا والعيوب في الموضوع الذي يتناوله ولكننا ولادف نرى في كل يوم وفي كل لحظة من المواقف التي تجعل العربي يشع كل ما هو غير عربي حتى اصبح عقد الخواجا عندنا تكاد تكون وراثية، فالعربي الآن يتجه الى كل ما هو مستورد حتى الهواء الذي يتنفسه يريد ان يكون مستوردا، فكيف وصل الحال بنا الى هذا الحد؟ وكيف اصبح العربي ينظر الى اخيه العربي وكأنه انسان متخلف رجعي ما اعظم تلك المأساة حين ينظر اليك العدو والقريب بنفس النظرة فلماذا نحقر نحن العرب من شأن الانسان العربي؟؟ ولماذا يكون الاميريكي هو السيد وهو الذي يعتلي صهوة الخيل؟؟ لماذا نعطي الاولوية لمن يحمل شهادة من جامعة امريكية وتتفتح له الابواب المغلقة ومن يحمل مع الشهادة ونفس التخصص ولكن من جامعة غير اجنبية يذهب مع الربح هو وشهادته؟؟ ولماذا يذهب الطلبة العرب الى الدول الاجنبية حتى يتأهلوا لشهادة الماجستير او الدكتوراه في اللغة العربية او التاريخ والادب العربي؟؟

لماذا ومن الذي زرع في انفسنا عدم الثقة بالذات وعدم الايمان في كل شيء اسمه عربي، لماذا اصبح المريض لا يجري عملية على يد طبيب عربي ويجري على يد طبيب اجنبي بحجة ان الثاني اكثر كفاءة من الاول وافضل منه واذكي ويدها اذكى منه، وكان بمقدوره ان يقول ان الاخر ارحم منه عليه!! ان هذه النظرة الى الانسان العربي والاعتقاد بانه رجل متخلف.. احق لا يفهم سريرا واذ فهم فانه يفهم بعد فوات الاوان يجب ان تنتهي حتى لا نؤثرها لابائنا ومن بعدنا ولن تنتهي هذه حتى يقوم العرب بقتلها من نفوسهم اولاً.. وينطبق ما يعارضها في الحياة العملية ثانياً، فهذه النظرة يجب ان تنتهي سريرا واذ لم تنته سيايالي اليوم الذي يقال فيه عن الانسان العربي «انه مخلوق له شكل الانسان ويؤدي نفس مظاهر الحياة التي يؤديها الحيوان ولكنه ذو عقل متوقف ومخ يبدأ بالضمور بعد ان يولد لاذ يجب ان يوضع الانسان العربي بالمتاحف وتعلق عليه الابواب»، ولا نستبعد ان يحدث اكثر من ذلك قولا وفعلًا.

دلال عبدالله العنزي

سبحان الله.. الانسان لا يقدر قيمة الجمال والقيم الا عندما يفتقدونها فكم من الشباب المسلم اكمل تعليمه بالخارج وشاهد انحلال المجتمعات الاجنبية وتمردوا على الفطرة الانسانية ونظر الى الاجانب بعينيه الاثنيتين ادرك بعدها قيمة الرقي والتطور عندنا. فالمجتمع الاسلامي راق لانه يستمد رقيه من اصول راقية وهو يامر بالبرقي في جميع المجالات: الرقي في الاكل والشرب واللبس، والرقي في التفكير والتعامل والرقي حتى في العنف، اذ لا يوجد مجتمع يدعو الى الرقي في العنف غير المجتمع الاسلامي، وفي هذا المجال اذكر حادثة عن رسول الله ﷺ عندما جاءت اليه امرأة زانية فقالت له: يا رسول الله انني زنت وانا حامل فدهش الرسول من موقف امرأة تتحدث اليه بهذه البساطة، وقد ارتكبت جريمة تعتبر من ابشع الجرائم في حق المجتمع الاسلامي وهي تعلم ان نهايتها هي الموت حتماً، فقال لها الرسول «اذهي حتى تضعي الطفل»، وعندما وضعته جاءت اليه اذهبي كرتي فطمئنه وبعد عامين جاءت اليه وكررت نفس الحديث وقال لها اذهبي حتى يميز «اي عندما يبلغ الطفل ٧ سنوات» فجاءت اليه وقالت نفس الحديث وعندها امر الرسول ﷺ بتطبيق الحد على المرأة.

سبحان الله انه حتما موقف راق يجعل من يتامله يشعر بعلو تفكير رسول الله ويصدق توبة تلك المرأة، فالمجتمع الاسلامي يتكسب الفرد منه قيما ومشاعر شائعة رفيعة لا يستطيع الانسان ان يعبر عنها. وانا هنا لا احاول ان اقرن بين المجتمع الاسلامي والمجتمع الغربي لانه لا مجال اصلا للمقارنة، ومن يحاول ان يقارن فهو مخبط لانه يقارن بين شيئين متضادين والمقارنة لا تكون الا بين شيئين يمتلكان صفات متشابهة.

وكثيرا ما يقال ان العرب والمسلمين يختلفون عن الاميركيين في التفكير، فالاميركيون مثلا يحافظون على اوقاتهم وهم يعلمون في الليل والنهار ويعملون دون كلل او ملل ويقومون بمتسطين، القول وكأنه قول لا ياتيه الباطل من ورائه ولا من خلفه ومع ذلك فانك تشعر ان من يطلق هذه الاحكام اعور ينظر بعين واحدة فقط.. والله سبحانه وتعالى خلق للانسان عينيْن اثنتين لكي ينظر بهما الاثنيتين الى الامور، ولكي تكون عادلتين يجب ان ننظر الى الامور بالعينيْن

نحن العرب والمسلمين طيبون الى درجة كبيرة واحيانا من شدة طيبتنا قد نطلق على انفسنا كما يطلق علينا الآخرون، لصفة «السذاجة» وسذاجتنا هذه تتجلى في امور كثيرة بعضها معقد الى حد ما، وساحاول ان اتناول جانباً من سذاجتنا يتجلى في حينها الاعمي لصفة راسخة في القدم، تعود الى قرون عديدة، الى درجة انها كادت تصبح وراثية لدينا، وهذه الصفة يطلق عليها المثقفون من العرب اسم «عقدة الخواجا».

وعقدة الخواجا هذه كانت تعرف بهذا الاسم في الايام الغابرة، اما الآن، فقد تغير اسمها واصبحت تعرف باسم «عقدة الجنتلمان» ولماذا لا تتطور الكلمة ما دام الزمن نفسه يتطور؟ قيل مدة استمعت الى احد المحاضرين يتحدث عن اهتمام العرب بالازياء في العصور العباسية والاموية، فقال المحاضر، وهو يحمل لقب دكتور: ان الاوروبي يرتدي الثياب الفاخرة حتى يعجبك شكله وملبسه ولكن اذا اقتربت منه تشمئز من رائحته الكريهة، وعندما اشار المحاضر الى هذه الملاحظة ضحك الحضور، وبعدها اكمل حديثه وقال «ان الاسلام بالفعل هو دين الثقافة.. فحين يامر الاسلام الفرد بان يقتل ٥ مرات يوميا، فان في ذلك قمة النظافة واكمل الدكتور محاضرتة وظلت كلمته ترن في ذهني الى ان حدث ما يؤكدها لي.

في احد الايام، كنت اقدم اختبارا باللغة الانكليزية، وكان الدكتور الذي يراقب المادة اجنبيا، واعسرت علي قراءة احدى الكلمات في ورقة الامتحان، فتأديت المراقب وقتل له «ان هذه الكلمة غير واضحة في الطباعة» وما ان اقترب مني لكي يوضح لي الكلمة الغامضة حتى تمنيت لو اني لم اناه، فقد سبقته رائحة تكاد تبعث على الغثيان وهنا تذكرت قول الدكتور العربي فضحكت في سري.

وربما تعتقد عزيزي القارئ اني ابتعد عن الموضوعية عندما اتحدث عن هذا الموضوع من زاوية شخصية بحجة ولكنني احب ان اوضح لك ان المجتمع الاسلامي مجتمع راق اكثر من غيره، وهذا الرقي هو الذي يجعلني اعتبر هذه التجربة غير شخصية، فالمجتمع الاسلامي مجتمع راق بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. وهذا الرقي شامل فالمجتمع الاسلامي راق بفكره، راق بمعتقداته وسلوكه ومفاهيمه ومعاملاته.

## في المدينة

هنا في المدينة وجوه حزينة هنا شاعر قد يبت جونه وليل كئيب يفيض سكونه هنا لي أرض كام جنونة واقسم اني اصون هواها واقسم اني انازل رضاها

نايف عبدالله الدهش

## لا تعجبوا

قالوا: اذا عرف السبب..

يطلب العجب.. لا تعجبوا يا سادتي.. ان ظل شامير يعني كلما داست علينا الراحلات من الحقب.. رجلاه في القدس الشريف وفي ذرى الجولان ترقص مثلما عيناه تستوي (يعلي) او (حلب)..

□□□

لا تعجبوا.. فغرويتي اغتصبت، ونل جبينها.. وكرامتي ديست باحذية اليهود.. اتري تعود غرويتي وكرامتي مرفوعة الهامات لما تغتصب؟ كلا وتدون السبب..

□□□

شامير.. قد عمي الفؤاد اليعربي مع البصر.. اغضض قير العين لا تخش النباح اذا كثر.. اضحك اذا لمحت عينوك في جرائدنا خبر.. لا تخش اقوالا بمؤتمر.. لكن اذا ما كنت فوق ذرى القمر.. قسما سيرجمك الحجر..

دخيل محسن الخليفة

## وقال البحر

ما بين البحر وشواهد قبور الشهداء في طرق ذابلة عزلاء دور اقتش عن وردة خولة قالوا: ما بين الدم ومذبة اخرى للفقراء تجد خولة عمية لا وردتها باقية واحلامها تمشي للشمس اشلاء كانت غرة تنهض خلف النهر والبيوت المنهارة تبكي في حضن القهر وخلف خراب بلادي طعنة في الظهر فيما يشبه لحظة صمت

رايت امي في المنفى كان الصوت يذكرك ان عكا الان تشقى وتحتاج الجولان وميعوتا من كسرى يا ملك الظفافة اعنا...!! هذي الارض مذ كانت مسكونة بالجنث، وخولة مسكونة اشلاؤها بالدفلى وهذي بيروت مناحة الاعراب في هذي الصحراء لتشهد يا تاريخ القذائف المصوية نحو خيام الشرفاء دبحوا هنا في شرفة الليل طفلة عزلاء!! ورايت طيارتها الورقية في حلمي المتعد تحلق في فضاء الروح احكام كسرى العرفية، في مدن المنفى المنفية ثم تحط فوق الرأس المقطوع حمراء من جمل اغاني الديك اول الفجر تصدح سواداء؟؟ فيا ملك الشهداء شارة ضوء في هذي المدن العمياء رايت في صمتها علنا تباع مراثي الخنساء اين الخنساء وفي اي مطار تذل.. خرساء؟؟ وهذي الرؤوس البشرية المعلقة ما بين طليبي متخيل الخراب تتارجح لكي تسمح عن جهتي العذاب وهذي الايدي البتورة في عتمة ساحل الغبراء تشع بعلامة نصر وما بين الاصبعين اري ام الفحم قصرا نجما اسطعما في هذا الليل السراب من قال انهم ماتوا وما ماتوا لكنما شبه لادغراب وماذا اقول في احدى وعشرين مركبا رايتها تصخر عياب نهر التكايا تحمل سعر الصرف، ومدافن لاداحس الجديدة.. فيا بلادي الشهيدة لماذا تجهض القصيدة وتبقى لناقد الاممي وتبقى الجريدة وتبقى احلام خولة ما بين منفي ومضارب الشعراء طريفة بالدولار تباع جديلتها من يعطيني الان حنجرته فاهديه هذي القصيدة اين صارت الخيول اين رنة الدفوف العنيدة وهي تلم الفرسان حول نار الجريمة تضحك خولة ان حمتها القبيلة.. رايت فيما يشبه الرتبة خولة تمتطي دبابية والسيوف اليعربية تشكي حالات الكابة رايت البحر يخرج للشارع المنفي في سراديب الخطابة شاهرا جوعه وسلاحه فلقد جف البحر من يرجع للبحر ماءه، طيور الصباية من يرجع للبحر الزعامة من يرجع للبحر الزعامة..؟؟

حسين سعيد طه

## تجاوز الخطوط الحمراء

ما عليك سوى الركون.. لا لدينا قاضيه فيه من الاساس واضل عن اسس القياس واتوه عن ركي وناسي!!؟ ماذا اقول اذا المدي سالا ماذا تراه السيف قد فعلا وهل اتحتى بالفعل ام ثم اتحتى ترك اوبقى للرقص في الاعراس!!؟ الجرح في كفي وغاري قاتلي من مواصلي انتكاسي

فاجاني درب اللسان: ان السياسي قديمي لديها منطق وتجاوزت في العقل راسي فارقت براسك وانقا انا تفكر عنك عتا

## احضني قلبسي

مثلما امسيت تصبح بدموع وانين ليس عن همك تبرح ايها القلب الحزين فاله واصدح واسل ان تبقي السرور فالفهوى يبيدو مثلما تبعدو يحلو وان تفترج وان تجرزن مريـر

عابث الطرف ينادي عاشق للحسن سالي فاستجب دون عناد لنسداءات الجمال وامنح الحزن جناحين يطير وغمر الذات بالملذات اري الفرحة لؤلؤا يشاب من عينيك

احضني قلبي وهيا نعلنا الوادي غناء من يرود وضياء

انما العمر بلا حب قصير انست ايامي حلمي احلاممي وحسي اشعاري والهياممي المتيسر علي حسين محمد



بريشة زهير اليحيى

## حكاية الصغار

لانا ما زلنا صغارا في هذا العالم الكبير المليء بالاجواع بالحرب. بالضياع نحلم بزهرة برتقال تشق حجر الصوان وتمطينا رائحة عطرة.. وامانا نصنع من المستحيل الكلمات تاخذ الدفء من عمر الزمان من احشاء الماضي نغزوها اوتادا ونكسر اصنام الياس على رؤوس صناعاتها وتذوب الشمس في اعيننا حنا..

يظل الآخرون لانا ما زلنا صغارا اري الفرحة لؤلؤا يشاب من عينيك

يصحو الحلم من الحلم ويأخذنا بعيدا حيث... لا مكان ولا زمان الارض تدور الناس يركضون واخرون يموتون الوطن يئن ويتوجع فقط انا وانت... لا نزال طفلين...

نجاح شاهين

## حلم بعين هناء

حين يصير الماء نماء ويصير الوطن النازف.. كل الاشياء ويصير الحب الصانع كالماساء اتوضأ بالم في كل صلاة حين يموت الحلم بعين هناء تمزق خارطة الوطن المهدور لمة يبيقي كالأشلاء كالأخرس لا تسمع الا نبرات فمه حين تصير الارض امة يرفض ان يعقها السانة والنخلاء حين تضع حقوق الانسان على مائدة الامم المتحدة والسارق تبتز يده مال الفقراء وتطول يده تمتد الى غصن الزيتون وكل الاتحاء ومكان البؤساء والسحب الدكناء تنزف ماء ونماء حين يضع حصاد الموسم.. ينتحر الجنود حين اصلي.. الاخر والاول اتوسل بين يد الله.. حين يصير الكل سواء سوف يموت الحلم بعين هناء ويصير العيش شقاء والموت بقاء ويعيشون الموتى ويموتون الاحياء وتطيب الارض بدماء الشهداء .. ويعتزل الشعراء سعد عبدالله الدهش

## الفرفة

ساعيش كل سنوات العمر في غرفة ليس فيها سوى عدد كبير من الاسرة.. وشامعة.. تقف في الركن تملأها الثياب النظيفة تحت القدرة.. والسقف المشقوق يكاد يقع.. في كل ليلة انام تحته.. اغمض عيني بالحناف.. حتى تضع منيها.. لحظة يقع.. وفي لحظة ترى.. ان اعمدة السقف ليست سوى دخان سجائر رخيص.. واعقابه .. تسج سجادة الفرفة فهو بيت الجيران فهو بيت الاثرياء فهو بيت مضاء حتى بالليل ربما.. لنستطيع القراءة!! في احدى قصاصات الصحف اعلان.. بان احد الرؤوس.. منح البراءة!! وايضا.. هم لا يغسلون الثياب بل يلبسون الثوب مرة واحدة فقط غرفهم ذات سقف مزخرفة تملأها الثريات ومع هذا.. حين الهجوم ترى الغرف خالية.. حتى الخدم.. يرحلون اما نحن... فتحت السقف المشقوق ياقون.. محاسن العبداني

## الشيء

ليل ويحر ويركان.. حمم تتساقط من فيض الكتمان امل تاه.. وطواه النسيان دمع جف واعادت الاحزان رجلى بدناه ذلت منه الاوطان فاه.. شهبينا.. لا تك.. فدموعك نار تحرقنا لا تصرخ.. فصراخك يكاد يمزقنا وفراقك قد زادنا.. شوقا وحينا.. والاوطان تنادي.. ان حجرا.. او قبيلة.. او سكيانا.. وشعب بلادي..

هدى الشحروري

## ساحنة بكية بن

كل ابيدنا زرعناها، فما لوجنا له بها موعين! كالنمل كنا دائبين، كلنا نزرع، ويوما مقبلا قد نخترع! وكلما انقض بنا عهد نظننا خلفنا تساقط الانظار بين الاسئلة نفس المياني والدواليب الحديد، والوجود يدب فينا، ذاك الكسل فنرتد بلا كلل واقلنا الصور صامتة مكرهين عندما استعينا بالخل.

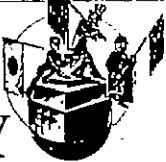
رفعنا خلسة انظارنا غاباتنا بناتق، اوقات حمر نياشين تظل محمد اسماعيل ابو سرسك



ECONOMIC CHANGE AND MILITARY CONFLICT FROM 1500 TO 2000

# THE RISE AND FALL OF THE GREAT POWERS

PAUL KENNEDY



## القبس تنشر أكثر الكتب أهمية في القرن العشرين [٥]

بقلم : بول كينيدي

امبراطوريات الشرق في الصين والهند وتركيا.. ويتناول بعد ذلك أسباب بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوتين عظميين وبارزتين على مسرح السياسة الدولية، ليخرج بنتيجة أن الأمراض التي فتكت بالامبراطوريات السابقة بدأت تنخر في جسد هاتين الدولتين، لأن التزاماتهما العسكرية والاستراتيجية بدأت تنفد قدرتهما.

وفي الفصول الأخيرة التي كرسها لمناقشة التوازن العالمي القائم حالياً، يتوقع المؤلف أن تشهد الحضارات الشرقية إعادة انبعاث جديدة تؤدي إلى أقول المحور الثاني الذي يتصرف بمقدرات العالم في الوقت الحاضر، وهو محور موسكو وواشنطن.

الدوائر الثقافية المختصة في الغرب صنف كتاب «نشوء وسقوط القوى الكبرى» بأنه «من أهم الكتب التي صدرت في القرن العشرين، ومن أكثرها رواجاً».

والكتاب من تأليف البروفيسور بول كينيدي، استاذ التاريخ الاستراتيجي والتاريخ المعاصر في جامعة يال في الولايات المتحدة.. وهو يتناول عوامل نشوء الامبراطوريات العالمية خلال القرون الخمسة الماضية، ويحلل التغيرات التي حدثت في التوازنات الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة.. ليخلص إلى نتيجة أن موازين القوى بين الدول الكبرى لا تستقر على حال على الإطلاق، بسبب اختلاف معدلات النمو بين المجتمعات، والانتاجات التكنولوجية، والإدارية والعلمية.

يبدأ الكتاب بعام ١٥٠٠، الذي اعتبره العديد من المؤرخين بداية للعصر الحديث، حيث تصافرت العوامل الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية لتعزيز مكانة النول الأوروبية، بحيث طغت على

## نشوء وسقوط

## الدول الكبرى

# نشوء دبلوماسية تعيد خلط الأوراق في أوروبا

مع اسبانيا أصبح أكثر عمقا.. صحيح أن لويس الخامس عشر أعرب عن ضيقه من تشجيع شويسول القوي إلى اسبانيا ضد بريطانيا في الصراع الذي نشب عام ١٧٧٠ حول جزر فولكلاند، وذلك لأن نشوب حرب بين القوى الكبرى في أوروبا في ذلك الحين من شأنه أن يلحق كوارث اقتصادية بالأطراف المشاركة فيها، وعلى أية حال فإن لبريطانيا، وفلت ملتزمة بمحاولة الاستفادة من أية مشاكل تواجهها بريطانيا عبر البحار.

وهذه الأمور جعلت بريطانيا في موقف أكثر ضعفا مما كانت عليه عامي ١٧٣٩ و١٧٥٦، عندما تحولت الخلافات بين بريطانيا ومستعمراتها في أميركا الشمالية إلى مواجهة، والمسؤولية في ذلك تقع على عاتق الشخصيات التي كان تولي قيادة الأمور، إذ لم يكن هناك من سياسي، بما في ذلك نورث وشليبيرن، وذاق بصفتها قيادية، أو يمتلك استراتيجية متعاضدة. وإذا الأمور سوءا أن الخلافات السياسية التي زاد من حدتها تدخل جورج الثالث، والبقاش العفد الذي كان يدور حول أهلية قضية المستعمر في أميركا الشمالية، أدت إلى حدوث انقسام بين الناس، بالإضافة إلى ذلك فإن لبريطانيا، وتحت إمرة القوة البريطانية - وهما الاقتصاد والإسطول - لم يتوكل في كامل عافيتهم في ذلك الحين.. فالصادرات التي أضررت بعد فترة الإزدهار التي تلت حرب السنوات السبع عادت وهبطت طوال السبعينات من القرن الثامن عشر، بسبب المقاطعة التي فرضها المستعمرون في أميركا الشمالية أولا، ثم بسبب الصراع مع فرنسا واسبانيا والدول المنخفضة. وخلال السنوات الخمس عشرة من السلام كان الإسطول البريطاني يتعرض بصورة منهجية إلى الضعف، وبعض كبار ضباطه أصبحوا غير مرغوب بهم، تماما كما ألواح الخشب التي تستخدم في بناء سفنهم، وقرار بريطانيا بالتخلي عن استراتيجيتها الحصار كان في الواقع بمثابة تخل عن سيادة البحر، وإرسال التعزيزات إلى جبل طارق وجزر الهند الغربية وسواحل أميركا الشمالية لم يوضع من السيطرة الفاعلة على المضايق البحرية للساحل الغربي، إذ أن الحصار كان شأنه أن يمنع إرسال الأساطيل العدو إلى مسرح المعايير، وعندما تكتبت بريطانيا من إعادة بناء أسطولها وإعادة تأكيد سيطرتها على البحر بانتظار روديي في السانتس وانتصاره في جبل طارق عام ١٧٨٢، كانت الحرب في أميركا قد انتهت.

ولكن حتى لو كان الإسطول أفضل تجهيزا، وحتى لو توفرت القيادة السياسية الجديدة للدولة، فإن النزاع الذي نشب خلال عامي ١٧٧٦ - ١٧٨٢ كان يتزامن مع مشكلات استراتيجية أخرى، فبحر السنوات السبع استنزفت إمكانات القوى الكبرى في أوروبا على فرض ضرائب جديدة، كما استنزفت سيجتها الاجتماعية، إلى درجة أن معظم الزعماء بدأوا يديرون أذنانهم وراء فكرة الإصلاحات السياسية الخارجية، وبدأ وكان الإصلاح الاقتصادي لها موضة العصر في تلك الأيام، فالتكاليف لم تكن كافية لبريطانيا في حربها السابقة (نصف مليون قتيل من بينهم ١٨٠ ألف جندي) أصابت فريدريك بالصدمة وجعلته يؤثر الحياة الأكثر هدوءا. ورغم أن امبراطورية آل هابسبورغ خسرت ما يعادل ٣٠٠ ألف شخص، فإن أداها في الحرب كان جيدا، ولكن كان واضحا أن النظام الحكومي بشكل عام بحاجة إلى تغييرات من شأنه أن تثير الامتعاض (وخصوصا بين الهنغارين) وتستنزف طاقات وزراء ماريا تريزا. وفي روسيا، وجدت كاترين الثانية نفسها مضطرة لصرف جل اهتمامها إلى الإصلاحات التشريعية والإدارية، وإلى قمع ثورة بوشاشيف (١٧٧٣ - ١٧٧٥)، وهذا الأمر لم يمنع من التوسع جنوبا أو المماورة للنيل من استقلال بولندا، إلا أن هذه التحركات تكل مشاكل محلية تختلف عن المشاكل الأوروبية المعقدة التي شغلت القوى الكبرى في أوروبا طوال حرب السنوات السبع. وعلى هذا الأساس وفي فرنسا وبريطانيا احتلت الشؤون المحلية دائرة الأثر نقاشا حادا زاد من تطور العلاقات بين جورج الثالث والمعارضة، بين العرش والبرلمان في فرنسا، وهذه الأمور جعلت السياسة الخارجية في أوروبا محفوفة بالمخاطر، وأكثر دقة ومعدة للحرص عما كانت عليه في أيام «بيت» بونابرت، فضلا عن أن الخلاف تصاعد مع المستعمرات في أميركا الشمالية حول الضرائب وفرض قانون التجارة والملاحة. وعلى الجانب الفرنسي لم يؤد الالتزام بالشؤون المحلية إلى الانصراف عن الاهتمام بالسياسة الخارجية، بل إلى شويسول وخلفاءه تجاوزوا هزيمة عام ١٧٦٣ واتخذوا الإجراءات المناسبة لتعزيز موقف فرنسا في المستقبل، جرى تعزيز الإسطول، والفرنسي باستمرار رغم الحاجة الماسة إلى ضغط الانقراض، والميثاق العالي.

بعوت البرازيل عام ١٧٦٢. وبعد البرازيل تولى بطرس الأكبر الحكم، فاستنبح من الحرب، وبذلك صار كل ما يمكن أن تتوقعه النمسا وفرنسا هو التوصل إلى تسوية على أساس العودة إلى الخطوط التي كانت قائمة قبل الحرب - وهذه التسوية، كما يتضح للجميع، ليست في واقع الأمر إلا هزيمة للذين حاولوا إسقاط بروسيا. وفي التسوية التي تحققت عامي ١٧٦٢ - ١٧٦٣، كان المستفيد الأكبر هو بريطانيا أيضا. وحتى بعد أعادتها العديد من المقاطعات التي استولت عليها من فرنسا واسبانيا، فإنها حققت انتصارات في جزر الهند الغربية وشرق أفريقيا، وإنهت النفوذ الفرنسي في الهند، والأهم من ذلك أنها أصبحت القوة الرئيسية في القسم الأكبر من أميركا الشمالية، وبذلك اكتسبت بريطانيا أراضي أكبر مساحة وأوفر غنى وأكبر إمكانات من اللورين وسيشيسيا وغيرها من المناطق التي تخوض القوى الأوروبية الحروب الشرسة من أجلها. إضافة إلى أنها ساعدت في احتواء مطامح فرنسا السياسية والعسكرية في أوروبا وساهمت بذلك في الحفاظ على توازن القوى في هذه القارة، وفي المقابل فإن فرنسا لم تخسر مستعمراتها في الخارج فقط، ولكنها فشلت على نقيض ما حدث عام ١٧٤٨ - في أوروبا أيضا، بل إن الأداء السيء الذي تميزت فرنسا به خلال تلك الفترة أوضح أن مركز النقل انتقل من غرب أوروبا إلى شرقها، وقد تجلت هذه الحقيقة في النهاية التي أظهرها الجميع تجاه الرغبة الفرنسية في التقسيم الأول لبولندا عام ١٧٧٢. وكل ذلك كان يلائم الدوائر البريطانية التي كانت تشعر بالزهو لتفوقها خارج أوروبا ولا ترغب في تحمل التزامات جديدة في هذه القارة.

وفرضه التقاط الانفاس التي استمرت ما يزيد عن العقد وحدثت قبل المرحلة التالية من الصراع البريطاني الفرنسي كانت مجرد مؤشر للتوصل الذي سيحدث في الحفظ البريطانية. فبحر السنوات السبع استنزفت إمكانات القوى الكبرى في أوروبا على فرض ضرائب جديدة، كما استنزفت سيجتها الاجتماعية، إلى درجة أن معظم الزعماء بدأوا يديرون أذنانهم وراء فكرة الإصلاحات السياسية الخارجية، وبدأ وكان الإصلاح الاقتصادي لها موضة العصر في تلك الأيام، فالتكاليف لم تكن كافية لبريطانيا في حربها السابقة (نصف مليون قتيل من بينهم ١٨٠ ألف جندي) أصابت فريدريك بالصدمة وجعلته يؤثر الحياة الأكثر هدوءا. ورغم أن امبراطورية آل هابسبورغ خسرت ما يعادل ٣٠٠ ألف شخص، فإن أداها في الحرب كان جيدا، ولكن كان واضحا أن النظام الحكومي بشكل عام بحاجة إلى تغييرات من شأنه أن تثير الامتعاض (وخصوصا بين الهنغارين) وتستنزف طاقات وزراء ماريا تريزا. وفي روسيا، وجدت كاترين الثانية نفسها مضطرة لصرف جل اهتمامها إلى الإصلاحات التشريعية والإدارية، وإلى قمع ثورة بوشاشيف (١٧٧٣ - ١٧٧٥)، وهذا الأمر لم يمنع من التوسع جنوبا أو المماورة للنيل من استقلال بولندا، إلا أن هذه التحركات تكل مشاكل محلية تختلف عن المشاكل الأوروبية المعقدة التي شغلت القوى الكبرى في أوروبا طوال حرب السنوات السبع. وعلى هذا الأساس وفي فرنسا وبريطانيا احتلت الشؤون المحلية دائرة الأثر نقاشا حادا زاد من تطور العلاقات بين جورج الثالث والمعارضة، بين العرش والبرلمان في فرنسا، وهذه الأمور جعلت السياسة الخارجية في أوروبا محفوفة بالمخاطر، وأكثر دقة ومعدة للحرص عما كانت عليه في أيام «بيت» بونابرت، فضلا عن أن الخلاف تصاعد مع المستعمرات في أميركا الشمالية حول الضرائب وفرض قانون التجارة والملاحة. وعلى الجانب الفرنسي لم يؤد الالتزام بالشؤون المحلية إلى الانصراف عن الاهتمام بالسياسة الخارجية، بل إلى شويسول وخلفاءه تجاوزوا هزيمة عام ١٧٦٣ واتخذوا الإجراءات المناسبة لتعزيز موقف فرنسا في المستقبل، جرى تعزيز الإسطول، والفرنسي باستمرار رغم الحاجة الماسة إلى ضغط الانقراض، والميثاق العالي.

## تعليمات لسفراء

## بريطانيا في الخارج:

## نحن نحتاج

## .. قبل أن

## نكون جنودا

والخبرة العسكرية والبحرية التي أظهرها التحالف البريطاني البروسي، بعد التكتسب الأول على الأقل، أظهرت فاعليتها بالطريقة التالية، في البحر، قام الإسطول الملكي الضخم بتوجيهات أنسون بفرص حصار على موانئ فرنسا الأطلسية، ومع ذلك ظل لديه من القوة ما يؤهله للتفوق على طولون واستعادة تفوقه البحري في البحر الأبيض المتوسط. وعندما شارك الإسطول في العمليات (كما حدث في كارتاجينا قرب لاغوس، وفي ملاحقة أسطول كوفلان إلى خليج كوابيريون) تجلى تفوق البحرية البريطانية ومهارتها دون أدنى شك. والأهم من ذلك هو أن الحصار (الذي أصبح مستمرا في كل الفصول رغم تقلب الطقس، وأصبح يتمتع بنطاق فاعل للتموين) لم يؤد إلى احتياطية فرنسا البحرية وحماية التجارة البريطانية والحفاظ على سلامة أراضي بلاده فقط، وإنما منع فرنسا من إرسال تعزيزات ووحدات عسكرية إلى جزر الهند الغربية وكندا والهند. وهكذا فإنه في عام ١٧٥٩ كانت المستعمرات الفرنسية البارزة قد بدأت تتساقط في أيدي البريطانيين، مكملت بذلك الانتصارات التي كانت تحققها الجيوش البريطانية اللامائية على الفرنسيين في مدن. وعندما ارتكبت اسبانيا حماقة دخول الحرب عام ١٧٦٢ واجهت مستعمراتها في البحر الكاريبي والفلين المصري نفسه.

وفي الوقت نفسه فإن آل برانديسبيرغ كانوا قد شهدوا نصيبهم من «المعجزات» أيضا.. وفي مركزي روسياخ ولوتن، لم يتمكن فريدريك من تدمير الجيوش الفرنسية والنمساوية فقط، وإنما قضى على تطلعات هاتين الدولتين للتوسع في الأقسام الشمالية من ألمانيا. وبعد أن أحرق فريدريك الهزيمة بالنمساويين مرة ثانية في لينتزر وتورغاو عام ١٧٦٠، بدأ واضحا أن فيينا أصبحت بالفلاس. وعلى أية حال فإن تكاليف كل هذه الحملات بدأت تضغط بشدة على قوة بروسيا (فقدت روسيا ٦٠ ألف جندي عام ١٧٥٩ فقط). ومن جهة أخرى فإن العدو الروسي أثبت أنه ليس بالعدو السهل، أولا لأن القيصرية البرازيل كانت تكره فريدريك إلى حد بعيد، إضافة إلى أن كل مواجهة مع الجيش الروسي كانت مكلفة إلى حد بعيد. يضاف إلى ذلك أن أطراف النزاع الأخرى كانت تحبس بالوطة أيضا، وفرنسا أصبحت تنفق إلى تحقيق السلام مع الحكومة البريطانية التي أصبحت تميل إلى السلام أيضا، فإن بروسيا وجدت أنها تمتلك من القوة ما يكفيها لمواجهة النمساويين والروس، إلى أن جاء الانقراض.

نفسها مضطرة للانضمام إلى المعسكر المناهض. وهكذا فإن «الثورة الدبلوماسية» المشهورة عام ١٧٥٦ كانت تبدو من الناحية الاستراتيجية مجرد إعادة خلط الأوراق.. فقد دفعت فرنسا خلافتها السابقة مع آل هابسبورغ وانضمت إلى النمسا وروسيا في حربها ضد روسيا، بينما حلت برلين مكان فيينا كحليف للندن في القارة الأوروبية.. وللوهلة الأولى بدأ التحالف البريطاني النمساوي الفرنسي وكأنه الصفقة الأفضل.. فقد كان أقوى من الناحية العسكرية، ومع حلول عام ١٧٥٧ كان فريدريك قد خسر كل مكاسبه في الأراضي واستسلم جيش دوق كمبرلاند البريطاني الألماني، تاركا مستنقلا هانوفر - وبروسيا نفسها - في قبضة المجهول. وسقطت ميونكا فرنسا وحلفاؤها المحليون يحققون المكاسب.. وهكذا بدأ وكان إعادة النظر في اتفاقية التريخت (وبالنسبة للنمسا اتفاقية أي لا شابلين) ممكنا.

والسبب الذي حال دون تحقيق ذلك هو أن التحالف البريطاني البروسي ظل متوقفا في ثلاثة مظاهر على الأقل هي: القيادة الأفضل، والقدرة على الصمود المالي، والخبرة العسكرية والبحرية. ومع ذلك فإن أحدا لا يستطيع أن يشك بانجازات فريدريك في تسخير كل طاقات بروسيا لتحقيق انتصاراته، ولا في قيادته للمعارك في ساحات الحرب.. ولكن الشئ ينبغي أن ينصب على (بيت)، وهو سياسي بين عدة سياسيين وجد نفسه مضطرا للفرار من أجل الحفاظ على مواقفه في وجه المنافسين، وفي وجه جمهور متقلب المزاج، ومك جديد، ومع ذلك فإنه تمكن من اتباع استراتيجية فاعلة. وفاعلية هذه الاستراتيجية لم تكن في جزر السكر التي تم الاستيلاء عليها ولا في الحكم الذي تدعهم فرنسا، ولكن تمت الإطاحة بهم، لأن كل هذه المكاسب، مهما كانت جليلة القيمة، تعتبر موقفة إذا استولى العدو على هانوفر واحتل بروسيا. والطريق الصحيح إلى النصر الحاسم، كما أدرك بيت تدريجيا هو استكمال الاستراتيجية البحرية باستراتيجية أوروبية توفر دعما لبقوات فريدريك وتسد تكاليف تكوين جيش مراقبة كبير في ألمانيا لحماية هانوفر والمساعدة باحتواء المد الفرنسي.

ولكن هذه السياسة بدورها تعتمد إلى حد كبير على توفر مصادر كبيرة لتفويض الحروب الطاحنة. سنة بعد أخرى، وقد استخدم فريدريك وساعده في جياة الضراب كل وسيلة ممكنة لجمع المال من بروسيا، ولكن طاقات بروسيا تظل محدودة بالقياض إلى بريطانيا، التي كانت في أوج الحرب تمتلك أسطلا من ١٢٠ سفينة وجيشا من ٢٠٠.٠٠٠ محارب (بما في ذلك المرتزقة الألمان)، إضافة إلى دعمها لبروسيا. بل أن الوثائق تشير إلى أن حرب السنوات السبع كلفت الخزينة البريطانية أكثر مما يعادل ١٦٠ مليون جنيه استرليني، من بينها ٦٠ مليون جنيه (ما يعادل ٢٣٧) جمعت من الأسواق المالية. في الوقت الذي أدت فيه هذه الزيادة في ديون الدولة إلى إثارة الحيين بين بساهمت في سقوطه عام ١٧٦١، فإن التجارة الخارجية الخاصة بالدولة ظلت تزداد سنة بعد سنة جالبة معها المزيد من الدخل من الجمارك والمزيد من الانماش. وهنا يتجلى لنا مثال جيد عن الكسب الذي يتحول إلى قوة، وقوة بريطانيا البحرية استخدمت (كما حدث في جزر الهند الغربية) لتحقيق المكاسب للدولة. وقد أبلغ السفير البريطاني في بروسيا في تعليمات رسمية وصلتته من لندن «ينبغي أن تكون تجارا قبل أن تكون جنودا». والتجارة والقوة البحرية مترابطتان وتعتمدان على بعضهما البعض... وأن الفنى الذي يعتبر المصدر الحقيقي لهذه الدولة يعتمد على التجارة، وعلى النقيض من ذلك فإن اقتصاديات كل الأطراف الأخرى المشاركة في هذا النزاع عانت إلى حد كبير. وحتى في فرنسا، اعترف الوزير شويسول بما يلي: «في ظل الأوضاع الحاضرة السائدة في أوروبا، فإن المستعمرات، والتجارة، وبالتالي القوة البحرية هي التي تقرر ميزان القوى في القارة الأوروبية.. والنمسا، وروسيا، ومك بروسيا.. كل هؤلاء قوى من الدرجة الثانية، وحالهم حال كل الذين لا يستطيعون المشاركة في الحروب إلا بدعم من القوى التجارية.

أدت وفاة الامبراطور تشارلز السادس، ووصول ماريا تريزا إلى الحكم، وقرار فريدريك العظيم بعد ذلك، للاستفادة من الحرب البريطانية الاسبانية، والسيطرة على سيليبييا في شتاء عام ١٧٤٠ - ١٧٤١، إلى حدوث تغيير في الأوضاع وإعادة النظر في القارة الأوروبية، بعد أن كانت كل هذه الأنظار مركزة على جزر البحر الكاريبي حيث تدور الحرب، وفي ذلك الحين قامت الاوساط المناهضة للنمسا في فرنسا بدعم بروسيا وبافاريا في هجومها على إرث آل هابسبورغ. ولكن هذا الأمر أدى بدوره إلى تجدد التحالف البريطاني النمساوي القديم، وحصول ماريا تريزا المحاصرة على مقدار كبير من الدعم.. فقد حققت الحكومة البريطانية فرصة للنمسا لالتقاط الانفاس، وذلك عن طريق مهاجمة المال والتوسط لأخراج بروسيا «بصورة موقفة» وسكسونيا من الحرب، وتنفيذ عمليات عسكرية بارزة في داننغن (١٧٤٣)، كما أنها حمت هانوفر وإزالت النفوذ الفرنسي من ألمانيا. ومع تحول الامتعاض الفرنسي إلى عمليات عسكرية رسمية عام ١٧٤٤، تصاعد النزاع. واندفع الجيش الفرنسي باتجاه الشمال عبر القلاع الحدودية في الأراضي المنخفضة، باتجاه الهولنديين الذين كانوا يعانون من الشلل. أما الإسطول البريطاني الذي لم يواجه تحديات تذكر من أسطول آل بوريون، فإنه فرض حصارا بحريا محكما على التجارة الفرنسية. وفي المستعمرات عبر البحار استمرت الهجمات، والهجمات المضادة، في جزر الهند الغربية، وعلى نهر سان لورنس، وحول مدراس، وعلى طول الطرق التجارية إلى الشرق. أما بروسيا، التي عادت إلى الحرب بعد النمسا عام ١٧٤٣، فإنها خرجت من الحرب بعد سنتين.

وساهم الدعم البريطاني في دفع الأمور إلى التحسن في النمسا، ومساعدتها على تجديد المرتزقة لحماية هانوفر، بل حتى إلى تجديد جيش روسي للدفاع عن الدول المنخفضة. وكان هذا الأمر، بمعيار القرن الثامن عشر، وسيلة مكلفة لخوض الحرب، إلى درجة أن العديد من البريطانيين دفعوا عقيرتهم بالشكوى من ارتفاع الضرائب وارتفاع الديون الخارجية التي لم يضاف. ولكن الحرب، من جهة أخرى، أجبرت فرنسا على الموافقة على الدول في مقاضات من أجل الاستمرار. وفرضت الجغرافيا والأوضاع الاقتصادية (وهما المعصران الأساسيان اللذان ناقشناهما في الحقائق الماضية) على فرنسا وبريطانيا تسوية خلافاتهما في اتفاقية أي لا شابلين Aix-la-Chapelle. وفي ذلك الحين كان الجيش الفرنسي قد وضع الهولنديين تحت رحمة، ومع ذلك فإن هذه الانتصارات الفرنسية في هولندا لم تمنح فرنسا من الحصار البحري المحكم المفروض على موانئها، أو تعرض خسارتها لمستعمراتها الكندية في الخارج.. في المقابل فإن المكاسب التي حققتها بريطانيا بكتاسخ لويرين على نهر سان لورنس، والانتصارات البحرية التي حققتها أنسون وهوك لا تعني شيئا إذا تمت فرنسا من احتياض الأراضي المنخفضة.. وعلى هذا الأساس فقد بدأت النمسا في الدبلوماسية، وللخضير لحادثات بهدف العودة إلى الوضع السابق، باستثناء افتتاح فريدريك سيليبييا. كان الطرفان في ذلك الحين يظنران أن اتفاقية أي لا شابلين باعتبارها وهدنة للتقاط الانفاس، وليست «سلاما دائما».. فقد تركت هذه الاتفاقية ماريا تريزا في ظل هاجس الانتقام البروسي، كما تركت فرنسا تتساءل كيف يمكن أن تحقق الانتصار عبر البحار كما تتمتع في البر الأوروبي، وبريطانيا يتوقع لكي ترى غريبتها الفرنسية في أوروبا، في أية حرب مقبلة، تعاني من الهزيمة في البر الأوروبي، كما في البحار والحروب التي تجري في المستعمرات في الخارج.

وفي المستعمرات في أميركا الشمالية، حيث المستوطنون البريطانيون والفرنسيون (بمساعدة الهنود وبعض الحمايات العسكرية المحلية) كانوا يديرون في مواجهات مسلحة في أوائل الخمسينيات من القرن الثامن عشر كانت حتى كلمة «هدنة» تعتبر «خطا في التسمية»، فقد كان من الصعب السيطرة على القوات الموجودة في هذه المستعمرات حتى من جانب الدول التي تتبع هذه القوات لها. خصوصا وأن لوبيا كانت في كل دولة لها مستعمرات، في الخارج بدأ يتكون، ويضطر من أجل دعم المستعمرين، ويديم الرأي القائل أن هناك كفايا رئيسيا يدور بين الدول الأوروبية في الخارج، ليس حول مناطق القرى أو الهامو والمسيبي فقط، وإنما حول كندا وجزر البحر الكاريبي والهند وكل المستعمرات الأوروبية في الخارج. ومع حلول عام ١٧٧٥ كان كل طرف قد بدأ بإرسال تعزيزات، ويوضع أسطولا في حالة تأهب للحرب.. ولذلك فإن الدول الأخرى بدأت تكتف نفسها مع احتمال نشوب الحرب الفرنسية البريطانية من جديد. وبالتالي وبالنسبة للمقاطعات المتحدة، التي أصبحت دولا من الصف الثاني وتختفي أن تسقط بين شقي الرعي الفرنسية البريطانية إذا استؤنفت الحرب بين هذين المعاديين في الغرب، كان الحيا هو الحل الوحيد. رغم الصعوبات التي قد يتعرض لها الذين يتعاطون بالتجارة، كالهولنديين مثلا.

وبالنسبة للملكيات الأوروبية إلى الشرق (النمسا وبروسيا وروسيا) كان تحاشي التطور في الحرب الفرنسية البريطانية في منتصف الخمسينيات من القرن الثامن عشر أمرا مستحيلا، والسبب الأول لذلك هو أنه بالرغم من أن بعض الفرنسيين كانوا يطالبون بأن تجري الحرب في البحر وفي المستعمرات، فإن الاتجاه الطبيعي في فرنسا كان: مهاجمة بريطانيا عن طريق هانوفر.. التي تعتبر من الناحية الاستراتيجية كعب أخيل بالنسبة لبريطانيا. وهذا الأمر لم يثنِ قلق الدول الألمانية فقط وإنما سيجبر البريطانيين على البحث عن حلفاء عسكريين، ودعم هؤلاء الحلفاء، لمواجهة الطموحات الفرنسية في القارة الأوروبية. أما السبب الثاني فقد كان أكثر أهمية.. فقد كان النمساويون مصممين على استعادة سيليبييا من أيدي الفرنسيين، كما أن الروس تحت حكم قيصرهم البرازيل كانوا يفتخرون الفرصة لمعاينة فريدريك الطموح. وتمكن كل طرف من هذه الأطراف من إنشاء جيش قوي (وصل عدد الجيش البروسي إلى ١٥٠ ألف رجل، والنمساوي إلى ٢٠٠ ألف، والروسي إلى ٣٣٠ ألف) ينتظر ساعة الصفر لكي يبدأ الهجوم، ولكن كل طرف من هذه الأطراف كان أيضا بحاجة إلى الدعم المالي من الغرب لكي يظل حشدًا بجيش بهذا الحجم.. وإضافة إلى ذلك كله، كان هناك المنطق الذي يحكم الأمور في أوروبا وهو أنه إذا دخل هذا الطرف أو ذاك في شرق أوروبا في تحالف مع كركشا أو كركشا، فإن الأطراف الأخرى سرعان ما تجد



البريطانية التي واجهت بريطانيا في حربها ضد الأميركيين هي أنها كانت تخوض هذه الحرب وحدها دون مساعدة من شركائها الأوروبيين في أمثال فرنسا، وهذه المشكلة سياسية بالطبع أكثر منها عسكرية.. فقد كان البريطانيون يدفعون ثمن قضيعة مع روسيا وتمن عجزهم مع اسبانيا.. وتمن اساءة معاملتهم للسفن التجارية التابعة للدول الحامية مثل الدانمرك والمقاطعة المتحدة، وتمن فشلهم في الحصول على دعم روسيا.. وهكذا فإن بريطانيا لم تجد نفسها دون اصدقاء في أوروبا فقط، وإنما وجدت نفسها تواجه عصبة (الحيا المسح) التي تتألف من روسيا والدانمرك والبرتغال، كما تواجه المقاطعات المتحدة الحادية لها، في الوقت الذي كانت تخوض فيه الحرب ضد الثوار الأميركيين وتواجه الأساطيل الفرنسية والاسبانية. ولكن القضية في ذلك أوسع بكثير من فشل بريطانيا السياسي.. فكما ذكرنا سابقا فإنه خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٧٦٠ و١٧٧٩ وجدت الملكيات في شرق أوروبا أن مصالحها تفرض عليها أن تتآى بنفسها عن الغرب، وكانت هذه الملكيات تركز اهتمامها على مستقبل بولندا والخلافة في بافاريا والعلاقات مع الأتراك.. ومما لا شك فيه أن ميل فرنسا للقيام بدور الحكم في أوروبا، في أيام لويس الرابع عشر، ربما جعل هذا الابتعاد عن الغرب غير ممكن.. ولكن ضعف الجيش الفرنسي بعد حرب السنوات السبع وانتقار فرنسا إلى العلاقات السياسية المتينة مع الشرق جعل حلفاء بريطانيا في أوروبا لا يشاركون لندن مخاوفها من الطموحات الفرنسية، وخصوصا بعد عام ١٧٧٩. وربما كانت روسيا في ظل كاترين الثانية هي الأكثر تعاطفا مع هذه المخاوف البريطانية، ولكن حتى الروس ما كانوا ليتدخلوا، إلا إذا كان هناك احتمال بأن بريطانيا سوف تسقط إلى الأبد.

(يتبع)

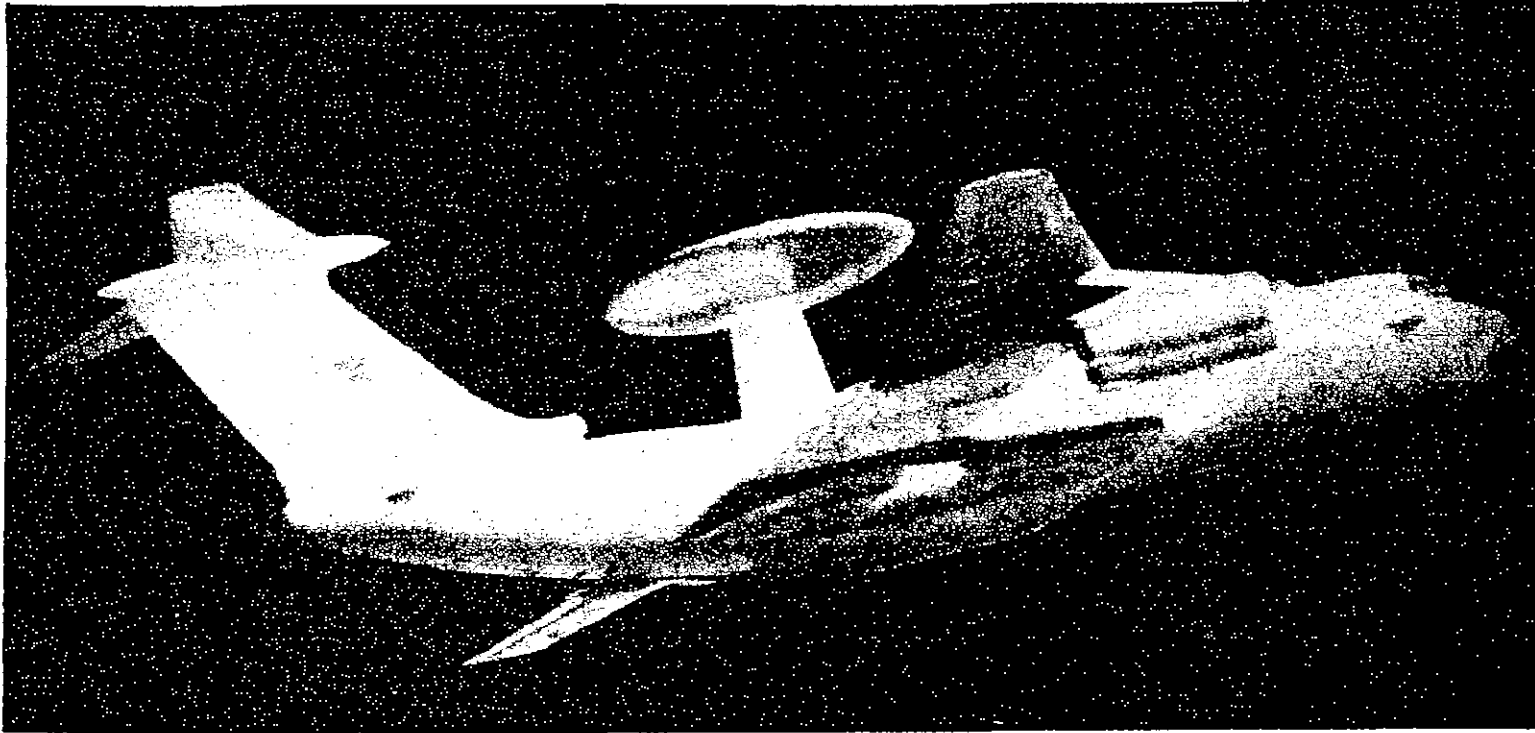


## دخلنا عصر التكنولوجيا العسكرية المتطورة

## «عدنان»

## عراقية .. متطورة

## للإنذار المبكر



● طائرة الإنذار المبكر السوفيتية «مايستري» تتشابه من حيث الشكل الخارجي مع طائرة الإنذار المبكر العراقية الجديدة «عدنان»

الناحية العملية قادرا على تكتيك اجسام الطائرات وأجراء التعديلات التي يراها على هيكلها قبل اعادة تجميعه مرة أخرى.

□□□

وتدعى المصادر الغربية في المجال نفسه ان الطائرة «عدنان» التي يعتقد ان مدى تغطيتها الرادارية يصل الى ٣٥٠ كيلومترا وبزاوية مقدارها ٣٦٠ درجة تحمل جهازا للتعريف «IFF» خاصا بتمييز الطائرات الصديقة والمعدية من صنع بريطاني كانت العراق قد حصلت عليه عام ١٩٧٠، ورغم ان هذا القول يهدف الى التقليل من قيمة الانجاز العراقي الضخم الذي يعتبر الاول من نوعه بين دول العالم الثالث ويضع العراق في مصاف الدول الكبرى في مجال الصناعات الجوية والالكترونية الا ان هذه المقولة حتى وان كانت صحيحة لن تقلل من قيمة هذا الانجاز. ولا يعرف بالضبط ما اذا كانت الطائرة الجديدة قادرة على المساهمة في عمليات ادارة المعارك الجوية والارضية واذا ما كانت مزودة بجهازه أخرى للكشف بالاشعة تحت الحمراء ولكن العراق حقق مؤخرا انجازات مهمة في مجال انتاج اسلحة يتم توجيهها للمصادر الحربية، الامر الذي يدفع الى الاعتقاد بان الانجازات في هذا المجال قد تم تبنيها في الطائرة «عدنان» وحسب المصادر الغربية ايضا التي لا يمكن الوثوق تماما في مقولتها في هذا الشأن فان طاقم التشغيل يتكون من ٥ افراد اضافة الى طاقم الطائرة وتغطي الطائرة الجديدة للقوات الجوية والبحرية العراقية قدرة عملياتية ذات بعد استراتيجي.

خلط بعض المنتشرات والجلات العسكرية الاجنبية بين الطائرتين «عدنان» و«بغداد» رغم الاختلاف بينهما واعتبروهما طائرة واحدة. وتعتبر «عدنان» انجازا عراقية ضخما في مجال التصنيع العسكري بوجه عام وفي مجال الصناعات الجوية والالكترونية بشكل خاص اذ يتطلب تثبيت القرص الدوار الذي يحمل الهوائي فوق جسم الطائرة دراسة الانتران الهوائي للطائرة دراسة جديدة كلية وذلك من خلال وضع نماذج للطائرة او الطائرة كلها داخل النفق الهوائي. وكانت المصادر الغربية قد اشارت في اكثر من مناسبة الى ان العراق قد اكمل انشاء مختبر ضخم للنفق الهوائي مزود بحاسبات الكترونية وتم الادعاء في حينها بان هذا النفق الذي يعتبر من اكبر واحداث الانفاق الهوائية في العالم يتم التحكم فيه من خلال اجهزة كمبيوترية اميركية. وتعتبر عملية اعادة حساب الانتران الهوائي للطائرة بعد تثبيت القرص عليها وتحميلها بالاجهزة والمعدات اللازمة للقيام بمهمتها من اكثر العمليات المعروفة في تصميم الطائرات تعقيدا. وتجدر الاشارة الى ان هذا المجال الى ان الصين الشعبية وخلال ١٠ سنوات من التجارب في محاولة نسخ طائرة الركاب السوفيتية «يوغ ٧٠٧» قد فشلت في جعل النسخة الصينية تتزن انترانا هوائيا سالما ومطمئنا، الامر الذي ادى الى الغاء المشروع الصيني. كما يتطلب الامر تعديل هيكل الطائرة «اليوشن ٧٦» وتقويته حتى يتمكن من استيعاب الحمل المركز الناتج عن رد فعل الارجل الحاملة لصحن الهواء الدوار، مما يعني ان العراق اصبح من

«GBR» المنفذة للاشعاع الراداري. ورغم ان هذه الطائرة كانت تقتصر الى التغطية الماسحة الرادارية الامامية الا ان هذا الاسلوب يتيح استخدام هواء رادار ضخم وبالتالي تحاشي استخدام موجات قوية تجعل من الصعب برمجة اجهزة الكمبيوتر الخاصة بالرادار بحيث تلقى ما يعرف باسم «كلوت» او انعكاس الموجات الرادارية عن سطح الارض. وهو الامر الذي ادى في الاساس الى فشل طائرة «النورود» البريطانية والغاء برامجه.

وكان المسؤولون العراقيون قد اشاروا اثناء المعرض الى ان الصناعات العسكرية قائمة على تطوير طائرة انذار مبكر جديدة ذات صحن دوار تتمتع بامكانية توجيه الطائرات المقاتلة في المعارك الجوية او ما يعرف بادارة المعارك وهو ما كانت تقتصر اليه الطائرة «بغداد».

□□□

اعلن العراق في مطلع الشهر الماضي وعرض على شاشات التلفزيون فيلما وثائقيا لعمليات التحليل الاولى لطائرة الانذار المبكر العراقية ذات الصحن الدوار الجديدة. وعلى ما يبدو فان العراق عدل اسم الطائرة من «بغداد» الى «عدنان» في هذا المجال الذي وزير الدفاع العراقي السابق «عدنان خيال» الذي وافقه المينة اثر حادث تحطم طائرة عمودية. ويؤكد اسم الطائرة انها بداية لسلسلة جديدة من الطائرات من نفس الفئة. والطائرة «عدنان» تتشابه الى حد كبير طائرة الانذار المبكر السوفيتية الجديدة التي تعتمد ايضا على جسم طائرة الشحن «اليوشن ٧٦»، والتي ادخلت الخدمة منذ سنوات فقط والتي تعرف في الغرب باسم «مايستري». وقد

عرض العراق في القسم الجوي في معرض السلاح الذي اقيم مؤخرا في بغداد طائرة الانذار المبكر العراقية الاولى التي اطلق عليها اسم «بغداد». ويقول المسؤولون العراقيون ان هذه الطائرة استخدمت بالفعل في الاشهر الثلاثة الاخيرة السابقة لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية. والمتابع لسير المعارك في تلك الحرب يستطيع ان يلاحظ انه في تلك الفترة، سيطرت فيها القوات العراقية من الحاق خسائر جسيمة بالطائرات السوفيتية العراقية هي الاكثر منذ اندلاع الحرب كما اريد بصقة تامة المقاتلات الايرانية عن الاشتراك في اية عمليات مهمة كانت، كما لاحظ ايضا انخفاض الخسائر الجوية العراقية في الفترة نفسها رغم الكثافة الهائلة للعمليات الجوية العراقية. وكل هذه الامور تؤكد على ان العراق بالفعل استخدم الطائرة «بغداد» في عمليات الانذار الجوي التي وفرت له مزيدا من السيطرة الجوية.

□□□

واعتمدت الصناعات العسكرية العراقية في عملية تطوير طائراتها الاولى للانذار المبكر على مبدأ مشابه الى حد بعيد لذلك المستخدم في طائرة «النورود» البريطانية المقاتلة حيث تم وضع الرادار الذي تدعى وسائل الاعلام الاجنبية انه نوع معدل من رادار الانذار المبكر الفرنسي «تاجر-جي» الذي يتم تصنيعه في العراق تحت اسم «S.D.A.G» في مخرطة طائرة الشحن السوفيتية الضخمة من طراز «اليوشن ٧٦» وذلك بعد نزح باب اندحار المخرطة وتثبيت هواء الرادار عنده واضافة غطاء من مادة

## إقبس: تنشر على حلقات كتاب العميد الركن د. ياسين سويد

٥٢

## ثلاثية آلاف شهيد

## .. وحسم المسلمون المعركة

فدخلها بلا مقاومة واستولى على ما فيها من كنوز، وخاصة مائة سليمان الشهيرة، ثم ارتاح ومن معه، في طليطلة، طيلة فصل الشتاء، ليجبر موسى بن نصير بدوره، الى الاندلس (عام ٩٣٢هـ) ويستكمل فتح ما تبقى من تلك البلاد.

ولقد تشاربت روايات المؤرخين العرب في تحديد خط سير طارق بعد معركة وادي لكة، فرواها، لذلك روايتين متناقضتين:

الاولى: ان طارقا توجه، بعد هذه المعركة، الى «استجة» مباشرة، حيث نصحه «بليان» ان يرسل جيوشا لفتح كل من قرطبة وملقة وغرناطة، ففعل ذلك، كما مر معنا، وتابع هو مسيره نحو طليطلة، وان موسى ابن نصير هو الذي فتح عام ٩٣٢هـ كلا من شذونة وقرمونة واشبيلية.

والثانية: ان طارقا توجه، بعد معركة وادي لكة، الى شذونة، قرمونة، فاشبيلية، فاستجة، كما قدمنا.

الا ان بعضهم ذكر الروايتين معا، نقلا عن مؤرخين اخرين.

وحن اذ تبينا الرواية الثانية، فانما كان ذلك للاسباب التالية:

١- انه من غير المنطقي ان يتقدم طارق، بعد معركة وادي لكة، نحو «استجة» مباشرة لفتحها، دون ان يكون قد فرغ من فتح «شذونة» وهي على مقربة منه، بحيث اذا اغفلها، يكون قد ترك خلفه عدوا يمكن ان يقطع عليه طريق امداده في اية لحظة شاء، وقد رأينا انه لقي في شذونة حماية قوطية قوية، وانه «فتحها عنوة» بعد ان امتنعت عليه.

٢- وانه من غير المنطقي، كذلك، ان يحتل طارق «استجة» ثم ينطلق منها الى «كورة جيان» فطليطلة، دون ان يهتم بتأمين مؤخرته من حاميات العدو، المتحركة في كل من قرمونة واشبيلية (وقد اكد مؤيدو الرواية الاولى وجود حاميتين عدوتين قويتين في كل منهما)، خاصة اذا علمنا ان الزمن الذي مر بين معركة وادي لكة (رمضان ٩٢هـ- تموز ٧١١م) وبين دخول موسى بن نصير الاندلس (رمضان ٩٣هـ- حزيران ٧١٢م) يكاد يكون سنة كاملة.

٣- وانه لمن غير المنطقي وغير المعقول، ايضا، ان يرسل طارق، من استجة جيوشا لاحتلال كل من قرمونة وغرناطة وملقة، كما اشار عليه بليان، دون ان يقرر بارسل مثل هذه الجيوش لاحتلال كل من قرمونة واشبيلية وهما تهديدان مؤخرته، ومع ذلك، فهو لم يفعل، الامر الذي يؤكد احتلاله لهاتين المدينتين الحصينتين قبل احتلاله «استجة».

لم يتح طارق للقلول الجيش القوطي. ان تتلقت انفاها، اذ انطلق في اثرها نحو هذه الاساس، طليطلة عاصمة القوط، مستمرا بذلك انتصاره ابغ استعمار، فانطلق من وادي لكة الى مدينة صيدونيا او «شذونة» التي امتنعت عليه فحاصرها حتى انهك اهله وارهبهم فاستسلمت له ثم تابع تقدمه شمالا نحو «قرمونة» فاحتلها بعد ان كان قد مر بالعين التي نسبت اليه وسميت باسمه «عين طارق» ثم انعطف غربا نحو «اشبيلية» فصالح اهله على الجزية، ثم انعطف بعدها شرقا نحو استجة التي امتنعت عليه كذلك فقاتل اهله قتالا شديدا حتى غلبهم وفتح مدينتهم، «ولم يلق المسلمون فيما بعد ذلك حريا مثله»، وفي استجة قال بليان لطارق: «قد فضضت جيوش القوم، ورعبوا، فاصد لبشيمهم (أي رئيسهم) وهؤلاء الدلاء من اصحابي مهرة، ففرق جيوشك معهم في جهات البلاد، واعمد أنت الى طليطلة حيث معظهم، فاشغل القوم عن النظر الى امرهم والاجتماع الى اولي رايهم، فعمل طارق برأي بليان وقسم جيشه فرقا فاحتلت من «استجة» في كل اتجاه وبالشكل التالي.

أ- بعث فرقة من سبعمئة فارس بقيادة مغيت الرومي، لاحتلال قرطبة.

ب- بعث فرقة أخرى (لم يذكر المؤرخون اسم قائدها) لاحتلال غرناطة.

ج- بعث فرقة ثالثة لاحتلال ملقة.

د- وسار هو معظم الجيش الى «كورة جيان» لاحتلال طليطلة. وسارت هذه الفرق الاسلامية لاستكمال فتح بلاد الاندلس بينما تابع طارق تقدمه نحو طليطلة ليهاجمها قبل ان يستكمل القوط اسباب الدفاع عنها،

بهما ابناء غيطه، وثبت القلب بعدهما قليلا وفيه لادريق، فمدر اهله بشي من قتال، ثم انهزموا، ولادريق امامهم، فاستمرت هزيمتهم، وادرج المسلمون القتل فيهم، وخفي اثر لادريق فلا يدري امره، الا ان المسلمين وجدوا فرسة الاشهب الذي فقد وهو راكبه وعليه سرج مكلل بالذهب والياقوت والزبرجد، ويوجدوا احد خفيه وكان من ذهب مكلل بالدر والياقوت والزبرجد، وقد ساه الفرس في طين وحماة، وغرق العالج فثبت احد خفيه في الطين، فاقذ، وخفي الآخر، وغاب شخص العلاج ولم يوجد لا حيا ولا ميتا، والله اعلم بشانه».

الا ان الروايات اختلفت في شأن لادريق، فمنها ما ذكر انه مات غرقا دون ان يعثر له بعد المعركة على اثر، ومنها ما قال انه استطاع النجاة لكي يعود فيؤلف جيشا جديدا قاتل به موسى بن نصير سنة ٩٤هـ = ٧١٢م، ووقع السواقي وانه لقي مصرعه في تلك المعركة على يد طليطلة حيث معظهم، فاشغل القوم عن النظر الى امرهم والاجتماع الى اولي رايهم، فعمل طارق برأي بليان وقسم جيشه فرقا فاحتلت من «استجة» في كل اتجاه وبالشكل التالي.

أ- بعث فرقة من سبعمئة فارس بقيادة مغيت الرومي، لاحتلال قرطبة.

ب- بعث فرقة أخرى (لم يذكر المؤرخون اسم قائدها) لاحتلال غرناطة.

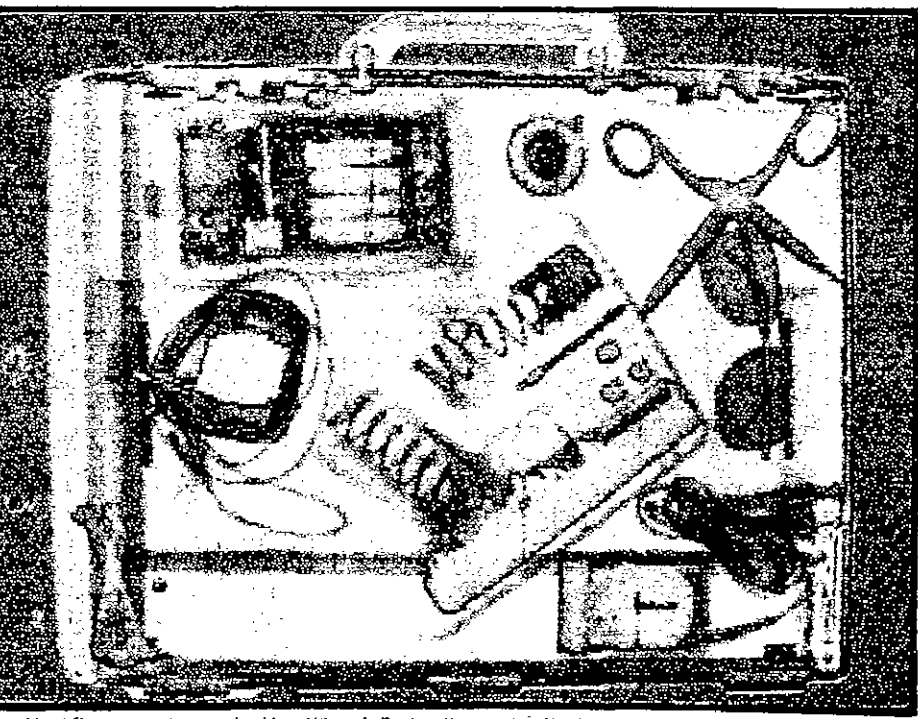
ج- بعث فرقة ثالثة لاحتلال ملقة.

د- وسار هو معظم الجيش الى «كورة جيان» لاحتلال طليطلة. وسارت هذه الفرق الاسلامية لاستكمال فتح بلاد الاندلس بينما تابع طارق تقدمه نحو طليطلة ليهاجمها قبل ان يستكمل القوط اسباب الدفاع عنها،

وقد بلغ شهداء المسلمين في هذه المعركة زهاء ثلاثة الاف شهيد، اما قتل القوط فكانوا اكثر من ذلك بكثير، اذ ذكر الرازي ان المسلمين نكثوا في القوط في هذه المعركة، خلقا كثيرا، وقد اقامت «عظامهم بعد ذلك بدهر طويل متمسكة بتلك الارض»، او كما قال ابن عذاري.. لم تكن قط بالقرب من تلك المعركة، بل بقيت عظامهم في المعركة دهرًا طويلًا لم تدب.

٦- استعمار النصر.

ويجري حاليا تطوير جهاز مائل يطلق عليه «ستور» يمكنه بنفس الطريقة تتبع المخدرات واكتشاف المواد مثل الكوكايين ولم حتى الان استخدام اي من هذه الاجهزة بصورة عملية في المطارات ولكن التجارب التي اجريت عليها اثبتت كفاءتها بما لا يتعدى راكبين في البقعة الواحدة. الامر الذي دعا الشركة لبدء برنامج تطوير آخر مدته ١٨ شهرا يهدف انتاج اجهزة ذات امكانية تحليل اسرع. ويجب تلك الاجهزة في حالة استخدامها لتتبع المواد الكيميائية داخل الحقائق وجوب تعريض تلك الحقائق لمعمل ضغط بهدف اخراج بعض الهواء من داخلها حتى تكون نتائج التحليل سليمة. ومع ذلك فقد طلبت الجهات الحكومية في الولايات المتحدة تصنيع ٥٠٠ جهازا هذا العام، وسوف يرفق الانتاج الى ١٠٠٠ جهاز في العام الواحد بعد تطوير النموذج النهائي.



● اجهزة اشعة «اكس» المستخدمة في الكشف عن الاسلحة في حقائب المسافرين قاصرة عن اكتشاف المواد النافسة مثل «سيماكتس»

## يتتبع (سي - ٤) و(سيماكتس) و(آر.بي.اكس).. والمواد البلاستيكية

## «إيفيس» الأميركي لكشف المواد النافسة

بدأت إحدى الشركات الأميركية في انتاج اجهزة تقوم بالكشف وتتبع المواد الكيميائية النافسة المختلفة التي يتم اخفاؤها في امتعة المسافرين. ويستطيع الجهاز الجديد اكتشاف البخار المتصاعد من تلك المواد حتى وان بلغت نسبة ذلك البخار جزءا واحدا من ١٠٠ تريليون جزء من الهواء.

يتكون الجهاز الجديد من جزئين احدهما يمكن حمله ويستخدم في جمع المعلومات ولا يزيد وزنه عن ٩ كيلوغرامات ويعمل بالبطارية، ويتم بعد ذلك تثبيت هذا الجهاز داخل جهاز آخر يقوم بعملية التحليل في فترة لا تتجاوز ٣٠ ثانية، ويمكن لهذا الجهاز ان ينتج بصورة تلقائية البصمة الكيميائية للمواد النافسة البلاستيكية و«تي.ان.تي» والنيتروغلسرين وهي المواد التي تستخدم في صناعة الديناميت. ويعمل الجهاز انذار بمجرد اكتشاف مثل هذه المواد.

□□□

يطلق على الجهاز الجديد اسم ايفيس (EGIS) ويمكنه تتبع المادة النافسة التي تعرف باسم «سيماكتس» التي يتم انتاجها في المعسكر التركي. وهي المادة التي استخدمت في سف طائرة البوينغ ٧٤٧ «بان اميركان» فوق استكتكا في مطلع هذا العام. كما يستطيع الجهاز تتبع مادة «سي - ٤» المستخدمة من قبل القوات المسلحة الاميركية واي مواد بلاستيكية مهما بلغت رقتها وايضا مادة «آر.بي.اكس» النافسة. وبلغت تكاليف تطوير هذا الجهاز ٧,١ ملايين دولار دفعتها الحكومة

## «السيراميك»

## مادة

## المستقبل

تسعى المؤسسات العاملة في حقل الطيران والفضاء لاستثمار الانجازات التي حققتها المؤسسات الصناعية والمختبرات العسكرية في حقل سبائك المعادن الجديدة والمواد البديلة عن المعادن مثل السيراميك، والسيراميك المقوى، وشعيرات السيراميك، وهذه المواد تشكل مجموعة كبيرة من المواد الجديدة وذلك لاستخدامها في انتاج الاجيال الجديدة من المحركات النفاثة ومحركات الاحتراق الداخلي والجزء الانشائية لمختلف المنتجات ذات الطبيعة التجارية، وخصوصا في مجال تطوير وانتاج الطائرات باقعة السرعة والطائرات الفضائية.

ويتوقع ان تكون المحركات النفاثة التي يستخدم السيراميك المقوى بالمعادن في صنعها، بنفس وزن المحركات الحالية ولكنها تغطي ضعف قوة الدفع التي تعطيها الاجيال الحالية وتستهلك مع ذلك كمية اقل من الوقود، وقد بدأ في بالفعل في تجارب لاستخدام السيراميك المقوى في بعض اجزاء المحركات التي تقوم على صنعها شركة «رولز رويس» البريطانية. كما ان بعض الشركات الاميركية العاملة على تطوير طائرة القتال المتقدم الجديدة تفكر في تصنيع اجزاء انشائية من الطائرة مثل الذيل من مادة السيراميك المقوى لا من حصاص في تحمل الحرارة كما انه اخف من مثيله من المعادن.

□□□

وبدأت بعض المصانع الاميركية بالفعل في انتاج نماذج مصغرة من طائرة الفضاء الاميركية الجديدة التي تشرف عليها «ناسا» ومن المتوقع ان يكتمل النموذج الاول في عام ١٩٩٥، وتعتبر «ناسا» السيراميك والسيراميك المقوى احدى المواد الخمس الرئيسية التي تتمتع عليها لتكون اساسا للمواد المستخدمة في هذه الطائرة. وقد تم بالفعل اطلاق ١٥٠ مليون دولار لبحاث المواد الخاصة

## تطوير نظم

## صواريخ هندية تكتيكية

## «بريشيفي»

## و«تريشمال»

## و«اجاسا»

## و«نماج»

## في الخدمة

## عام ١٩٩٣

حققت مختبرات التطوير والابحاث العسكرية الهندية انجازا كبيرا في تطوير نظم صواريخ تكتيكية جديدة. وقد جرى تصميم وتطوير وانتاج هذه الصواريخ ضمن برنامج تطوير متكامل للصواريخ الموجهة بدأ وضعه في يوليو عام ١٩٨٣ وكانت اول ثمراته نجاح اطلاق الصاروخ «بريشيفي» الذي يبلغ مده ٢٥٠ كيلومترا وهو صاروخ ارض - ارض تكتيكي ونجاح اطلاق الصاروخ «تريشمال» ذي رد الفعل السريع وهو من صواريخ ارض - جو والصاروخ متوسط المدى «اجاسا» وهو ايضا من صواريخ ارض - جو اضافة الى الجيل الثالث من الصواريخ المضادة للدبابات «ناج» والجارى اعداده للاطلاق. ومن المتوقع ان تكون جميع تلك الصواريخ في الخدمة مع بداية عام ١٩٩٣.

□□□

والجهود التي قامت بها ٦٤ مؤسسة صناعية هندية خاصة وحكومية من بينها جامعات ومختبرات خلال فترة طويلة هي التي ادت الى نجاح تطوير تقنيات هندية جديدة يمكن استخدامها لانتاج تلك الصواريخ. كما ان التعاون بين هؤلاء الشركاء عجل من تمكن الهند من الحصول على تقنية ليست متوفرة الا في الدول المتقدمة. والاكثر من ذلك فان مراكز الابحاث الهندية نضجت من خض كلفة ابحاث التطوير والانتاج لهذه النظم المعقدة. واصبح لدى الهند الآن مراكز ابحاث واكاديميات علمية متخصصة في الصواريخ الموجهة. وتعمل المختبرات العسكرية الهندية منذ فترة في ابحاث تطوير طائرة اسرع

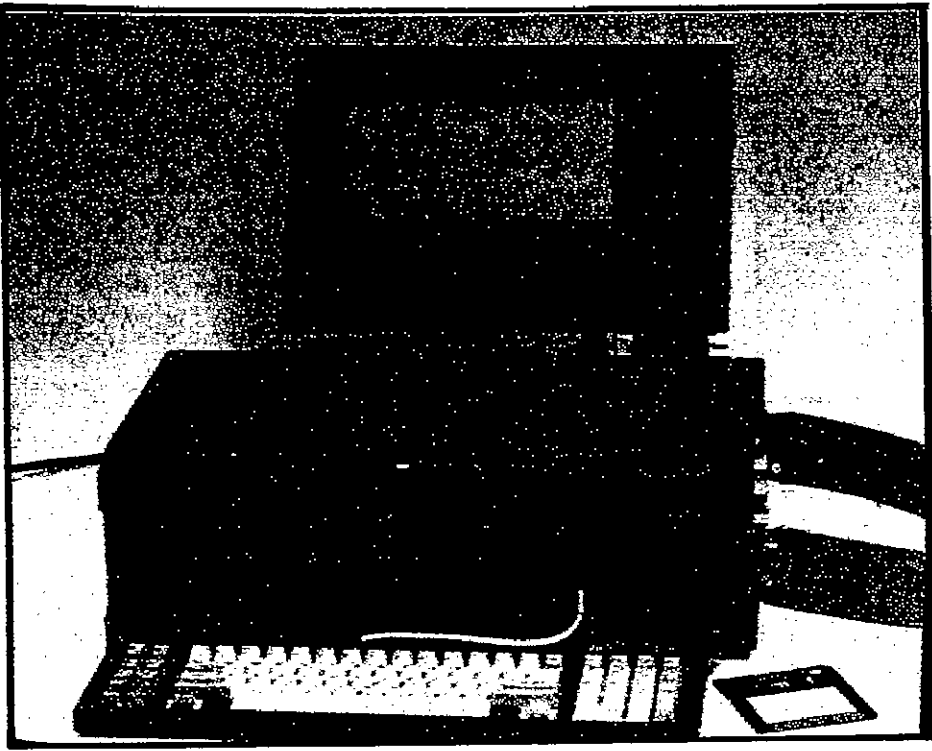


## ١٠٠ ألف جهاز انتاج عام ١٩٨٨

# المايكرو كمبيوتر

## يدخل الخدمة في

### حلف وارسو



● جهاز الكمبيوتر الهنغاري العسكري «ام-اس-٢» والذي يستخدم للتطبيقات الميدانية المختلفة

الاجهزة الحاتية في انتظار الحصول على اجيال جديدة من اجهزة الكمبيوتر اكثر تقدما. ويستخدم نفس الكمبيوتر ايضا في تحليل المعلومات الخاصة بالمساحة الطبوغرافية واستكشافها وفي مساعدة الارادات على جمع المعلومات وتحليلها وربط اكثر من رادار واحد وتحليل معلومات اطلاق النيران وتقييم عمليات التدمير المعادي بالانيران الميدانية المتاحة، كما انه ويساعد برامج عسكرية خاصة يمكن المساعدة في اعداد المعلومات اللازمة لتوجيه النيران وضبطها من مواقع تم حسابها او تلك التي تتحرك اليها وحدات المدفعية بصورة مفاجئة. ويستخدم في اعداد برامج الكمبيوتر «برافتر-٨٢» لفة الكمبيوتر «بيسك» مع نظام تشغيل دوس ٣.٣ (DOS 3.3) وهو نظام تشغيل عالمي يستخدم بصورة موصلة في الغرب.

□□□

يتيح استخدام اجهزة الكمبيوتر الشرقية تحسين اداء المدفعية والحصول على معلومات توجيه في فترة قصيرة جدا مما يتيح دقة في الاصابة افضل بنسبة تتراوح بين ١٠-١٢٪. ورغم الاستخدام الموسع لاجهزة الكمبيوتر في مختلف فروع الاسلحة في حلف وارسو، الا ان المعلومات المتاحة قليلة جدا ليس فقط عن نوعياتها وانما عن المدى الحقيقي لاستخدامها ايضا.

انتاجها ٣٠ ألف جهاز كمبيوتر منزلي وللخدمات العسكرية. وتحدثت ايضا مجموعة من المقالات البولندية مركزة على الكمبيوتر المعروف باسم «برافتر-٨٢» الذي يتضمن برامج تخطيط عسكرية مهمة كما يستخدم هذا الكمبيوتر في عمليات ضبط نيران المدفعية وزود ببرامج تعطي قائد الفرقة صورة عامة عن المراحل المختلفة للقتال والمعارك واخرى ببرامج الاهداف وبرامج لاطلاق النيران ويمكن ربط مجموعة من هذه الاجهزة في شبكة واحدة عن طريق الراديو للحصول على معلومات عن درجة استعداد القوات والخدمات المشتركة بين الوحدات، كما تستخدم اجهزة الكمبيوتر من نفس الطراز «برافتر-٨٢» لضبط العمليات القتالية وتوجيه صواريخ ارض-ارض.

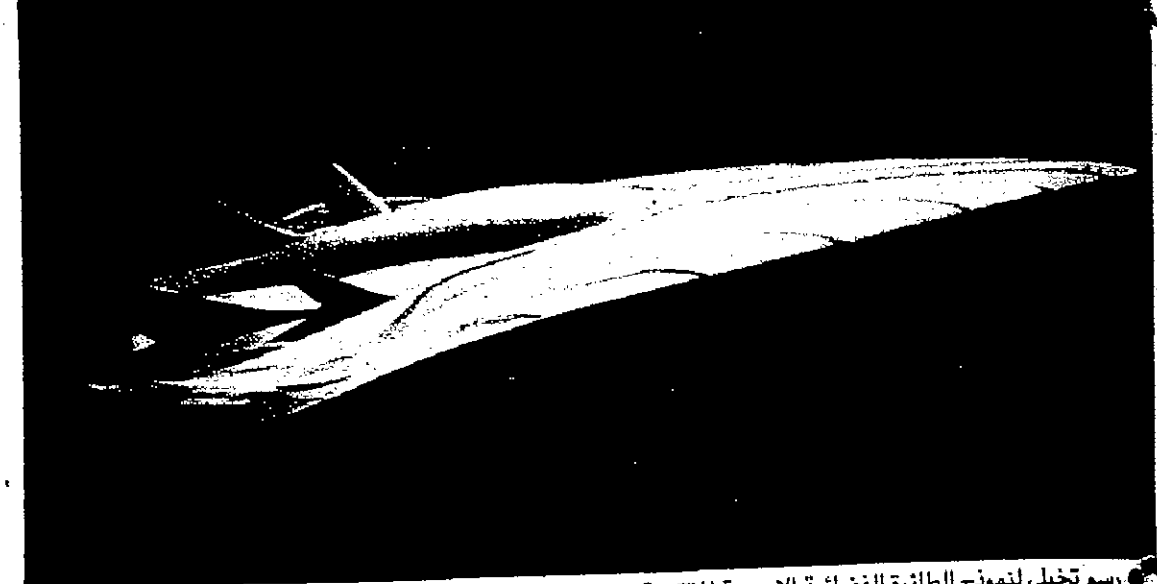
□□□

لقد وضع مخططو حلف «وارسو» نصب اعينهم استخدام المايكروكمبيوتر في العمليات والحسابات اللازمة لتوجيه نيران المدفعية التي تعتمد فاعليتها على الدقة في التوجيه ودقة الحسابات الزمنية والحسابات الجوية والطوبوغرافية اضافة الى الاحداثيات ودرجة الاستعداد الفنية وكلها يمكن توفيرها بواسطة برامج تم اعدادها خصيصا للجهاز «برافتر-٨٢» ويستخدم نفس الكمبيوتر لحساب المهمات التدريبية ولوضع اسس التدريب المبني على

لا يعرف الناس في الخارج الا القليل عن التطبيقات التكتيكية لاجهزة الكمبيوتر لدى قوات حلف «وارسو» او الذين يخططون لها، رغم ان الكثير من اهمية هذه الاجهزة في المحاولات العسكرية قد نشر في المجلات المختصة في اوروبا الشرقية. وفي عام ١٩٨٦ تحدثت احدى المجلات العسكرية البولندية عن اهمية استخدام الآلات الحاسبة الالكترونية والكمبيوترات الشخصية الميدانية «PC» وتطبيقاتها في مختلف المجالات العسكرية وتنتج هذه المجلة بان يصل انتاج حلف وارسو في عام ١٩٨٨ الى ما يزيد عن ١٠٠ ألف جهاز كمبيوتر في العام.

□□□

واستخدمت قوات حلف وارسو في الفترة من ١٩٧٨-١٩٨٤ اجهزة الكمبيوتر المعروفة باسم «كي-٢٠٢»، وميرا ٣٠٠، وميرا ٤٠٠، وفي الفترة ما بين ١٩٨٤-١٩٨٦ استخدمت اجهزة «اس-ام-٤»، وميرا ٦٠ والورو ٥٢٣، وبعد عام ١٩٨٦ بدأت في استخدام «الورو ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٨٠٠» ومن بين الاجهزة التي استخدمت جهاز الكمبيوتر السوفيتي المعروف باسم «سكارا-٢٥٠» رغم ان انتاجه كان ضئيلا وسعره مرتفعا. اما في بلغاريا فقد بدأ انتاج اجهزة الكمبيوتر في عام ١٩٨٢ وذلك من خلال نسخة من الكمبيوتر الاميركي «آبل» وازدادت كفاءة تلك الاجهزة. وبلغت قمتها في عام ١٩٨٦ حيث بلغ



● رسم تخيلي لنموذج الطائرة الفضائية الأوروبية المقترحة من مرحلتين من طراز «سانجر» والمتوقع استخدام مادة السيراميك المقوى في صناعتها بكثافة عالية

## اعداد : طاهر عبد الحميد

طاقة الحركة. وقد تم بالفعل انتاج عينات من السيراميك المقوى بالتيتانيوم تبلغ قوتها ٣ أمثال قوة النيكل من نفس الوزن ولا تتفقد هذه المادة خصائصها الميكانيكية حتى بعد الوصول بها الى درجة ١٥٠٠ فهرنهايت. ان انتاج مواد سيراميك جديدة ليس بديلا عن استخدام المواد الحالية ويتطلب إعادة النظر في التصميم الحالية بصورة كلية اذا ما تطلب الامر استخدامها كبديل. مما يعني ان المحركات المستقبلية يتحتم تصميمها من البداية لتصنع من السيراميك وقد تكون مختلفة في كثير من اجزائها عن ما نعهده اليوم من اشكال الاجزاء. وتعمل المشكلة الاقتصادية والكلفة العالية للحصول على مواد السيراميك الصناعية والتي يمكن استخدامها في الصناعات الجوية والفضائية بعض المعوقات التي لم تمنع او تحد من رغبة الشركات للدفاع في الاستخدام الموسع لهذه المادة، وتكثرت الحكومة البريطانية بالقيام بمبادرات تهدف الى تشجيع الشركات الصناعية على الاستثمار في المواد البديلة للمعادن وذلك من خلال دعم الابحاث والمشاركة المالية مع الشركات الصناعية في عمليات الانتاج.

□□□

ورغم ان استخدام المواد السيراميكية حتى الان يقتصر على التكتيكية الخارجية لبعض الاجزاء التي تتعرض للحركة، وللسطح الخارجي لبعض المحركات أو الاجزاء الحرة للصواريخ الا ان السنوات العشر المقبلة سوف تشهد انتاج الاجزاء المتحركة من المحركات من هذه المادة او من مواد شبيهة مثل السليكون كاربيد أو البورن كاربيد أو التيتانيوم المقوى بهما.

بهذه الطائرة، ومن بينها السيراميك الذي يواجه انتاجه كميات وفيرة ودرجة نقاوة عالية مشاكل تقنية بالغة يتحتم معها تطوير وسائل جديدة للانتاج بصورة اتوماتيكية كاملة كما يتطلب الامر الحصول على المعرفة اللازمة لعمليات الانتاج والتي تحتفظ «تاسب» بأسرارها الصناعية وحدها. لقد وصل استخدام المواد المعدنية وسبكها بالغة القوة مثل التيتانيوم والنيكل وسبكها بالنيوم والليثيوم الى متناهية ولم يعد بالامكان انتاج محركات نفاثة بنفس هذه المواد افضل مما هو متاح حاليا كما ان هذه المواد لا يمكن استخدامها جعل الطائرة الفضائية المستقبلية حقيقة واقعة. وعلى سبيل المثال فان نسبة القوة الى الوزن في المحركات الحالية تعادل ١ الى ٨ بينما يتطلب انتاج طائرات المستقبل زيادة هذه الى ١ الى ٢٠ الامر الذي يتطلب الحصول على طاقة ضغط عالية جدا لا يمكن للمحركات يترتب عنها درجة حرارة عالية جدا لا يمكن للمواد المعدنية المعروفة حاليا تحملها. وحتى اذا ما أمكن ذلك فان خصائصها الميكانيكية تتغير بحيث يصبح من المستحيل استخدامها في هذه المحركات الامر الذي لا يترك مجالا سوى لتطوير مواد سيراميكية ذات صفات خاصة يمكن استخدامها في بناء الاجزاء الحرارية والتي تتعرض الى شغوط كبيرة من هذه المحركات.

□□□

ان برنامج حرب النجوم وما يتضمنه من اسلحة سوف ينتجها العملاقان مستقبلا سوف يفرض انتاج دروع قوية لتتأصل الصناعات المستقبلية وخصوصا العسكرية منها وكذا بالنسبة لمركبات العودة الخاصة بالرووس النووية. وتعتبر مادة السيراميك المقوى من المواد التي تم ترشيحها لهذا الغرض من واقع قدرتها على تحمل الحرارة العالية التي تطلقها الدافع الليزري وعلى تحمل اسلحة

## بدلاً من سبائك الألمنيوم والتيتانيوم

# عربات مدرعة اميركية

## من «الغلاس فايبر»

الامس الناعم المصلد انها اقوى من مادة «الكافير» ومن سبائك الألمنيوم والجدير بالذكر ان مادة «الكافير» تستخدم حاليا لصناعة خزانات الجنود الاميركيين الجديدة بدلا من الصلب. ولتقوية تلك الدروع في مواجهة ذخائر طاقة الدفع والانفجار الحارقة فقد تم تقسية جوانب جسمها ببلاطات السيراميك التي يدخل في تركيبها أحد مركبات التيتانيوم. والتي ثبت انها افضل بكثير في تحملها للصدمات من بلاطات سيراميك الكسيد الألمنيوم وقد اثبتت الاختبارات ان قدرة الدروع المركبة الجديدة تعادل قدرة تحمل الدروع المعدنية المدعمة «ام-ف-اي-١» والخمسة من سبائك الألمنيوم لكن الدروع المركبة الجديدة تقل عنها في الوزن بنسبة ٧٧٪.

□□□

وكما هو الحال بالنسبة للدروع المعدنية وللاستفادة القصوى من نتائج استخدام هذه البدائل فقد جعلت سماعات الدروع المركبة تتكيف من مكان الى آخر في المدرعة. وتم تحقيق ذلك بتغيير عدد طبقات نسج الكافير التي يتم لصقها فوق بعضها واصبحت تتراوح بين ٢٢-١٦ طبقة. وكان الصنع فوق يتم لصق طبقاته بعد تشريب كل منها بالمادة الصلبة فوق قالب مصنوع من مواد مطاطية مملوءة بالهواء تاخذ شكل الدروع المطلوبة. وكانت النتيجة ان نسبة ٧٨٪ من الدروع الجديدة كانت من سماعات الزجاج، واستخدمت في عملية اللحام عمليات اللصق وبواسطة المسامير. اما مناطق جسم المدرعة التي تتضمن اجزاء متحركة مثل محاور العجلات والاقراص المصانة للحركة فقد استخدمت فيها سبائك الألمنيوم كالمادة لان المواد المركبة تتعرض لشاكل من تغير الاحتمالات المستمرة كما انها لا تتحمل الاحمال المركزة، واظهرت التجارب التي اجريت على الانواع المركبة قبل استخدامها في المدرعة وجود بعض المشاكل منها ظاهرة الزحف في تلك المواد التي يتسبب عنها ارتخاء أماكن اللحام والتفتت بالبراري بعد فترة طويلة من الاستخدام، كما تتسبب هذه الظاهرة في تغير في الشكل لهذه الانواع خاصة بعد تعرضها المستمر للاجهادات. وفي الوقت نفسه اثبتت هذه الانواع قدرتها على تحمل الطاقة الانفجارية بطريقة اكثر فاعلية من دروع الألمنيوم. كما ان ظاهرة انفصال اجزاء من الدروع المعدنية عند ارتطام المقذوفات بها الامر الذي يؤثر على طاقم المدرعة لا وجود لها في الدروع المركبة اضافة الى ان مستوى الضجيج قليل للغاية.

اجريت في العديد من الدول مؤخرا محاولات لتصنيع المدرعات من مواد اللدائن كبديل عن الصلب. ولم تؤخذ هذه المحاولات مأخذ الجد الا في عام ١٩٨٢ عندما طرحت قوات المارينز الاميركية عقدا لتصنيع مدرعتين ناقلتين للجنود من طراز «ام-١٣» من مواد اللدائن بدلا من سبائك الألمنيوم وذلك تخفيفا لوزنها. وقد تم بالفعل بناء هاتين المدرعتين بواسطة شركتين اميركيتين وتم تصنيع هذه المدرعات من مادة الفايبرغلاس وسملت العربة الاخيرة بعد الانتهاء منها في عام ١٩٨٥ لقوات المارينز التي ما زالت تجري التجارب الميدانية عليها وحتى الان لم تظهر هذه التجارب والاختبارات اية مشاكل فنية.

□□□

صنعت ايدان ناقلة الجنود المدرعة الاختيارية «ام-١٣» من غلافين من مادة الفايبرغلاس التي تم لحامها بواسطة انواع معينة من الصمغيات. وعلء الفراغ بينها برغوة «البوليورين» التي تستخدم في صناعة اثاثيب البلاستيك وفي العوازل الحرارية. وتمت كسوة الغلاف الخارجي للمدرعة ببلاطات من السيراميك التي يدخل في تركيبها عنصر الألمنيوم. وقد اثبتت هذه الدروع المركبة انها تستطيع ان تحمي الطاقم بكفاءة اعلى من الدروع المصنوعة من سبيكة الألمنيوم القياسية.

واستمرت التجارب والمحاولات بعد ذلك وفي عام ١٩٨٧ تم تركيب برج مدفع للبرية الاميركية «ام-٢» برادلي» وانتج منها نماذج وكان هذا البرج مصنوعا من مادة الفايبرغلاس المعروف باسم «اس-٢» وهو اكثر صلابة من الفايبرغلاس التقليدي. وكان البرج مصنوعا من طبقة واحدة من هذه المادة وقد طلي من الخارج بمادة «البولي استر» واحتفظ في البرج الجديد على المقدمة المصنوعة من مادة الألمنيوم بينما شملت مادة «اس-غلاس» سقف ومؤخرة البرج، حيث الدروع المطلوبة اقل سماكة.

وفي عام ١٩٨٩ استلمت مختبرات تكنولوجيا المواد في الجيش الاميركي اول ناقلة جنود مدرعة مصنوعة بالكامل من اللدائن وذلك لاختبارها وكانت هذه المختبرات قد وقعت في عام ١٩٨٦ عقدا لانتاج هذه المدرعة مع احدى الشركات الاميركية. وقد تم صنع جسم هذه المدرعة من طبقة واحدة من مادة «اس-٢» غلاس فايبر» وتم ربط ألواح جسم المدرعة بمادة «البولي استر». وقد اثبتت هذه المادة ذات السطح

## اعرف عدوك

من المقرر ان يتم اختبار الصاروخ الاسرائيلي المضاد للصواريخ المتوسطة من طراز «ارو» في منتصف عام ١٩٩٠ ويتم تكوين هذا الصاروخ الذي يعرف ايضا باسم «شيتن» من خلال التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل وضمن المشاركة الاسرائيلية في برامج ابحاث حرب النجوم «SDI». وقد اعلن عن بدء برنامج التجارب قبل وصول الجنرال «جورج مونتهان» رئيس مبادرة الدفاع الاستراتيجي الى الكيان الاسرائيلي. ويتم تطوير هذا الصاروخ بواسطة شركة «التا» احد افرع الصناعات الجوية الاسرائيلية.

□□□

صرح مدير ادارة شؤون العاملين في اسرائيل ان حوالي ٣٥ جنديا اسرائيليا قد اقموا على الانتحار في العام الماضي. في حين اوردت الصحف الاسرائيلية ان عدد الذين انتحروا في الجيش الاسرائيلي في الفترة بين ابريل عام ١٩٨٨ ونفس الشهر من عام ١٩٨٩ قد بلغ ٣٧ جنديا.

□□□

تزداد البحرية الاسرائيلية حراقاتها من فئة «صار-٥» لطائرات عمودية موجهة عن بعد. وتجري حاليا الاختبارات ارضية لنماذج هذه الطائرات على متن زوارق الصواريخ. وقد تم تطوير هذه الطائرات التي اطلق عليها «هيل ستار» بواسطة مصانع «ماتا» التابعة للصناعات الجوية الاسرائيلية. وبحسب ما اوردته الجنرال ميكارام قائد البحرية الاسرائيلية فان هذه الطائرات سوف تستخدم لتعزيز قدرة الصواريخ الموجهة المضادة للسفن في ما وراء الافق.

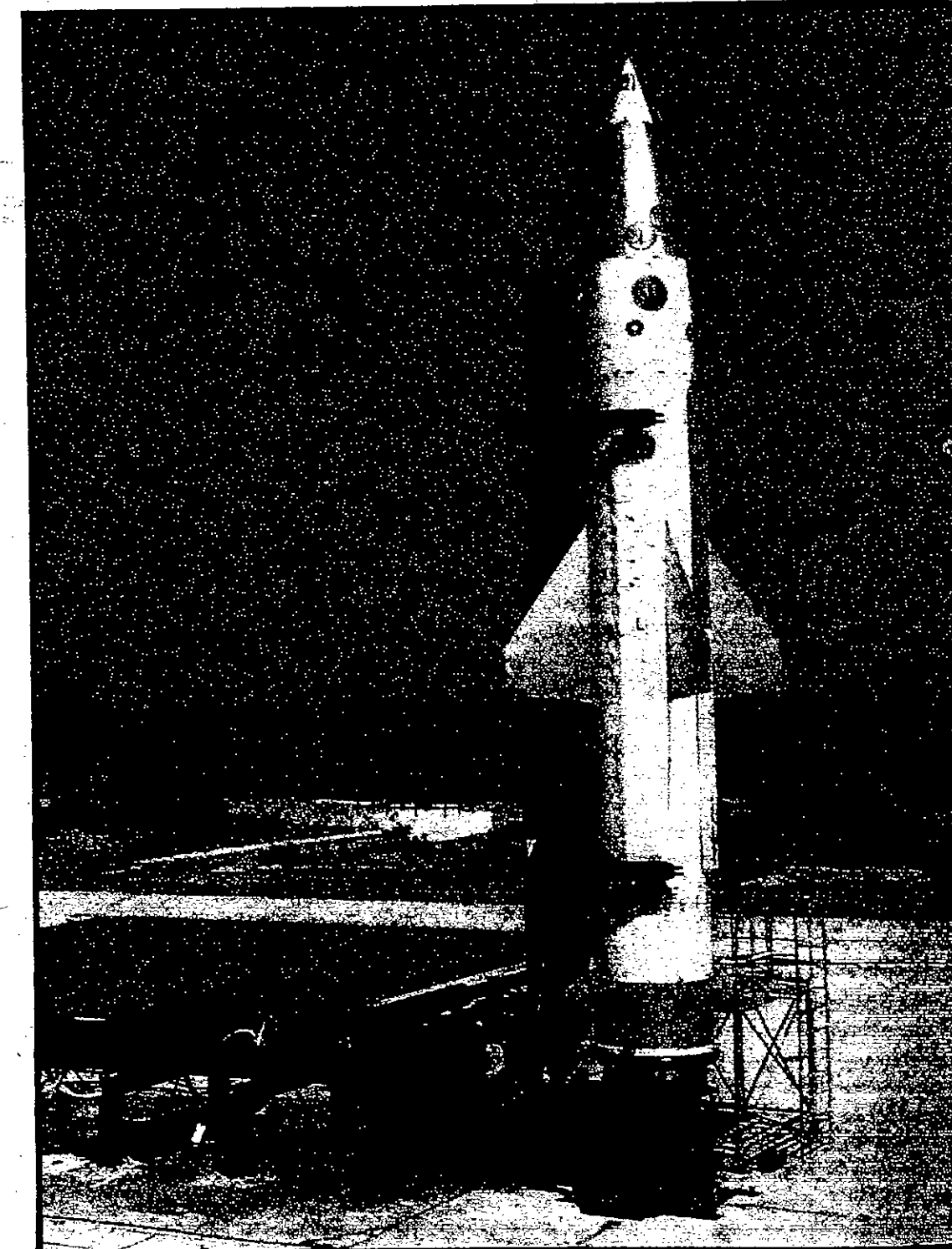
وتجدر الإشارة الى ان زوارق «صار-٤» الاسرائيلية تحمل صواريخ مضادة للسفن اميركية من طراز «هاربون» وصواريخ «جيراتيل» الاسرائيلية، وتقدر كلفة الطائرة الواحدة بحوالي ٤ ملايين دولار. ويجري حاليا

تصنيع زوارق «صار-٥» في احواض السفن اميركية وسوف تحمل هذه الزوارق الصاروخ الاسرائيلي «ارض-جو» للدفاع عن النقطة من طراز «باراك-١» الذي تم تطويره من قبل الصناعات الجوية الاسرائيلية ومؤسسة

«رافال» لتطوير الاسلحة. تستخدم البحرية الاسرائيلية حاليا طائرات عمودية فرنسية من طراز «ايروسباتيال دولفين» على متن زوارقها «صار-٤» ولا يعرف ما اذا كانت الطائرات المسيرة الجديدة سوف تحل محلها او انها سلاح اضافي. وتحمل الطائرة المسيرة «هيل ستار» مروحتين علويتين تدوران بصورة عكسية يبلغ قطر كل منهما مترين.

□□□

من المقرر ان يجري اختبار الصاروخ الاسرائيلي المضاد للصواريخ المتوسطة من طراز «ارو» في منتصف عام ١٩٩٠ ويتم تطوير هذا الصاروخ الذي يعرف ايضا باسم «شيتن» من خلال التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وضمن المشاركة الاسرائيلية في برنامج ابحاث حرب النجوم. وقد اعلن عن بدء برنامج التجارب قبل وصول الجنرال «جورج مونتهان» رئيس مبادرة الدفاع الاستراتيجي الى اسرائيل. ويتم تطوير هذا الصاروخ بواسطة شركة «التا» احد افرع الصناعات الجوية الاسرائيلية.



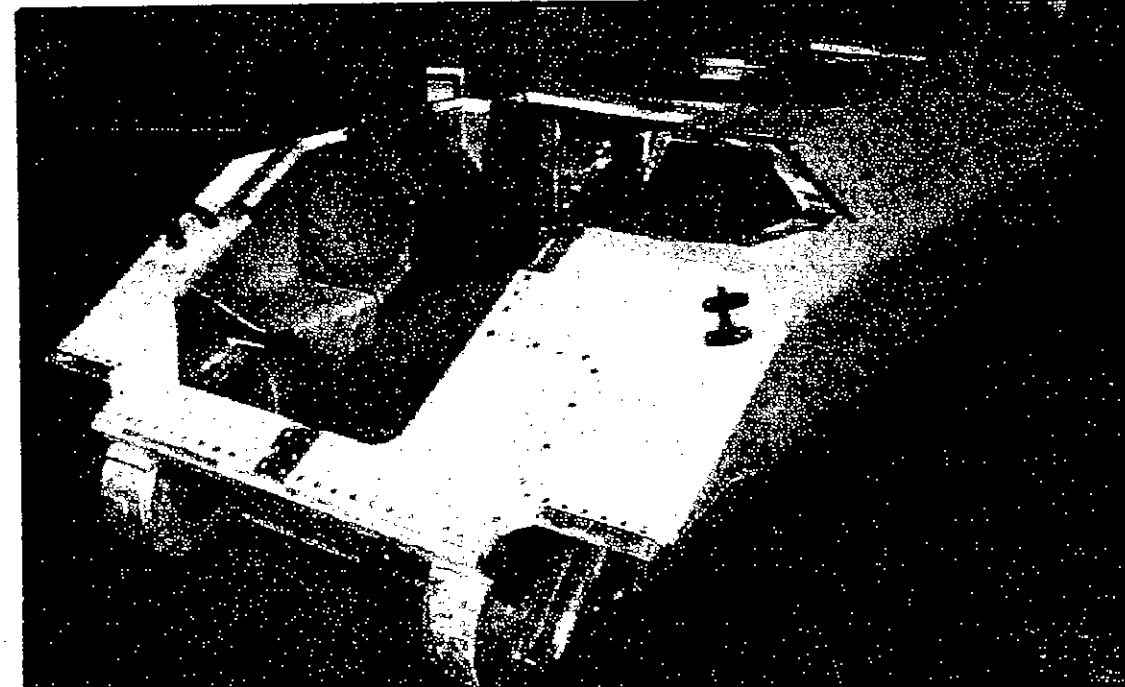
● الصاروخ الهندي التكتيكي ارض - ارض قصير المدى من طراز «بريغيني» على قاعدة تجارب الاطلاق

سوف يتبع فروع القوات المسلحة الرئيسية وهو سلاح فاعل في مواجهة صواريخ السطح المضادة للسفن وايضا في مواجهة الطائرات الحلقية على الارتفاعات المنخفضة. وهذا الصاروخ مصنوع ايضا من الألمنيوم الا ان مواد مركبة مثل الفايبرغلاس ومواد حديثة قد استخدمت في بعض اجزائه. ولهذا الصاروخ محركان ويتم التحكم في اتجاهه بواسطة تغيير اتجاه الدفع الثالث مما اعطاه قدرة عالية على المناورة وزمن رد فعل بالغ القصر ويبلغ مدى الصاروخ عدة كيلومترات ويرتبط بنظام التوجيه داخل الصاروخ بنظام توجيه ارضي ويمكنه التعامل مع هدف واحد في نفس الوقت.

يحمل الصاروخ «تاج» المضاد للدبابات من خلال مبدأ «اطلق وانس» وهو قادر على اختراق جميع انواع الدروع الحديثة ويمكن اطلاقه من الطائرات العمودية وجهاز توجيه باحث عن الاشعة تحت الحمراء او بواسطة موجات ملترية. والصاروخ «اجاشا» وهو صاروخ متوسط المدى ايضا مضاد للطائرات فانه يعمل عند اطلاقه بصواريخ دفع ابتدائية تعمل بالوقود الصلب وبعد ذلك يدفعه محرك صاروخي ياتق للهواء الامر الذي جعل منه صاروخا خفيف الوزن ويمكن لنظام هذا الصاروخ التعامل مع عدة اهداف في نفس الوقت وهو مرتبط بنظام توجيه راداري يعتمد على رادارات حديثة من فئة فيسد اري مزودة باجهزة المقاومة الحرب الالكترونية المعادية.

□□□

اما الصاروخ «تريشال» ارض - جو فان استخدامه



● هيكل المدرعة الاميركية M2-A1 مصنوع من لدائن «الغلاس فايبر ٢-اس» بدلا من سبائك الألمنيوم والتيتانيوم



## طالبة تاريخ : ابتسم له أولا.. ثم افقأ عينيها

### أيها اليهودي.. ماذا تفعل

### إذا وجدت نفسك مع فلسطيني في غرفة واحدة؟



● من الانتفاضة

بأن يضع رأسه فوق قميصه، أما أنا فسأحاول أن اقنع العربي بأن يضع رأسه فوق... وسادة هائلة. وهذا هو الحل... هل تصورين أنني سأسد له السم كما في قصص البلاط. العربي وهو على قيد الحياة أفضل بكثير من أن يكون جثة. لكن أسحق شامير يستعمل كل حجة ليقتول لنا أننا حين نحمل جثتهم على ظهورنا نصبح أكثر أماناً. جيش من الجثث العربية لحماية إسرائيل.

أتدري أن تطرحي هذا السؤال على عربي، بعض الإجابات سيكون رافعا واليكم الآخر سيكون مثل ... الموت!

■ ■ ■

**أموس هركليبي - طالب جيني:**

يا الهي، كم ستكون مهتة شاة، وإذا كان هذا هو قدرتي فأفضل أن يستجيب الله للوعتي وموت معاً. وفي هذه الحال لا أملك سوى... الصلاة! من الميت أقتاعه باعتناق اليهودية. أحد الحاخامات قال إن هذا هو الحل النهائي، ولكن كم تبدو المسألة معقدة عندما يجب عليك أن تتسلل لسماع العربي بالمعاقير، وربما بالأسلحة، كي يصبح يهودياً. إن اكتمل منه بطبيعة الحال، ولن أترك له الفرصة ليقترب مني. لكنت لم تحددي مدة بقائنا معاً. إذا كانت هذه المدة ستطول فليساعدني الله كي أخلص منه بأي وسيلة. قد تكون قوتي في شمري أو في الطافري فأفضل مثل مشنونة وأهدم الغرفة علي وعلى أعدائي... يا رب!

ألم يطرح بعضهم شعار الزواج بين العرقية اليهودية والثروة العربية؟ ولكن من قال أن اليهودي مدمر إلى هذا الحد وأن العربي سائح إلى هذا الحد؟ وأنا استغرب كيف أن العرب لم يشتروا إسرائيل؟ كان بالامكان أن يحدث هذا لو لم ينفقوا كل أموالهم تقريباً على السلاح، أما الآن فالأفضل أن ... تستريحهم. لقد قال رافائيل إيتان أن العربي الجديد هو العربي الميت، وأنا أقول أن العربي الجديد هو العربي الثري، والحقيقة أن الكثيرين منا يكرهون العرب فقط لأن هؤلاء لم ينفقوا أموالهم علينا. العرب ذهبوا ليشتروا البحر، أي الولايات المتحدة، وكان بإمكانهم أن يشتروا الكهنة أي إسرائيل. ولو وجدت أنا وعربي في غرفة مغلقة لتصرفت كما يتصرف أي يهودي: ما قولك أيها العربي لو بعثت كل الهواء الذي في الغرفة؟ دائماً نتعاطى مع العرب على أنهم الطرف الأضعف، لو عرضت على العربي هذه الصفقة لقال لي في الحال: اختر أولاً لاأكل من أنك لم تخبني بعض الهواء في رتيك. اختس كثيراً أن يكون ذلك العربي عبقرياً... ■ ■ ■

**راشيل سور - طبيبة :**

أفضل أن يضربني هذا العربي لكي اصبح بأعلى صوتي: تماولوا اقتلوا هذا العربي. أنه يقتدي علي. عشنا طويلاً في التراجيديا العسكرية، وما أننا نميت الآن الكوميديا الدبلوماسية. أننا ببساطة نحاول أن نقتل العربي

**حورا شارار - مصممة أزياء :**

إذا وجدت أنا وعربي في غرفة مغلقة، فسأبذل له طهري في الحال، فقط كي أتيح له الفرصة لتقبيل قهري دون أي يشعر بأي حرج.

ليس من الضروري أن تكون هناك غرفة، فالعربي يختزن الكثير من الرمل الساخن في جسده، وهو يعرف كيف يستعمل هذا المخزون في الوقت المناسب، وأنا سأعطيه كل الوقت المناسب.

تطرحين علي هذا السؤال كما لو أنك مررت في حالة معاتلة، ماذا فعلت؟ أرجو أن تقولي لي. لا شك أنك فعلت مثلكم كنت سافعله. والحقيقة أن لي أكثر من تجربة في هذا المجال، فممنما يلتقي رجل وامرأة في غرفة واحدة لا شك أنهما يتركان أزمة الشرق الأوسط تصاب بالفتيان وراء الباب.

أنت تهميني كفرنسية، وأمل ألا تكوني يهودية معقدة، فهنا يوجد الكثيرون الذي يستغربون كيف يكون الجسد قضية امرأة. ألم تفعل هذا بريجيت باردو فكانت المثال الرابع بالنسبة إلى كل امرأة فرنسية، وعندما كبرت انصرفت إلى تربية الكلاب؟ قد لا أفعل ذلك، بالتحديد، عندما أكره فقد أتهمك في إعطاء الحليب إلى إسرائيل الصغرى كي تصبح، وكما تقول الثورة إسرائيل الكبرى. لكن المشكلة أننا نعمل على تغذية إسرائيل الصغرى بالدم، والنتيجة أننا لا نصبح دولة من الفولاذ كما يقولون بل.. زجاجة ملاء بالدم. ■ ■ ■

**حنايل بروك - مهندس :**

لا أدري ما إذا كنت تطرحين علي سؤالاً فلسفياً أم سؤالاً عابراً، حقاً، أننا نعيش والعرب في غرفة مغلقة وعلينا أن نتعايش...

إذا كنت يهودياً تقليدياً فسأفكر بالطريقة التالية. أيها العربي أنتي أعطيك الحق فأنا الذي أعطيت الحق في أن تحرق غرفة لك تحت هذه الغرفة، وبالطبع أنا الذي أعطيه الهواء والضوء اللذين يفتقران إلى يتسريا إلى الغرفة من مكان ما، وألا نموت ويموت السؤل.

وإذا فكرت مثلاً بقر أرييل شارون، فلن ادع العربي أبداً يحرق غرفة في الأسفل لأنه سيكون، في هذه الحال، المواطن الأصلي وأكون أنا المواطن الطارئ، الأفضل أن أبحث عن وسيلة تقنية أو أيديولوجية لتحويله إلى قطعة من الهواء ثم دفعه إلى الخارج.

أنا لا أفكر لأتمثل اليهودي التقليدي ولأتمثل اليهودي الثوري. لا فارق بيننا إطلاقاً، وأنا أفضل أن يكون الشريك العربي أنتي، تتزوج، ويكون طفلاً نصف يهودي ونصف عربي. هذا هو الحل النسبية إلى الغرفة - الدولة - نصف يهودية ونصف عربية.

أيها العرب تمالوا تزوج بعضنا البعض... ■ ■ ■

**شامو لقي - استاذ اقتصاد :**

هل تريدن أجابة ساخرة أم أجابة جدية...؟ أفضل (ساخراً) أن يأتي العربي وجيوه محشوة بالمال.

أيها اليهودي، ماذا تفعل إذا وجدت نفسك أنت وفلسطيني في غرفة واحدة؟  
«أهربي من كتب الباب»، يرد إبرام على الفور، وتتقطع الجواب يهودية فرنسية لميت بعض الأدوار المسرحية، ثم قررت الانتصاف إلى الكتابة المسرحية. أما لماذا تكتب الآن في اليهود العرب فلاأها وجدت نفسها بالصدفة مع عربي في غرفة مغلقة. حدث هذا في نهارها حيث جاءت فرانسواز روشا كساحنة، وطلبت قهوة الصباح في الفندق الذي نقيم فيه، وإذا بالنادل الذي أتاه بالقهوة عربي وسيم وهاديء وجداب.

قالت له فرانسواز: «أنتي يهودية فلماذا لا تكتلني». وأجاب ضاحكاً على الفور: «انتقريني حتى صباح غد سأحضر معي حجراً كي أقدك به، لا، لا، أنك لا تستحقين هذا، الأفضل أن أريك مزهرة غاردينيا».

وفي صباح اليوم التالي أتاه بالزهره: «كانت تشبه الحجر الأبيض الذي يمتلئ برائحة الأرض، واكتشفت لماذا يستعمل الفلسطينيون الحجارة في الحرب ضد الإسرائيليين». وهل تعرفون ماذا فعلت فرانسواز عندما عادت إلى باريس: ملأت حقيبتها بالحجارة وراحت توزعها على أصدقائها وصديقاتها اليهود، مع البشارة التالية: «زهرة غاردينيا لك من الفلسطيني الجميل».

وقالت أنها لو بقيت يوماً ثالثاً في الفندق لوتمت في حب الفتى الفلسطيني ولتزوجته، لكنها كانت مضطرة للمغادرة إلى القدس وفق البرنامج السياحي المقرر: «...أجل، كان بإمكانني أن أعيش مع فلسطيني في غرفة واحدة وإلى الأبد». واستغاثت فرانسواز من تلك الصورة لتطرح السؤال نفسه على عدد كبير من اليهود، وهي تحاول الآن أن تختزل الإجابات لتقديمها في استعراض مسرحي كبير، على أن يتردي فيه الممثلون الثياب البيضاء والسوداء فقط.

والإجابات كانت متنوعة ومثيرة: ■ ■ ■

**غيلدا سلسون (طالبة تاريخ) :**

أنتي أظفري وأوت بالستة التلاميذ. إن منظر العربي يخيفني حتى وهو مكبل باليدن فقد يصيح بالحجارة من فمه، أنت تطرحين علي سؤالاً لم أكن أتصوره قط، ونحن أكون أنا وعربي في غرفة مغلقة، فهذا يعني أننا في قبر واحدة، ولا اعتقد أن هناك يهودياً واحداً يستطيع أن يتعايش مع هيكل عظيمي أو مع تيجان. هناك دائماً من يتسببنا بأن نتعايش مع العربي على أنه إنسان مثلاً. وأنا لا أعترض من حيث المبدأ، ولكن عندما تترقب على عدد من الطلبة العرب، لاحظت أنهم يتكلمون لغة واحدة ولهم أسنان واحدة، أجل، العربي هو الكائن البشري الوحيد الذي يضع اللغة بأسنانه. كلهم يقولون أن هذه الأرض لهم، فمن يقولون هذا يتهمون أبنائنا بالربا. أنتي من مهولة، فمن يقولون هذا التفاصيل التي من بها المجتمع اليهودي، كما أعرف أنه عندما يشكك أحد بأقوال الثورة فهو يقتال كل ما هو يهودي، والعرب يفعلون ذلك الآن، النطق الفاسي وأقول: لو قبض لي أن أواجه أنا وعربي في غرفة مغلقة أبتسم له أولاً، لكنني سأفك عينيها حالماً بتمام. ■ ■ ■

**حليم رحليم (مستوطن ومزارع) :**

كانت وصيتي واضحة لولادي: عندما أموت ضعوا يديتي إلى جانبي ومعها صندوق من الذخيرة. وهذه ليست وصية واضحة فقط، أنها نصيحة لكل يهودي، فالعربي يبحث عن «اللغة الفارغة» كي يستعمل بريزته ضدنا. ويفترض ألا نضع مكاناً للخطأ الفارغة في حياتنا. البندقية لا تفارقني أبداً. أنها تلي علي مدار الساعة، حتى إذا وجدت نفسي أنا وعربي في غرفة مغلقة فأن اطرح عليه مجرد السؤال التقليدي: «من أنت؟ بل أنتي سوسوب يندقيتي إلى رأسه، لكن المشكلة أن تنتهي هنا، لماذا أفعل بالجنة؟

العربي، وهو ميت، سيستعمل جثته ضدني، وستلاحقني الرائحة، وقد أصاب بالجنون، أن ادع يديتي بهذه الطريقة، ماذا لو أكلت الجنة، أنتي أخاف من اللعنة، فقد اتحول إلى عربي، الأفضل أن اتحول إلى أي شيء آخر. لقد طرحت علي سؤالاً يثر القرف والهلع، هل بعث بك الأبالسة أم؟

## هو وحش بأفواه لا تحصسى .. وأقلام لا تحصسى



## من فقأ عيني شهروزاد؟

المدينة تقول أنها أغلقت عينيها وتامت حتى... الموت! وحتى عندما راحت الكابيرا تلاحق ذلك النجوم، ظهرت الصورة باكتة كما لو أنها جزء من ... النجوم العام.

والنوم في بيروت هو وحش بأفواه لا تحصى، ومكانه دائماً هو القلب، لماذا تقول أيها القلب؟

الهواء اعتذر لأنه لا يستطيع الاستمرار في تقديم «الخدمات العامة»، والناس، على كل حال، لم يموتوا يحتاجون إلى الهواء الذي يستهلكه عادة سكان الكرة الأرضية...

ويروث انفصلت عن الكرة الأرضية... بعضهم كان قد أقام الجدران المؤقتة أمام متجره أو مؤسسته، الآن قرر هذا البعض إقامة الجدران الأبدية. من يصنع إن الأزمة أن تكون أبدية؟

لجان، وموتيرات، وبنانات، وتصريحات، وفي آخر المطاف، تمنع القنابل وقد العمل بهذه الألتازيا اللغوية...

والقنابل لغت المدينة! هكذا وقفت القنابل على أقدامها الخشنة وقالت للعدينة: لا تكوني، فلم تكن... وآلا فهل هذه هي بيروت؟

كل شارع الحمرام يمتلئ بالحجارة وبالوجوه التي تشبه الحجارة. كل وجوها تشبه الحجارة... ونحن نقفل أبواب المتاجر بالحجارة، نقفل الوجوه بالحجارة وإلى الأبد. ولم تعد اللغة تسع لداقات القلب.

ولم يعد القلب يتسع لداقات القلب. لماذا نكتب... ونعرق أنكم عاتيون. لقد ملأنا صوت الدموع الذي ينهمر في أذاننا، فاعطنا أي شيء آخر، وعلمنا تعطى ذلك الشيء الآخر عندما تكتشف أن الحجارة ظلت ترتفع حتى لم يعد هناك وقت للعاشقة ولا وقت للقصيد...

أنكم عاتيون، وأنهم خائفون... ■ ■ ■

وتقول «دروس الأشياء» أن المواطن اللبناني هو كائن رمادي، ولم يعد ذهبي الشعر مرصح الأعطاف، لا بل أن شمرة أصبح لا لون له من كثرة الفيار ومن كثرة الخوف، أما أعطافه فقد تداعت من كثرة الكآبة، وعلى القصيدة أن تبحث عن «مخلوق» آخر...

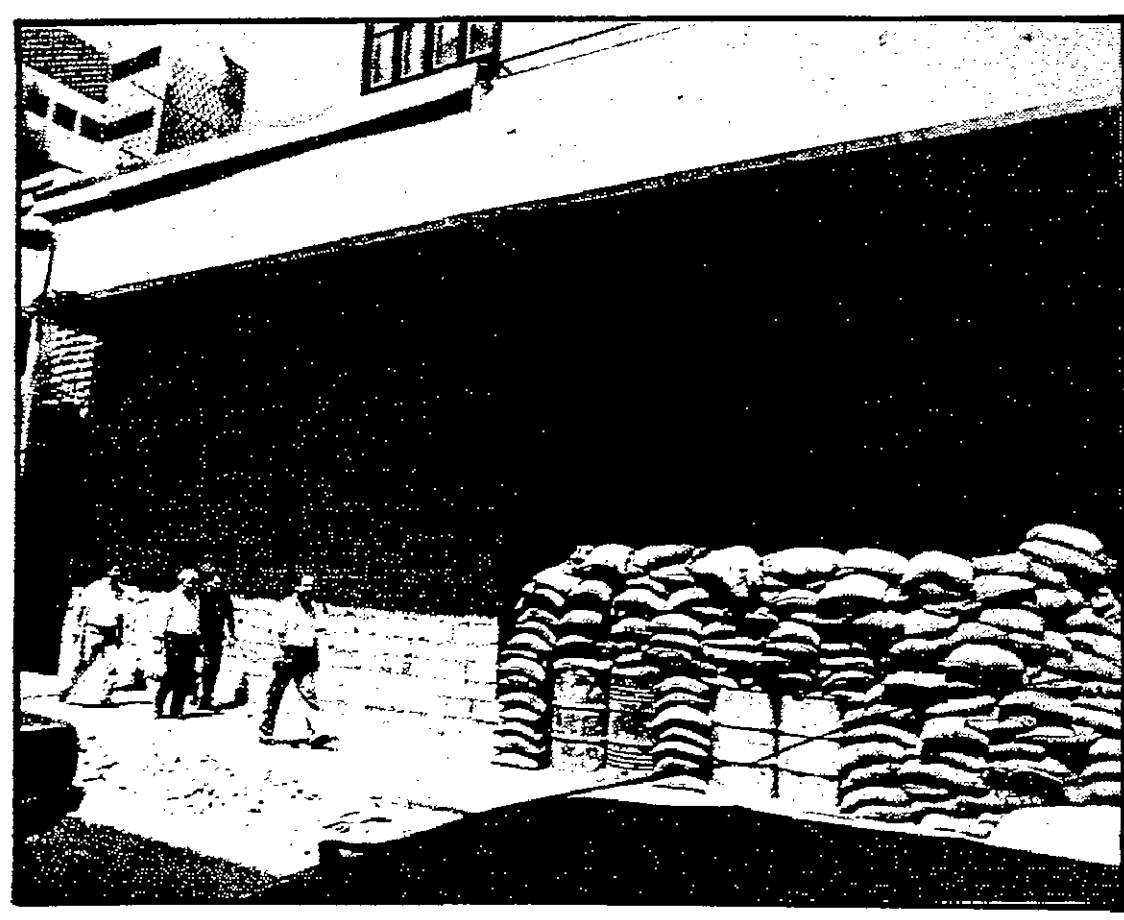
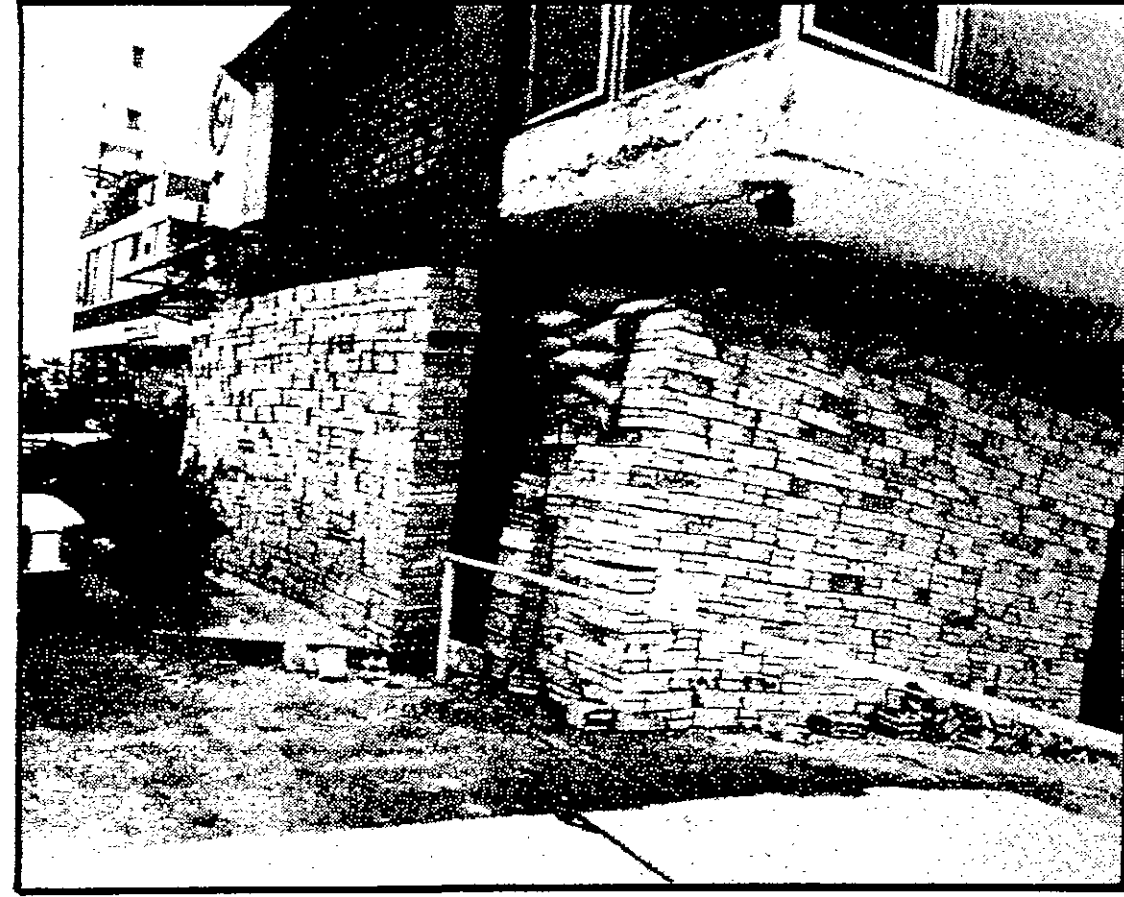
ومع ذلك ترى وجهاً غريباً. وفي هذا الوجه يوجد قلب يتكلم منه تريش الترجيلة، وإذا كان لا بد من الخوف، فلماذا لا يكون الخوف المزجج بالنتهاك. والإحصاءات تقول أن استهلاك اللبنانيين من التبغ خلال الماركة ارتفع بمعدل ضعفين أو ثلاثة. والخطر هو الأقويون الذي استغاد بظوره من الممارك.

وكان تجار المخدرات يقولون: هم يعملون لتدويل لبنان ونحن نعمل لتدويل الأفنيون... والأفنيون تدلين ولم يتكلمن لبنان!

هوميروس هو الوحيد الذي يستطيع أن يكتب قصيدة من هذا النوع، يجب أن يكون الشاعر من دون عينين حتى يتسنى له أن يكتب عن مدينة من دون عينين. ولكن من قفا عين المدينة؟

الفاعل يجب أن يبقى مجهولاً ولا انتهت الأزمة. ونحن تنتهي الأزمة، فمن أين تكتات هذه الألبلة العربية الطويشة؟

تقولون من ألف ليلة وليلة؟ أيها الأصدقاء، لقد أفلكت شهروزاد دفاتر حكاياتها وقالت لعاشقتها القديم: لكنني لم أعد شهروزاد! أن مجهولاً قفا عينيها!





# هكذا يتكلم أمين الجميل... الذي زواره القلائد

## ١٩٩٠ هـ - عام

## ...الزلزال في

## الشرق الأوسط



أمين الجميل

عصابة. ولا شك ان حزب الكتائب هو الآن في مازق عميق، فالأكثرية تقف ضد الوضع الحالي، وما ان جورج سماعة يكتشف ان التواطؤ انقلب عليه، فقد توطأ مع جميع لاعباد كل مناصريه، ولان يعمل جميع على «تفك ريش» سعادة، ولولا كيات جزء كبير من القاعدة التي لا تزال متمسكة بقم الحزب لاصبح جميع رئيسا للحزب، وهذه هي خطته على الحال، فبإتجاه المذهب المختلفة يتدخلون فوق الساحة اللبنانية، وبطبيعة الحال، ان يرضى المسيحيون ان يمتد الكاتون الخاص بهم من كفرشيما الى جسر المدفون، فهناك أكثر من نصف مليون مسيحي يعيشون في مختلف المناطق، وهم متجذرون فيها منذ مئات السنين ولن يتخافوا عنها في حال من الاحوال».

«اجل، لقد حدثت عملية سطو على الحزب. وايلى حبيبة وسير جميع وجورج سعادة لم يكونوا أكثر من لصوص، وانا لا اقول هذا لاعتباري الحزب ميراثا شخصيا، فكن وانفا انني لم اكن ارجو ابدأ في الانتقال من رئاسة الجمهورية الى رئاسة الحزب، ولو كنت اريد ذلك لما تمكن احد من ان يقف في وجهي. والحقيقة انني كنت اريد ان العب دورا يتجاوز دور رئيس الحزب، لكنني كنت ارفض ان يتحول الحزب الى

والبيض ينقلون خوفهم هذا الى المسؤولين الأميركيين. وحبال هذا الوضع اعتقد ان اي تسوية لازمة المنطقة ستكون على مدى الايام عاما المنصرمة».

«لا شك ان الجهات الإقليمية المتورطة في الحرب اللبنانية نجحت في حصر الحقائق في لبنان، ولكن ان متى يمكن ان يستمر هذا، فالإسرائيليون لن يقبلوا بأي تسوية الا اذا نشأ حولهم نوع من الحطام السياسي والعسكري. وانا اؤكد على هذه النقطة واعرف ان الحديث عن المواجهة (السلام مقابل الأرض) يفتقد المصادقية المعنوية، فالسلام بالمفهوم الإسرائيلي، يتجاوز بكثير النصوص التي يمكن تزيينها تاريخية وكبيرة، ونحن يتم استهلاك لبنان بهذه الصورة، بسهولة، ولطالما مررت التغييرات في موازين القوة معاهدات أخرى كي يكون هناك سلام بين الذئب والحمل. وهذا يدخل في التزيين الأيديولوجي للرؤية الإسرائيلية، الثورة تقول هذا، وهم ليسوا مستعدين للتراجع عن تعاليم الثورة».

«لا املك مشروعا للمواجهة، لكنني اعتقد ان هناك اطرافا عربية كثيرة سقفت وتسقط في الكمين الإسرائيلي الذي نصب في لبنان. وانا اتصور هذه الأطراف بأن تعيد النظر في سياساتها حيال لبنان الذي يستعمل مركزا لتزيين التورات السياسية والعسكرية، وايضا التورات العقائدية، فالخطر يطاول الجميع، وانا اخشى من ان تكون تلك الأطراف قد وصلت الى نقطة اللاعودة، وهنا لا اعتقد انها ستخرج اصابعها وحسب في لبنان، فالخروج ستكون أكثر بكثير، والله وحده يعلم الى اين نحن سائرون».

«كنت اعرف ان ميشال كان ليحلال الذي فعله اذا لم يتخبط رئيسا للجمهورية، ويجب الاعتراف ان هذا بان جهات إقليمية ودولية لعبت بعقل الرجل وفقدت لديه الطموح الى المنصب الأول في الدولة، ولكن لتخلل عنه بعد ذلك، معتبرة انه كأي مخرج آخر يمكن القاءه جانبا، وأقول للمرة الأولى انني حاولت تنحيته، ولكن كان هناك من يعطيه إقليمي ودولي. وكنت اعرف انني اذا ما شكلت حكومة موقتة لا تكون برئاسته سيقيم بانقلاب عسكري، ولهذا ذهبت الى دمشق».

■ ■ ■

لم يتحدث الرئيس الجميل عن تفاصيل هذه الزيارة، لكن ما حدث ليلة ٢٢ - ٢٣ سبتمبر ١٩٨٨ يعطي الانطباع بان الزيارة جاءت متاخرة جدا، أي بعدما كان العالم عون قد اعتد العدة للقيام بحركته العسكرية «... في كل الاحوال، فقد كنت اشعر ان هناك موارنة في لبنان، فحاولت بفرارهم وصلا الى ما هو اسوأ، فتمتة كومتان، واحدة شنت الى الدستور وأخرى تقول انها شنت الى العرف. وانا اخشى ان تقوم

واليس صحيحا انني هربت من سوريا باتجاه اميركا. تكفي إعادة ترتيب الأحداث كي تتأكدوا من انني هربت من سوريا باتجاه اميركا، لا ان يمين ايلي حبيبة كي يقف الإسرائيليون الطرف انني رئيس لحساباتهم الاستراتيجية التي لا قد تكون للسوريين حساباتهم الاستراتيجية التي لا ادرك تفاصيلها، لكنني كنت اسعج الكثير ومع ان بعض السفراء كانوا يحذرونني من الذهاب بعيدا مع السوريين، فقد كنت اشعر خلال لقائيهم انهم يمتدحون في انهم يرون، فالوضع، ولكن لا يمكن الاكتمان ابدأ ان اعمل كل ما يريدون، فالوضع، في المناطق الشرقية معقدة، وهناك ارتباطات كثيرة وخفية، لم ان اعملية كانت تتطاول الكثير من النساء، والحقيقة انني عشت تجربة الدم طويلا، ثم قررت ان اكرس حياتي السياسية او غير السياسية للسلام».

«ان مسألة التكامل بين لبنان وسوريا تطويع على الكثير من الحساسية، فحين لا يكون هناك تكامل بين سوريا والارمن الى حتى بين اليمن الشمالي واليمن الجنوبي، وايضا بين المغرب وتونس كيف يصبح التكامل شرطا للعلاقات المبررة بين بيروت ودمشق. اقول هذا، وانا اؤمن، في اعماقي، بجلوى مثل هذا التكامل، فبين بلدينا يوجد تكامل تاريخي وكذلك تكامل جغرافي، هذا اذا لم اقل بالتكامل اللاهوتي، فمؤسس الطائفة المارونية نفسه جاء من سوريا، ولكن ليس في الضروري ان نتعرف بان تعرجات تاريخية قد حصلت جعلت من الصعب تحقيق مثل ذلك التكامل دون المرور بعمليات نفسية متواصلة».

«والا اخشى ان لا يعود لبنان الكامل في نفكر بالتكامل».

الرئيس الجميل يؤكد ان إسرائيل هي الاساس في تصنيح المشكلة اللبنانية لانها تقف وراء المشكلة الفلسطينية، فتمتة اميركيون كثيرين يتأثرون بالموافق اليهودية يعتقدون ان لبنان يجب ان يكون بلد للفلسطينيين أيضا، وفي هذه الحال يفرض تصديق الأزمة حتى يتم التوطن بإرادة إسرائيلية، ولو قلتم دمشق معي لتتصرنا على إسرائيل. اما الآن، فإسرائيل هي التي انصرفت وتنتصر علينا جميعا، وانا لا اباي كثيرا بترك الدراسات او التقارير التي تتحدث عن الضعف الإسرائيلي، ففي الولايات المتحدة، وهي الأقوى في العصر، لا يمكن لأي كان ان يفرار إسرائيليين، ما دامت هناك ثقافة قد تكون شاملة بالهاتم أو لو وجد إسرائيل ما كان هناك وجود اميركي في الشرق الأوسط وفي واشنطن كما في مدن أخرى، تسع بوضوح ويذهول أيضا، اولئك الذين يتحدون عن المنطقة، في الحقيقة، فهم لا يعرفون الا بدول قليلة جدا، وادري ماذا سيفعلون بالدول الأخرى».

ويلاحظ الجميل «الحضور العربي الهش في الولايات المتحدة، فالعرب يخافون العرب أكثر مما يخافون إسرائيل،

«في بعض الأحيان تساورني هواجس يمكن وصفها بالمثولوجية: هل ان ما يحصل فوق الأرض اللبنانية هو من صنع البشر ام ان الالباسة هي التي تحرك الخيوط؟ لقد دامت الحرب طويلا، وقد تستمر هكذا الى نهايات القرن، فإزمنة الشرق الأوسط هي أكبر بكثير من الأطراف المباشرين، وانا اعتقد ان هذه المنطقة تشكل بالنسبة الى الأميركيين والسوفييت على السواء بوابة الحرب او بوابة السلام، ونحن نتفق واشتدنا وموسكو حول الشرق الأوسط لا تعود هناك مشكلة جوهرية بينهما».

«لكن الذي يزيد في تعقيد الوضع هو إسرائيل، وماذا تريد إسرائيل؟ عتدا في لبنان مرفقا اتفاق ١٧ أيار، وكنت اتساءل ما هو البديل؟ ان ما حدث كان مهولة كبيرة، فالبديل كان واقعا ميدانيا هو اسوأ بكثير من ذلك الاتفاق بل لعنني اقول اننا قدمنا خدمة لإسرائيل عندما أغيينا الاتفاق الذي لم تكن ترضيني بنوده على كل حال. ولكن ماذا كان بإمكاننا ان نفعل غير ذلك، والديابات الإسرائيلية موجودة في قلب بيروت؟ الإسرائيليون يحتلون الآن حوالي ألف كيلومتر مربع في جنوب لبنان، ويمطون لانفسهم حرية التحرك برا وساعة يشاؤون، كما انهم يراقبون البحر والجو دون ان توجد أي قوة تصدهم عن ذلك، فهل كان اتفاق ١٧ أيار أكثر سوءا؟ بالطبع هناك من يقول ان النصوص نصفي الشرعية على وضع غير شرعي، لكننا تعلمنا هنا في الشرق ان الأمر الواقع هو أقوى بكثير من أية نصوص. ولما اتحدث عن التغيرات السياسية والعسكرية، لكنني اتحدث عن إسرائيل بالتحديد، أية نصوص (الله الا اذا استتبنا النصوص الثابتة) تلك التي أقامتها وجعلتها تتمدد على هذا النحو».

«هناك قادة لبنانيون كثيرون انغمسوا في الأزمة، اصبحوا جزءا من الأزمة، والكثيرون يمارسون الزواجية، او الزواجية لجهة معينة او اللزوم بقل حاله الرعب التي تسود البلاد. وانا اقول بوضوح عال انه لا يعد مسموحا للبناني بان يكون لبنانيا، مسموح ان يكون كل شيء ما عدا ان يكون لبنانيا. وهنا وجه الخطورة، وانا اعرف انني استطعت ان اقول هذا الكلام بتدني بعيد عن لبنان، ولم اكن املك أي خيار آخر، فقد يكون بإمكاننا ان نخدم بلانا ونحن بعيدون عنها لانه لا يمكننا ان نخدمها ونحن احياء».

«في لبنان، اما ان تكون مواليا لجهة معينة او تموت، المهم لا تكون مواليا للبنان، واعتقد اننا اخطانا جميعا بما فيه الكفاية. اخطانا منذ بداية الاستقلال وان كانت الفرصة ضيقة امام الانطلاقة السياسية الكبيرة، فقد كنا خارجين للتو من الانتداب الفرنسي كما كنا خارجين من العهد العثماني الذي ارضى ظله علينا على مدى أربعة قرون، وهي المدة الكافية لتعطيمنا حضاريا».

وماذا عن المستقبل يا فخامة الرئيس؟

«الله يسيرنا من المستقبل»، فالرئيس السابق متشائم جدا: «لا اعتقد ان هناك ضوابط أخلاقية او دولية يمكنها تصديق الحرب على الأقل، بل على العكس من ذلك، هناك دفع مبرمج باتجاه العنف، فقد ولدت الأوضاع في لبنان مكان على التورات ان تتنقل الى بلدان أخرى، وهذا لا يدخل في الخط، في الوقت الحاضر فقط، هذا فضلا عن «الكتورتين» يعرفون كيف يحافظون، ويقتد على إيقاع الأزمة في لبنان».

■ ■ ■

قلنا اننا أعدنا صياغة ما سمعناه، وليعدنا الرئيس أمين الجميل اذا كان يريد لهذا الكلام ان يبقى على الكتمان لان للرجل حساباته واتصالاته وأعماله التي لا تريد تعطيمها مع انه يتنهي الى بيت سياسي ساهم، وبشكل فعال، في تعطيم لبنان.

قد يقول الرئيس الجميل، وللاسباب اياها: «كنت اشاء وقولوني اشاء أخرى».

وربما يكون مقبولا لاننا تلقنا وجهة نظره التي لا تقنعنا «وكل الأقل بسبب... وبقيت شارون».

«وكل الآخرين خطفون، بل ويمطون، والرئيس الجميل هو الوحيد الذي على حق. وهذه هي الفاتحة التي لم تدمر هو فقط، بل اننا نمرت مملكة بكاملها... ولتموت لبنان!»

■ ■ ■

علاقاتنا مع العالم لا تخضع للمراجحة. هناك رؤية فلسفية محددة تنطلق منها في رسم هذه العلاقات.

■ ان رؤسجاني بعيد النظر في أشياء كثيرة، كما لو انه يريد القول انه كان هناك خلل في هذه الرؤية... ■ نعتزف باننا تعرضنا لضغوط عسكرية وسياسية كبيرة، وكان الهدف هو تعطيم الثورة، ولكن كما ترى فان الثورة لا تزال ماضية في طريقها.

■ تحطم إيران لا بأس، فالهمم لا تتحطم... الثورة.

■ لم تحطم إيران ولم تحطم الثورة، ففي وقت من الاوقات كنا نواجه كل الذين يمسون بالالة العسكرية وبالالة الفلسفية في العالم. وما نحن قد بدلنا إعادة البناء...

■ على أمل ان الحرب انتهت بينكم وبين العراق.

■ لسا نحن الذين بدأنا الحرب...

■ انه الكلام الإيراني التقليدي. لعلنا نستعيد كلام الجنرال فرنز (صاحب كتاب... الحرب العالمية الثالثة) الديابات آخر من يصنع الحروب.

■ ماذا تقصد بهذا الكلام؟

■ انا لا اريد ان اعود الى الماضي، ولكن ليس دائما الذي يبدأ باطلاق الرصاص هو الذي يبدأ باشلل الحزب...

■ اعرف ان الكثيرين منك مهابون بالكراهية ضدنا، فانتهم تنطلقون من «دواس قلبية» ضيقة ودون ان تأخذوا بعين الاعتبار الذي الاممي للاسلام.

■ عندما تتحدث بهذا الاسلوب تطعنا الدليل على مدى «حجكم» لنا، وانا لا اريد ان ادخل في جدل حول هذا الموضوع، ولقد طرحت عليكم سوالا محددا: هل انتهت الحرب بينكم وبين العراق؟

■ وانا اقول لك ان الحروب تنتهي عندما يعود كل شيء الى وضعه الطبيعي، فالعراقين ما عرفوا بحتلون أجزاء من الأراضي الإيرانية.

■ «الأراضي الإيرانية»، وهي ليست ارضا اممية بطبيعية الحال...

■ وهل الاسلام يلقي ارتباط الانسان بالارض؟

■ لكنني فهمت منك ان يلقي الارتباط «القي» بالارض...

■ لو ان الاسلام يجب ان تدافع عن حدودها بأي ثمن...

■ وهل تقضي بحذوكم؟ ان اتفاق عام ١٩٧٥ حول شط العرب يضع اليد على قسم كبير من الحقوق العراقية. وكلامي هذا لا يرتبط لا برحلة تاريخية محددة ولا بنظام محدد، فهذا الاتفاق الذي وقع في عهد الشاه، وقد اهتمتوا بالنزعة الإمبراطورية، هو الذي اثار طروفا معينة ففرضت الاتفاق الذي يعتبر كل عربي انه موجه ضد...

■ انا لا اريد الدخول في مسائل تقنية، لكنني لا اقبل ان يعاد النظر في النصوص تحت وطأة الضغط العسكري.

■ ■ ■

■ لكن المدافع سكنت منذ أكثر من سنة.

■ المدافع سكنت، ولكن على الجنود العراقيين ان ينسحبوا لان هذا وحده هو الذي يسهل المدافع بصورة نهائية.

■ بصورة نهائية؟

■ بلاشيط...

■ هل قررت التوقف عن تصدير الثورة؟

■ الثورة لا توضع في صناديق وترسل الى الخارج. انها الحالة الفكرية التي لا تخضع للقيود...

■ ولكن، لا اعتقد ان رفسنجاني يريد مثل هذه القيود كي يتمكن من إعادة بناء إيران؟

■ إعادة بناء إيران تتم فقط في ظل الثورة.

■ انت مع رفسنجاني ام مع محتشمي؟

■ هذا السؤال لا يستند الى أي منطق...

■ منطق الصراع على الأقل، هل تستطيع ان تنفي ذلك؟

■ تتأين الإزاة، ولكن دائما داخل السياق الطبيعي للثورة.

■ مع كل يوم يمر يتأكد ان الدولة «تاكل» الثورة.

■ هذا ليس صحيحا ابدأ، فنحن ان نزع الدولة ابدأ تاكل الثورة.

■ ان تكن التجربة مبررة للغاية حين ترتكم الثورة تاكل الدولة؟

■ قلت لك اننا عملنا من أجل دولة الثورة...

■ بعد عشر سنوات، أي في عام ١٩٩٩ كيف تصورون إيران؟

■ أقوى دولة في المنطقة...

■ اذ، هذا هو هدفكم...

■ هدفنا الاسلامي، من منفسلك!

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين يرضون في نهاية المطاف...

■ ■ ■

«اننا لم يبق هناك لبنانيون تكفي يبقني لبنان، ان هجرة

باعتبرنا اننا نحن الذين







## هل يرمي جنود الاحتلال ثيابهم في الطرقات؟

## اسرائيل توزع

## القلوب الاصطناعية

## .. على سكانها

فأى خطأ قد يجعل من الحرب الفلسطينية - الفلسطينية حرباً اسرائيلية - اسرائيلية... «على مدى أربعين عاماً، انتصر اليهود على العرب، والان يفترض ان ينتصر اليهود على اليهود»، هذا يحدث عادة، ولكن لا يقول شلومو هليل: «اخيراً تركتم الفلسطينيين يتصرفون علينا».

والواقع ان الاسرائيليين فكروا كثيراً في برمجة حرب فلسطينية - فلسطينية، لكن المعطيات المتوافرة في لبنان (للموصل بالزاعات المحدودة الى حدود الكارثة) ليست متوافرة لدى الفلسطينيين الذين تجاوزوا كليا الحساسيات الطائفية او الاقليمية، فالقبطي المسيحي لا يقل تمسكاً بالارض عن الفلسطيني المسلم، مع ان الاسرائيليين قتلوا الكثير من اجل اشغال الحرائق الطائفية.

لكن الصورة تبدو مختلفة لدى «الفريق اليهودي» فاربعون عاماً كانت كافية لكي ينسى اليهود رائحة الهولوكوست. انهم الان من دون آدم. وهذا ما يقوله أموس كينان الذي يتحدث عن الدولة «التي توزع علينا القلوب الاصطناعية»، فالعلاقات الوجدانية لم تعد على استخدامهما السابق، بل ان هناك نوعاً من «القطعة العاطفية» التي تزداد حدة يوماً بعد يوم، والنتيجة ان احداً لا يستطيع ان يجد من الاحتلالات الراحلة.

«لا دولة للفلسطينيين، ماذا تفعل بهم اذا؟» هذا السؤال طرحه ما تتيهاو بيليد الذي يعتقد ان الطريقة التي تتعامل بها هذه المسألة الخطيرة تمسك التآكل السياسي في اسرائيل، فالقبطيون دفعوا الجميع الى الحائط، حتى ان ضابط الاحتياط بنيامين تول يقول ان الاسرائيليين يملكون، حتى وهم يفتقدون الحجة، امكانية التكرار والفر «اما نحن فنحن وضعنا في حيز محقق لا يمكن ان نعيد عنه ولو لميلمترا واحداً». وهنا المشكلة الكبيرة، فهذا الشلل لا بد ان يؤدي الى حصول تشقق في الجسم السياسي كما في الجسم العسكري الاسرائيلي «يفترض بنا ان نستعيد ايداً ان يرمي جنودنا ثيابهم العسكرية في الطرقات». صحيح ان اليهود يملكون الكثير من الصبر، لكنهم الان يبدون وكأنهم يتعاملون مع الشياطين بروس اصابعهم.

لكن الجنرال الكسندر هيغ الذي حطمته علاقة الانوف المرتفعة مع ارييل شارون يمر مروراً سريعاً على الشرق الاوسط في رد على سؤال وجه اليه حول العلاقات الاميركية - السوفيتية، فهو ينصح ادارة الرئيس جورج بوش بالانضباط كثيراً على اسرائيل حتى لا يشعر قادتها بأنهم وصلوا الى الطريق المسدود وان ذلك قد يعمدو الى تجميع المنطقة، فلا يأس في التاريخ يضاهي اليأس اليهودي، كما ان احداً لا يمكن ان يضاهي اليهود في القدرة على زعزعة العالم.

والواقع ان لورنس ليفنبرغ، نائب وزير الخارجية الاميركي، يتبنى هذا الرأي كليا، فالديبلوماسية المطاطة المعتمدة حالياً هي التي يمكن ان تقود الى نتائج فعالة، اما الضغط فقد يؤدي الى تحطيم كل شيء. وفي هذه الحال، على الفلسطينيين ان يتجاوزوا مع ذلك النمط الديبلوماسي الذي يعترضون ان يأس عرفات هو افضل من يملته ان على الساحة الفلسطينية بوجه خاص، او على الساحة العربية بوجه عام.

ولا تضغطوا على اسرائيل لان يبدوا... القنبلة الاخيرة! هذه هي النصيحة الاميركية التي تصل بطريقه او باخرى الى عواصم عربية مختلفة، ويجب على العرب ان يباخوا بها ولا فان الاسرائيليين سيضربون، اما الذين يراهنون على وصول المفاوضات الاسرائيلية - الاسرائيلية الى حدود المواجهة الميدانية فانهم يراهنون على السراب.

يعد كل الذي يجري، ومعظمه وراء الستار. هل نستطيع القول: لا تضغطوا على الفلسطينيين لان يبدوا... الحجر الاخيرة؟

والواقع ان شينا اساسيا لم يحدث منذ ذلك الحين، بل ان ترمقاً طاق التصور، بحيث يمكنني القول ان من صممتها لا تشب الحرب بيننا وبين اسرائيل لانها لا تحتاج الى ستة ايام، كما حدث منذ عشرين عاماً تقريباً، فست ساعات تكفي لتدمير كل قوتنا العسكرية. الضابط الثالث: هذا صحيح، ولا تستعجل على الاطلاق بين الدول العربية الحديثة، هذا اذا لم نقل ان هذه الدول في حال المواجهة بين بعضها لبعض، ولا اعتقد، على كل حال، ان الاسرائيليين مستعدون لنش حرب وقائية، فنحن الذين بحاجة الى وقاية، وقد يستغرب البعض كلامي هذا لكنني اؤكد باننا في وضعتنا الان لن نستطيع الصمود امام اسرائيل ولو ليعض ساعات.

الاسرائيليون حاربوا سابقاً لهدفين: تحقيق الخطوات التالية من مشروع اسرائيل الكبرى وتحطيم القوة العربية القائمة او المحتملة، اما الان فالاسرائيليون يعانون من البعبع المجزأ، فحوضاً بعد ثورة الحجارة في الاراضي المحتلة، ثم انهم يعانون من الضعف العربي، فالعرب عندما يكونون ضغماً الى هذا الحد يكونون عاجزين حتى عن... الاستسلام.

الضابط الاول: اعتقد اننا قد قمنا برفعة سوداء للغاية، وهذا هو الواقع، ولكن من تراه يستطيع القول ان الاجيال المقبلة ستقف على الحياض في مواجهة هذا الانهيار... اننا نلاحظ، والذين الجردة، كيف تصنع تلك الظروف التي «تفتح» اكثرية الامة العربية بالبقاء في الخارج. وهذه نقطة خطيرة للغاية كما لو ان هناك خطاً صلباً بدرجة لحد المستحيل من بلدنا، حتى ان قريبا لا يعمل في كندا قال لي انه سمع من شخصية يهودية قولها: «لا اعتقد ان الاجيال العربية المثقفة ستخضع لان هذه الاجيال اما انها ستكون اميركية او فرنسية او المانية او كندية او اوسترالية»، اي انها لن تكون عربية.

المشكلة لا تنحصر ان في المشروع الاسرائيلي الخاص بترحيل العرب من الاراضي المحتلة بل في «المشروع العربي» الخاص بترحيل العرب من الاراضي غير المحتلة. هذا يعني ان الدورة الحضارية العربية ستظل في حالة الانكسار، وهل لنا ان نتصور، ونحن في زمن السوركتولوجيا، ان بالامكان الانتصار عسكرياً بمجرد ان تزداد النساء للرجال الداهيين الى الحرب؟ وهنا لا بد من الإشارة الى المشكلة التكنولوجية، فبينما وبين اسرائيل قوة كبيرة، ولكن لا يحق لنا التساهل، ولكن كيف انصر الفيتاميون؟ انتمضوا لانهم كانوا يدا واحدة، اما اذا اردنا ان نحصى ايدي العربية الممدودة في كل الاتجاهات، فالأفضل ان نحصى... النوم.

بيروت القبس

للغاية، وهي تحتاج الى الديكتاتورية والى الغموض، كما الى المجازفة، ولهذا لا يستعربوا ايداً ان يظهر الرئيس الفلسطيني في واشنطن او في القدس وبالطبع في الحظنة التي يشرع فيها الى المجازفة يمكن ان تقود الى نتيجة ما.

اي نتيجة؟ ارييل شارون يقول انه اذا كان هناك اتجاه لاعطاء الفلسطينيين الحكم الذاتي، فالأفضل اعطاهم دولة لان مثل ذلك الحكم ان يكون اكثر من مرحلة انتقالية تستغلها الفلسطينيين لتثبيت امكاناتهم مجدداً. والحل عنده هو في القوة العسكرية، ولكن ماذا تفعل القوة العسكرية؟ وهذا ليس تساؤلاً بل تساؤل الجنرال دان شومرون الذي يقول ان القوة لا تستعمل عادة للقتل من اجل القتل، بل القتل من اجل اثاره الخوف، لكن الفلسطينيين يقتلون دون ان يرسم ذلك اي ظل للخوف لدى الذين يقتلون احياء...

والقتل لا يحل المشكلة، كما انه من غير الواقعي قتل مليون فلسطيني لان ذلك سيهلكنا حقاً، كما يقول احد الضباط المقيمين في رئيس الاركان، وحين يعبر اسحق موداعي عن غضبه يقول: «ويكسل بساطة يريد منا الاميركيون ان تكون فلسطين».

وموداعي يفرق كثيراً بين المحض الديني والحيالية الفلسطينية التي يقول ان علاقة لها بالعرب الذين يشعرون بحاجة ماسة الى الانتفاخ التاريخي والانتفاخ الديموقراطي، فالقبطيون قد يكونون اتوا من جزيرة كريت... انهم بقايا الاقارعة الذين يحملون دموعهم الى البحر، والمطلوب هو تنظيف الارض اليهودية من الدمع الصهيوني، مع ان الفلسفة اليهودية هي التي تقوم على... البكاء!

ونستنتج من التحليلات المختلفة، ومن بينها التحليلات الاسرائيلية بطبيعة الحال، ان الفلسطينيين يعرفون ماذا يريدون، ان الاسرائيليين فلا يعرفون حتى امرأة يهودية من اصل بريطاني قالت لصحافية سويسرية: «اننا كان نصيب ياسر عرفات رئيساً لدولة اسرائيل يحل المشكلة، لا بد من مانع لدينا من تنصيبه».

ولا بد للتحليلات الاسرائيلية ان تذهب بعيداً: «اذا كان شامير يريد ان يقتل عرفات فليوجه اليه حالة، الدعوة الى زيارة اسرائيل، ماذا يحصل في هذه الحال؟ سوف يهب المعارضون الفلسطينيون، وخصوصاً الاصوليون، وينشقون على الرجز، وان ذلك تدفع الحرب الأهلية الفلسطينية، ويجب ان يتم التخطيط ذلك بدقة متناهية والمقرون من عرفات يقولون ان المرحلة حساسة



ياسر عرفات

وذاذ يوم قال لنا فلسطيني عجوز عاش التجربة الفلسطينية بكل تفاصيلها: «هذا ليس ياسر عرفات بل

انه ياسر العزاف، فهو يملك قدرة غريبة على قراءة كل ما يقتره اولئك الذين يحيطون به، لذلك فالملوك منهم ما يكونوا امتداداً لعضو له، اما ان تقول له قراءته لما في الصور ان هناك من يريد الالتفاف عليه، ومن وراء ظهره بالطلع، فانه يتصرف بسرعة كبيرة، وكان مكان للمعارضة يكون حزين هو، فالديمقراطية تحتاج الى ارض «ونحن من دون ارض»، واستطردا لا بد من ذلك الديكتاتور الذي يجب ان يتبعه الجميع وان كان على خطأ» وثمة فلسطينيون كثيرون يعتقدون ان عرفات على خطأ، ولكن لا بد من الاعتراف ان عرفات قد فعل ما كان عليه من اجابته اجساماً اكبر بكثير. وفي محرم اية ومية يقول لنا عينا المقتنون به: «ولا تظن ان الثورة الديبلوماسية اقل عينا من الثورة العسكرية». انه صاحب النظر الذي يحل الكثير، والاهم انه الرجل الذي يعرف كيف يحمي ظهره.

والمقرون من عرفات يقولون ان المرحلة حساسة

بحاجة الى الحيلة اللاهوتية كي يؤكدوا ارتباطهم بالارض. وثمة يهود يعتقدون ان «الغزاة التي قدمت للفلسطينيين كي ينسوا ارضهم كان بالامكان ان تحمل العديد من الاسرائيليين على التخلي عن ارضهم فيما لو قدمت اليهم». والواقع ان هناك فتاة لدى الكثرين في اسرائيل بان الفلسطينيين ورغم الفجوات الالية «اكثر تماسكاً منا» مشيرين الى الذين يموتون «عن عمد» ودائماً من اجل الآخرين. اما بعد اندلاع الانتفاضة فقد تعززت هذه الفتاة: «كل واحد يخرج من بيته ومعه كفته».

وليس هناك الفلسطيني، هناك... الفلسطيني الآخر! والباحث السوسيولوجي الدكتور رومان يقول ان اليهودي يدافع عن نفسه اما الفلسطيني فيدافع عن الفلسطيني الآخر. وهذا هو الفارق «الوجداني» الذي يعمل لمصلحة الفلسطيني، ليتوصل الى تلك المادة الغريبة، وهي انه اذا كان عدد الفلسطينيين خمسة ملايين فيجب احتسابهم عشرة ملايين، واذا كان عدد اليهود ١٤ مليون فيجب القول: ربما كان عددهم ١٤ مليوناً...

لدى ظهور نتائج انتخابات اللجنة المركزية في حركة «فتح» كانت هناك تعليقات في اسرائيل تقول ان المؤتمر كرّس سياسة «القلعة الديبلوماسية»، ولكن «يجب الا ننسى ان هناك صراع خلف، فالرجل وان كان يفتح القوات السرية امام ياسر عرفات، وحتى خلال الصفقات الامنية، لا يستطيع الا ان يكون «رجل الدم الاسود»، اي انه الرجل الذي يخطط لقتل اليهود، ثم ان هناك انتصار الوزير الذي لم يعد نشاطها يقتصر ومند اغتيال زوجها، على الاهتمام بالنشاطات الثقافية الفلسطينية... بل انها تنشر بان عليها ان تستمر في تهيئة الفدائيين، ثم ان هناك عسكريين هما العميد محمد جهاد والقائد نصر يوسف، وان كان واضحاً ان هذين الاخيرين لا عداواً كليا من الاصوات قياساً على الاصوات التي تالها دعاة العملية الديبلوماسية».

والواقع ان التعليقات الاسرائيلية جاءت مترجحة: «كلهم يشعرون وراء ياسر عرفات» او «يبدو ان عرفات لم يتمكن من اخفاء حنيته الى الكفاح المسلح»، او «لقد اصبح عرفات رئيساً لفتح لا اميناً عاماً لها، وهذا يرهان على ان الحركة تحولت نهائياً الى مؤسسة سياسية». ولم يكن احد يتوقع نتائج مختلفة، فالمهم هي ادارة الانتفاضة. ويعتبرنا حاولنا ان نتبع قيادياً فلسطينياً بانه كان يبتعد كثيراً عن الواقع عندما قال لنا في اواخر يوليو الماضي: «انتظر انتفاضة داخل «فتح» لدى اعتماد مؤتمر تونس». والحقيقة ان عرفات لا يمكن الا ان يكون ظاهرة غريبة، ففي كل المؤتمرات تشاهد اولئك الذين ينتقدون الرجل بمرارة والى حد الصاكن التهم الهائلة به، وبالطبع مع اطلاق الوعيد، ولكن في نهاية المطاف تجد ان اولئك الذين كانوا يلوون بقبضاتهم سرعان ما يعطون ايديهم شكلاً آخر عندما يصبحون من الداخل، فيصفقون بحرارة ويقولون: «... ولكن اين هو البديل؟».

والبديل عن عرفات هو اي نظام عربي يضع يده على الفلسطينيين: «...والأفضل ان يكون فلسطينياً ذلك الذي يضع يده على الفلسطينيين». واحد المثقفين الفلسطينيين يقول لنا: «لا نست مع عرفات، ولكن مع من عندما لا يكون معه».

ان الرجل التزج العسكري والسياسي على السواء، وقال لي احد الذين عملوا معه في البدايات «حين كنا اربعة او خمسة او ستة رجال» ان عرفات «كان اكثرنا قدرة على حمل المفكرات على ظهره رغم ان بعضنا كان يملك اجساماً اكبر بكثير». وفي محرم اية ومية يقول لنا عينا المقتنون به: «ولا تظن ان الثورة الديبلوماسية اقل عينا من الثورة العسكرية». انه صاحب النظر الذي يحل الكثير، والاهم انه الرجل الذي يعرف كيف يحمي ظهره.

استعمال تعبير «الحرب العربية - الاسرائيلية»، فحتى الان لم تحدث قط حرب عربية - اسرائيلية، ولطالما تصرفنا مثل القبائل ان في المواجهة او في السادة، فالواجهة هشة ومضطربة والمصادمة اما انها جزئية او انها متاخرة. وفي كلتا الحالتين لا مجابهة حقيقية ولا مساهمة حقيقية، بل انني استطيع القول ان لم فلعنا هو اننا كنا نتقيا ما نحسبه فائضاً في الدم وفي الفولاذ. ولقد تعامل معنا الاسرائيليون على اننا فائض بشري يمكن الحد منه بسهولة تامة.

ويقول الضابط الثاني: اعتقد ان صديقتنا اللواء... قد وضع يده على الجزء الاكبر من الحقيقة حين قال ان المشكلة هي في غياب الفلسفة الاستراتيجية التي لا نأخذها، وبطبيعة الحال، جانبها التقني، فهي تشمل ديناميات اساسية مختلفة وشاملة. ولكن اقول هو مومي في ان الغيبوبة التي عشناها على مدى قرون طويلة كلفتنا انقطع عن تراثنا الاستراتيجي، فهدو كذا، وفي الظروف الاكثر احتداماً، وكانت خارجون للثمن من المجول.

لقد اعترف صديقتنا بان الفلسفة الاستراتيجية الاستراتيجية، فلسفة التي انعكاس للفلسفة الاستراتيجية الاستراتيجية العسكرية، فلم يفعل الاسرائيليون شيئاً سوى انهم نسخوا ميكانيكياً ما ابدعه الآخرون...

الضابط الاول: لا، لا، لم ينسخوا ذلك ميكانيكياً بل انهم عاشوه وتمثلوه ثم قاموا بتدليله وفقاً لمقتنيات الحالة.

الضابط الثاني: اننا متفق معك حول هذه النقطة، وما اردت قوله هو انه لا توجد فلسفة استراتيجية اصيلة، فتمت ولية اميركية زعت بيننا، على الاقل بعد حرب السويس التي انتهت الشخصية الأوروبية للكون العربية. وانا لا اريد هنا الهروب من الباب الكبير، ولكن لا نلاحظون معنى مدى التزام اميركي ليس بالدولة اليهودية وحسب، واما بالقبليات اليهودية في العالم، كما لو ان الولايات المتحدة هي امبراطورية اليهود، ولكن ما تعنيه الكلمة؟ اننا نسمع دائماً ذلك الكلام الذي يستغف منه ان تعاني من نقص بنوي. والحقيقة اننا نمر في تلك الظروف التي مررت بها، اما اخرى، لكننا من دون ظهور. ولقد كان كل ان انتابنا، والى حد الاشتباك كذا، وفي اواخر الستينات مع ضباط فرنسيين راوحوا يستعملون الهجة السخرة في حديثهم عن حرب عام ١٩٦٧، حتى ان احدهم لم يتردد في القول ان الاسرائيليين يدوا كما لو انهم عابرة عن قدم كبيرة تسحق قاذلة من... النمل.

كلهم تعاملوا معنا هكذا، وكان ان قلت لهم ان تجربتي تظل «اشرف» بكثير من تجربتكم حين رفعت الاعلام البيضاء امام الجيش النازي، فحدث ضماط، ومنتفرد بضغفنا، ومع ذلك فقد قرنا ان ثوب دفاعنا عن ارضنا، اما انتم فتمتكم اقوياء لتكم اترت الا تخرب هذه القوة فتستسلمون وتكافضون عليها، وهذا ما حدث فعلاً، فحزرت الكرامة الفرنسية في السمع الى ان اعيد تصحيح التاريخ، وكيف؟ بمساعدة الحلفاء لا بالقوة الذاتية.

انما المانيا وحدها حاربت كل أوروبا، فضلاً عن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، وهذا يعني ان الامم الديموقراطية هو عامل ثانوي، قاذفها للمصلحة العسكرية التي لا تقول ايداً انها فاعلية مجردة بل انها تنطلق من ظروف متنوعة ومعقدة.

لقد نشأت اسرائيل منذ اربعين عاماً فقط. وهي ليست المدة الكافية لاعادة التاريخ الى مجراه الطبيعي حتى ولو اكفوت بكثرة ما نحن عليه الآن، وحين نشأت اسرائيل كانت الدولة الحضارية العربية في حالة انكسار. ويتفكرش بداية، لا ترمي بل اعادة تشكيلها وفق مفاهيم العصر. ولنتعرف اننا الان من دون شخصية حضارية...

واين هي المؤسسة عندها؟ وانا لا اتكلم عن التآكل الخفيف في بعض المؤسسات العسكرية العربية حيث تتداخل، ويشكل عسائري، المصالح الحضارية، ان اتني التحدث عن المؤسسة العربية الموحدة، انها غير موجودة على الاطلاق، ومن المعبث

ذلك الرأي الذي يفاخركنا، «امضينا فترة طويلة من الصراع ونحن في جدل حول الماضي، وكنا اشبه ما نكون بيممة التفتيح التي تحاول ان تؤكد وجهة نظرها من خلال الذهاب المعبد، والبيد، وفي الاحاف، ولكن لماذا لا نعرف بان ذلك كان اضاعة للوقت، ففي الغرب لا يخذون كثيراً باقوال المؤرخين الذين يؤكدون ان ارض كنعان وجدت قبل ان يوجد العبرانيون الذين وجدوا اليها في وقت متأخر نسبياً، ولقد وفدوا من شبه الجزيرة العربية، وكان لهم ان ينفقوا مقتونين بل ومذهولين امام هذه المناجم الخضراء التي تفتت كل الغزاة، واذا لم يكن باستطاعتهم الاستمرار هناك بالقوة فقد لجأوا الى الحيلة اللاهوتية واطلقوا ذلك الشعار الذي يقول ان ارض فلسطين تعود اليهم بموجب صك الهي جري تدوينه على الطين».

يضيف الاستاذ الفلسطيني الذي يتجه اكثر فاكتر نحو الاسلاميات، «اليهود يتكلمون علينا في الجدل حول الماضي، والماضي السحيق تحديداً، فالثورة هي الوثيقة المكتوبة التي نجحوا في تسويقها علينا، اما نحن فلا نملك سوى مقتطفات من كلام المؤرخين الذين لم كتب اساساً ليدحض الادعاءات اليهودية فاذا هو تأكيد للجود العبري في فلسطين».

والاستاذ يترقب بهادنا لا نستطيع مقاومة الثورة، وحتى حين نخوض مثل ذلك الصراع، يكون اليهود قد نجحوا في استدرارنا الى المكان الذي نتمتعون فيه بكل وسائل التفتيح، وخيارنا في هذه الحال، هو ان ندفع الجدل في اتجاه آخر وتحديداً في اتجاه المستقبل فنحن موجودون فوق الارض الفلسطينية، ولا بد ان تبقى هناك الى الابد، تعالوا اذا نخوض الصراع حول المستقبل، وان ذلك نستطع من اليهود القوة اللاهوتية ويصبحون مثلاً، وحين يصبحون مثلاً لا يعود بإمكانهم الا الاقارب ان هذا كما نقول اننا نريد طردهم، او القاءهم في البحر، فاما للتسليم المرتجل عن عداينا او لانا عرفنا كيف نضع انفسنا في الماضي (ولقد نجحوا في وضعنا)، الان لا نقول ذلك ايداً، فهذا هو عصر الزمعة المشتركة والامانة المشتركة، المجتمعان تتداخل مع بعضها البعض، ويرتفعات الدم التي كانت تملأ التاريخ تتساقط الان لمصلحة العقل».

ويقول: «خطانا كان في اننا قاتلنا اليهود في الماضي، وكان يفترض ان نقاتلهم في المستقبل... والمخزون الفلسطيني في المستقبل هائل ويتر الذعر لدى اليهود، حتى ان يهودا بلوم، وهو اكاديمي يهودي شهير سبق وشغل منصب مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة، حذر من «مؤامرة الفلسطينيين الذين يقومون بتفخيخ العالم».

ولا لاحظ ان الديناميكية اليهودية تراجعت، لا بل انه تسال عما اذا كانت الصهيونية قد دخلت في الليشوخة، فيما الامم الفلسطينية لا تزال طارئة، اي انها ستبقى صالحة للاستعمال بعيد المدى، خلافاً للامم اليهودية الستة. وهنا قد يكون من الضروري الإشارة الى ما قاله يهودي من اصل الماني يدعى: «يا ياراك من «اننا قاتلنا اباينا لنقضي نهمهم، فكل افراد عائلة هذا الرجل اخفوا خال الحتم التاريخي، وحين قامت اسرائيل انتقل اليها ليتزوج من يهودية شرقية وانجبا ولدين (ذكرنا واثنا)» وشاء «الصدف» ان يقتل ابنيهما خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣، الامة فقد بترت ساقها في جارت انفجار الذي جعله يقول ان اسرائيل ليست اكثر من صفة تقعي على آخر من تبقى من اليهود: اليهود يتقنون ثمن اليهود، لكنه الثمن القاتل... هذا ليس حال الفلسطينيين الذين لم يكونوا ايداً

ليس صحيحاً ان القوة العربية مثل صخرة سيفيز، تدفها بكل ابدننا باتجاه القمة حتى اذا ما وصلت الى نقطة معينة ظهر «اليهودي» الذي لا يلبث ان يدفعها بقدمه الهائلة نحو القاع.

نحن كلنا، كلنا تقريباً، شركاء في صناعة الضعف العربي لا في صناعة القوة العربية، صفاء الى الحد الذي لا نستطيع معه حتى ان... نستسلم!

اما اسرائيل فهي من القوة بحيث يفترض بنا ان نتنظر نصف قرن على الأقل كي يصبح يصوغنا الحديث عن امكانية المجابهة معها، هذا اذا لم نستمر في «تسويق» الامة العربية في كل مختبرات ومؤسسات الغرب. ويكسل بساطة فان الاجيال العربية المقبلة لن تكون... عربية. هذا ما نستنتجه من الثورة قامت عقدها «القبس» والتي ساهمت الصدقة في عقدها ان كيف يمكن الجمع بين ثلاثة ضباط احتياط كبار من ثلاث دول عربية في غرفة واحدة بعدما تملوا طويلاً الالتقاء في خندق واحد. وكانت كانت قصيرة، لكنها حملت خلاصة ثلاث تجارب كبيرة، ودوات تحمل تجربة رابعة ولم يقل لنا الضابط الرابع انه ختم مع بالشعب الاميركي ان المستقبل العربي مستحم بالشعب الاحمر. ويكفي ان يقول هذا فقط كي يكون المشار اكبر.

وهنا آراء الضباط العرب الثلاثة الذين تملوا «بحرارة شديدة» الا نذكر اسماءهم:

الضابط الاول: اعتقد ان مشكلتنا الاساسية كانت ولا تزال في عدم وجود الفلسفة الاستراتيجية، وليست في عدم وجود البطل الاستراتيجي، باعتبار ان هذا البطل لا يمكن ان يظهر في الفراغ.

ويفترض بنا ان نأخذ المثال، وبشكل مباشر، من اسرائيل، فالذين قادوا الحرب ضدنا او خططنا لها اسرائيل، وخلال الحرب العالمية الثانية، الفلسفة الاستراتيجية العربية ميدانياً ونقلوا معهم تجلياتها الى هنا. ولكننا نعرف ان مؤشبه دايان لم يقل لنا بالضبط اننا فیتقام، ومع عدد من الضباط كي يكونوا على اتصال مباشر بالتطور المعاصر الذي حدث في تلك الفلسفة. بل يكن بين هؤلاء اي عجزى وانا اؤكد ان ذلك لاني شاركت في معظم الحروب كما انني اسرت وجرحيت وتعرفت على الاسرائيليين عن كثب، غير انني عرفت ان فلسفتهم الاستراتيجية تقوم على مبادئ ديناميكية للغاية، فالضابط ليس حارساً للنظام بل هو حارس للثوب، وليس مجرد وعاء محلي يتلقى الامور وينفذها بل ان له حق المناقشة وعلى اعل المستويات، كما انه يوضع ضمن اهداف محددة وواضحة للغاية، فيما تقوم علاقات عضوية، اذا جاز التعبير، بينه وبين السلاح الذي يستعمله، فاذا كان هذا السلاح مستورداً لا ينبغي «طبيعة اجنبية» بل تتم «تجنيته» وفق الضرورات الميدانية، وهكذا كنا نشهد تعديلات تقنية اساسية في الطائرات والذبابات حتى اصبح الاسرائيليون اكثر خبرة في العالم في مجال «التحكم البيولوجي» بالاسلحة.

ونحن لا ننكر انه اتجهت لاولك الضباط ظروف اكايمية وميدانية افضل من ظروفنا على الرغم من وجود ضباط عرب بقوتهم في الامكنات المختلفة، فالولايات المتحدة تفتح كل ابوابها في وجه الضباط الاسرائيليين، اما الاتحاد السوفيتي، وحين تابع العديد من الضباط العرب، دراساتهم، فقد كانوا يواجهون الستار الحديدي في كل مكان. وكما يبدو المنعقد جاداً حين تشير الى ان الذين يتخصصون في القول المندس هناك يرحمون من الدروس التطبيقية، وهذا قد افسد كائنات. ويتفكرش السود الا على الورق، وكذلك مهندس المحطات الكهربائية ومهندس المنشآت المختلفة.

واين هي المؤسسة عندها؟ وانا لا اتكلم عن التآكل الخفيف في بعض المؤسسات العسكرية العربية حيث تتداخل، ويشكل عسائري، المصالح الحضارية، ان اتني التحدث عن المؤسسة العربية الموحدة، انها غير موجودة على الاطلاق، ومن المعبث

## ندوة القبس مع ثلاثة ضباط عرب كبار

## الاجيال العربية المقبلة

## لن تكون عربية

رجل ونصف مليون دنيا ما دام هناك فارق هائل في القوة الجوية.

ولهذا فاني لم اجد اي مشكلة، وعلى المستوى التكتيكي (الذي ينطلق بالطبع من مفهوم استراتيجي محدد) في ان يحتاج الاسرائيليون سيئاً التي يفترض ان تتواجد فيها سوى وحدات رمزية، فالجنود المصريون ان يجب ان يتوجهوا الى الجبهة السورية واللبانية والاردنية، وبالطبع مع مدراعاتهم.

رئيس الاركان قال لي انني احدث كثيراً من الاوهام في رأسي، وحين تفكر رأبي هذا ان ضابط مصري كان يعمل مستشاراً للفرق على علي عامر جابهني مصري، وليس كعربي (مع اننا كان مستشاراً لدى القيادة العربية الموحدة) حين قال لي: «الجنود المصريون يدافعون عن مصر اولاً ثم يدافعون عن البلدان الاخرى»، مع انني لم اقص ان يدافع عن هؤلاء الجنود عن سوريا ولبنان والاردن بل عن مصر ايضاً، وللاستاذ محمد حسنين هيكل رأي دقيق وصائب في هذا المجال حين تحدث عن... بطن الرجاجة!

الذي حدث هو ان الاسرائيليين، وبغفل التفوق الجوي، تمكنوا من تزيق الجيش المصري، في الجيش المصري، في سبيل، مع انهم كانوا يملكون الوصول الى القاهرة لو ارادوا ذلك، وكان صحتنا المستشار قد قال لي، وقبل نشوب الحرب: «هل تريد حرمنا مصر من جيشها حتى يحتل الاسرائيليون القاهرة؟». وكان جوابي ان الطريق الاسرائيلي الى القاهرة لا يتم عبر صحراء سيناء بل عبر الجبهة الاخرى التي اذا ما تمكن الاسرائيليون من تحطيمها، فلا شك انهم سيحيطون القاهرة. وهذا ما حدث الى حد كبير، وان عداينا ان تعرف ان ما حدث في ٥ حزيران ١٩٦٧ هو الذي فتح الطريق امام كعب بدييد. واعتقد ان من الضروري ان تكون صريحين، ولو مرة واحدة، ونقول اننا جميعاً، الان، تحت السيطرة الاسرائيلية، ونحن نفعل كل ما من شأنه تكريس هذه السيطرة والى الابد...

الضابط الاول: أرجو ان تسمحوا لي بابداء هذه

الملاحظة، فقد سمعت من اكثر من ضابط مصري المتشددة على الخوف من احتلال اسرائيل للقاهرة، لكنني التفتيت في احدي الدول الأوروبية ملحقاً عسكرياً مصرياً يملك حتماً استراتيجياً، وكان ذلك في عام ١٩٨٢، ففاجاني بالقول: «هل تدري لماذا احتل الاسرائيليون بيروت؟»، واجاب هو عن سؤاله: «لانهم لم يحتلوا بيروت».

وفي نقره، فان احتلال القاهرة كان سيقتضي على اسرائيل، ففي سيناء لم يمتصوا المصريين الفرصة كي ينشئوا عبقريتهم في الدفاع عن الارض. ولو كان للاسرائيليين ان يتقدموا لقتل عليهم المصريين بالبنادق والسكاكين والهاويات. والمحقق العسكري لم يكن يباغ ايضاً، فالصحراء هي الحائط الرملي الذي لم يكن

ضوء ذلك اقترح ان نعطي انفسنا خمسين عاماً. ستين

اتق مع صديقتنا اللواء... في اننا لنسأ في حال المجابهة مع اسرائيل، بل اننا في حال الدوان على الذات، فاسرائيل هي التي تسمك بخريطة الشرق الاوسط اما نحن فنفسك... بتلابيبنا.

هي صورة مريرة، دون شك، ولكن اين هي المجابهة. اننا لا نستطيع ان نغفل شيئاً سوى التسول الديبلوماسي، وفي الازمنة الاميركية تحديداً، كم نبدو لا واقعين نحن نتكلم عن التوازن الاستراتيجي او عن التوازن الديبلوماسي، كيف يمكن ان يحدث هذا ونحن في حالة الاختلال؟

الضابط الثالث: هذ الكلام جعلني اذكر ذلك الاقتراح الذي قدمته في عام ١٩٦٦ الى رئيس هيئة الاركان في بلادي، على ان ينقله الى وزير الدفاع، ومنه الى «من يهيم الامور».

رئيس الاركان استغرب كلامي، وشعرت كما لو انه يريد ان يطردني من مكتبه اانه يريد ان يتهمني باخيل حين قلت له عن مشكلتنا مع اسرائيل لا تتحصر في التفوق النوعي، فهناك ايضاً خلل كمي ايضاً لمصلحة اسرائيل التي تستطيع ان تحشد جنوداً اكثر مما تستطيع دول المواجهة جميعها ان تحشد، وهذا ما بدا واضحا بعد حوالي عام، وحتى الان لا يزال هذا الخلل قائماً.

ثم قلت ان شبه جزيرة سيناء تمسك نوعاً من «المصلحة الجيولوجية» او «القلعية الجيولوجية» بين مصر واسرائيل، فلا مجال للحديث عن اية فعالية مصرية في المجابهة البرية حتى لو حشدت مصر نصف مليون

الضابط الاول: أرجو ان تسمحوا لي بابداء هذه

الملاحظة، فقد سمعت من اكثر من ضابط مصري المتشددة على الخوف من احتلال اسرائيل للقاهرة، لكنني التفتيت في احدي الدول الأوروبية ملحقاً عسكرياً مصرياً يملك حتماً استراتيجياً، وكان ذلك في عام ١٩٨٢، ففاجاني بالقول: «هل تدري لماذا احتل الاسرائيليون بيروت؟»، واجاب هو عن سؤاله: «لانهم لم يحتلوا بيروت».

وفي نقره، فان احتلال القاهرة كان سيقتضي على اسرائيل، ففي سيناء لم يمتصوا المصريين الفرصة كي ينشئوا عبقريتهم في الدفاع عن الارض. ولو كان للاسرائيليين ان يتقدموا لقتل عليهم المصريين بالبنادق والسكاكين والهاويات. والمحقق العسكري لم يكن يباغ ايضاً، فالصحراء هي الحائط الرملي الذي لم يكن

## عربية اسرائيلية



## قذلي صفيحة

● كاليفورنيا :

قبل خروجه من البيت الأبيض بيومين، وقع الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغن قرارا رئاسيا يحل بحق منع أي شخص، أو جهة حكومية أو غير حكومية، من الاطلاع على الوثائق الخاصة بالفترة التي أمضاها في الحكم، إذا كان ريغن يعتقد أن هذا الاطلاع يضر بالأمن القومي، أو بتطبيق القانون، أو يضر بأية التشاور بين أعضاء الجهاز التنفيذي.

وهذا الأمر الرئاسي محفوظ حاليا لدى إحدى الجهات التنفيذية، وقد كشف النقاب عنه مؤخرا طائر عاصفة عنيفة من النقد في الأوساط السياسية وغير السياسية. ويقول البعض أن ريغن أعطى نفسه، بموجب هذا الأمر، صلاحيات لا سابق لها لمنع أية جهة من الوصول إلى وثائق تتعلق بفترة رئاسته التي تحتوي على أسرار وتجاوزات قد يؤدي كشفها إلى إحراج ريغن.

ويقول أحد المساعدين السابقين للرئيس الأميركي «ريغن هو أول رئيس أميركي يحمي وثائق فترته الرئاسية بقانون. ويمنع الآخرين من الوصول إليها بقانون أيضا. والمشكلة هي أن هذا القانون سيصبح بمثابة سابقة للرؤساء اللاحقين» بينما يقول مساعد آخر: «أن الهدف من هذا القانون هو منع الوصول إلى ما يزيد عن ٤ مليون صفحة من وثائق الرئيس ليكسبون ما زالت محفوظة في الأرشيف الأميركي».



● واشنطن :

رغم أن وزارة العدل الأميركية تدرس حاليا مطالبة إسرائيل بتسليم الشيخ عبد الكريم عبيد، الذي اختطفه الكوماندوس الإسرائيلي من منزله في قرية جيشيت في جنوب لبنان، فإن المسؤولين في أجهزة المخابرات ومكافحة الإرهاب في الولايات المتحدة يعمرون عن شكهم في إمكانية محاكمة الشيخ عبيد أمام المحاكم الأميركية عن دوره في خطف الكولونيل الأميركي وليام هينز الذي أعدمه خاطفوه بعد خطف الشيخ عبيد.

ويقول المسؤولون في مكافحة الإرهاب «رغم أن الشيخ عبيد شخصية بارزة في حزب الله، فإن محاكمته أمام المحاكم الأميركية ستؤدي إلى موجة عنف جديدة ضد الأميركيين في الخارج». ويقول مسؤول آخر «المشكلة هي أن وزارة العدل لا تدري ما تفعل». وابلغت إسرائيل الولايات المتحدة أنها إذا تلقت طلبا من الحكومة الأميركية لتسليم الشيخ عبيد لمحاكمته، فإنها ستستجيب لهذا الطلب على الفور.

● نيويورك :

في إطار البيرسترويك، بدأ الاتحاد السوفيتي بإزالة المنشآت السوفيت لاثناهم بالعودة إلى وطنهم، خلال الأسبوع الماضي، قام المسؤولون في السفارة السوفيتية، وفي البعثة السوفيتية في الأمم المتحدة بزيارة بعض المنشآت في الولايات المتحدة، دون سابق موعد أو إقرار، ليسألهم بأنهم هل انتم بحاجة لأي مساعدات.

وعرض المسؤولون في السفارة والبعثة السوفيتية في الأمم المتحدة على المنشآت استخدام لنقل الأسلحة منهم إلى أهاليهم في موسكو، أو زيارة أهاليهم وأصدقائهم وتعليمهم عنهم، كما عرضوا عليهم تقديم مساعدات مادية وطبية، وعروضهم أن تناول الشاي في منازل الدبلوماسيين السوفيت، على الطريقة الروسية.

ويقول المنشآت الذين اعتادوا على أن يصطحبهم الدبلوماسيون السوفيت بالخوذة، أنهم يشعرون بالخشعة من هذا التغير المفاجيء في تصرفات دبلوماسيينهم. وتذكروا أن أي منهم لم يوافق على العودة للاتحاد السوفيتي.

ولكن الأمر الذي أثار حيرة المنشآت إلى حد كبير ليس عرض المساعدة التي تقدموها لهم، بل عرض الدبلوماسيين السوفيت وأما، كيف عرف هؤلاء الدبلوماسيون عنايتهم التي يفتشونها عنها سرية.

● بيروت :

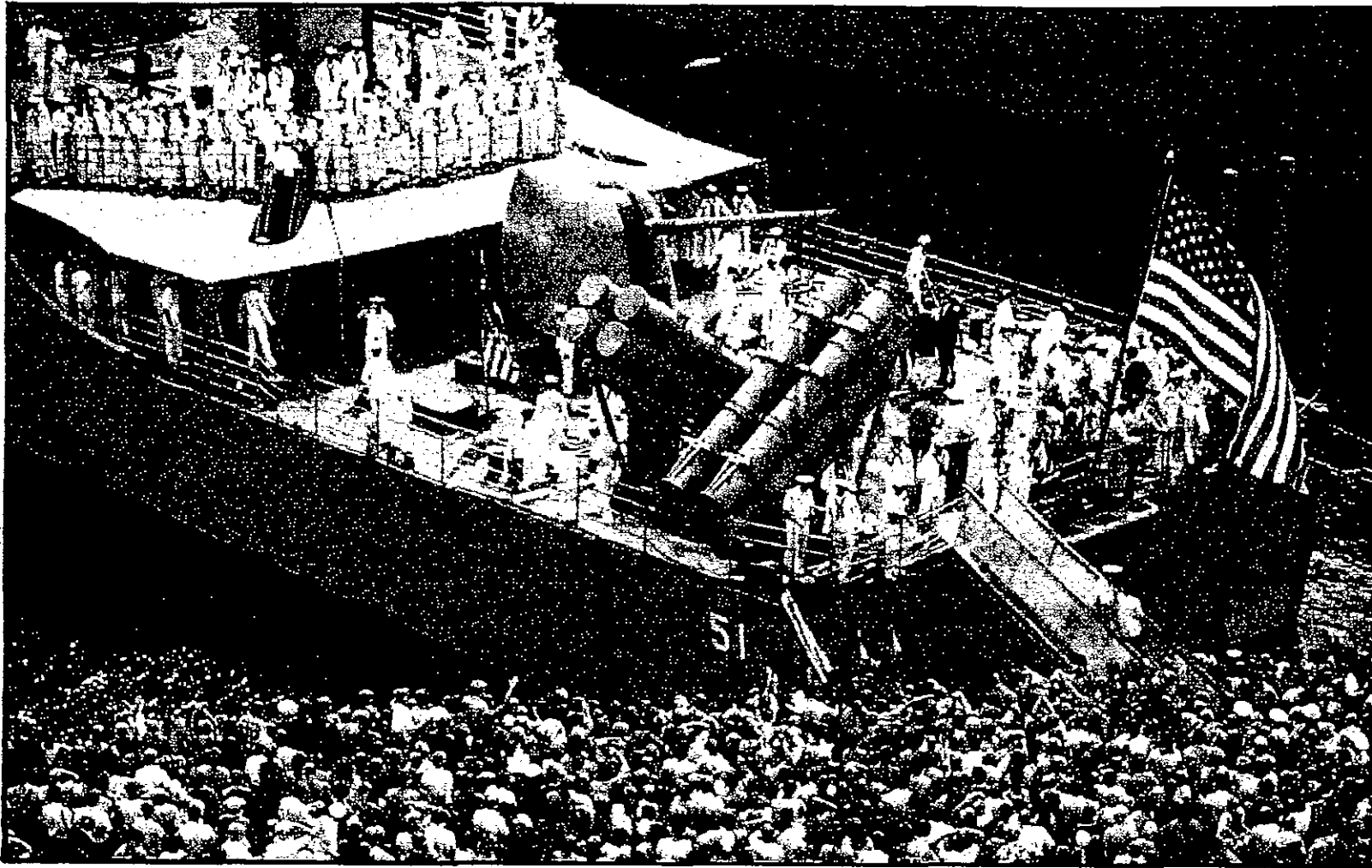
أدى القصف المدفعي العنيف بين القوات المؤيدة للجنرال ميشيل عون والقوات المناهضة له في لبنان إلى تحطيم زجاج النوافذ في بيروت الشرقية والغربية على حد سواء. ولكن الأمر الذي أثار حيرة سكان بيروت بشطريها، هو ظهور شحات من الزجاج وخسوها في بيروت الشرقية، بكثبات وفرة.. يبيت بأسعار مرتفعة جدا.

ويتساءل سكان بيروت الشرقية: كيف اختلفت هذه الشحنة من الحصار؟ ويجيبون: لا بد أن الذين يحاصرونهم الذين نسجوا بمرورها، لصالح النوافذ التي دمروها.. هم.. بقنايلهم.. لكي يحفظوا أرباحا كبيرة من ورائها.

● طشقند :

قررت السلطات السوفيتية إطلاق اسم الطفلة الأميركية سمانتا سميت على متحف الأطفال العالمي في طشقند، عاصمة أوزبكستان، الذي يعتبر من متاحف الأطفال البارزة في العالم.

وسماتنا طفلة أميركية، أرسلت، عندما كانت في الحادية عشرة من العمر عام ١٩٨٢، رسالة إلى الرئيس السوفيتي في ذلك الحين ميخائيل غورباتشوف، تحثه فيها على المساعدة لتحقيق السلام في العالم. وقد ردت غورباتشوف في ذلك الحين، بتوجيه دعوة إلى سمانتا لزيارة الاتحاد السوفيتي. واستقبلها شخصيا في الكرملين، وسمات بعد ذلك في حالت تحطم طائرة. ويضم متحف الأطفال في طشقند ما يزيد عن ١٠٠٠ لوحة مناهضة للحرب أرسلها الأطفال من ٣٣ دولة في العالم، إلى جانب المروضات الأخرى.



## يحبون فاي دوناواي لان ابتسامتها لا تدوم طويلا من منا لا يريد ان يموت بين وقت وآخر؟

مناطق كثيرة في شخصيتها ظلت غامضة حتى بالنسبة إليها: «وهذا ما دفعني وعلى امتداد أربع سنوات إلى التردد إلى عيادات التحليل النفسي، وأنه لتيه رافع أن تعرف الكثير عن نفسك ومن خلال الآخرين».

فاي دوناواي تقول أنها لا تستطيع إلا أن تكون نفسها. لكن الواضح أنها تهرب الآن من نفسها، فالسنوات تذهب سريعا، وهي تعيش نوعا من الانفصال الداخلي الذي يحد منه جزئيا ارتباطها العميق بابنها الذي تصر على أن يكون متابعا: «أبنتي أتب كثيرا، أراها جيدا، وأحاول أن أكون المثال بالنسبة إليه، لذلك فإن هي الأساس هو الارتباط أي غلظة، ونحن نتمسك بالاشياء الصحيحة في السينما لماذا لا نتمسك بهذه الأشياء في حياتنا».

منطقة جدا. أما هوليود فهي ليست أكثر من كرنفال توضع فيه اللحوم البشرية تحت الأضواء الكثيفة حتى تجف، وهذا ما جعلني حذرة جدا. والشبه الوحيد الذي يبهمني، وللحظة واحدة فقط، هو النجاح. ولقد أمضيت عمري وأنا أكافح من أجل النجاح، وأن، اعتبر نفسي أكثر قدرة على النجاح، وبالغفل فإن العروض التي تقدم إلى حالي هي أكثر بكثير من العروض التي كانت تقدم إلى في السابق».

دائما تستعمل كل إمكاناتها لحماية نفسها: «في هوليود قد تكون المظرفة في يد مظافة بالحبر، فالجميع يحطمون الجميع، لهذا لا بد لي أن أكون بعيدة جدا وقريبة جدا». ربما كانت الوحيدة التي تتقاضى أجرا عن كل دور تقوم به بمعدل الأجر الذي يتقاضاه هناك الرجال النجوم. أما هي فتقول «لا، ليست الوحيدة، هناك بريرة سترايسند أيضا».

ثم ترد الغنية لبريرة: «أنتي الطريق، فهل انتهى ذراعك؟».

الم يقل فيكتور دوسيك ان ابتسامتها لا تدوم طويلا؟



● فاي دوناواي

ليس صحيحا، فهي لا تزال في الثامنة والأربعين، لكن هذا لا يعني أنها ليست خائفة، ولهذا فهي تشرب كثيرا كما لو أنها تردد العبارة التي قالتها في «بارملي»: «تشرب لانتا تريد أن تموت». وهي تعمل ذلك بعيدا عن الأضواء، ثم تستذكر عبارة من الفيلم نفسه: «من منا لا يريد أن يموت بين وقت وآخر؟».

«أحب ابتسامتها لأنني أعرف أنها لا تدوم طويلا... ولم تستطع فاي دوناواي أن تبتسم طويلا لفيتوريو دوسيك الذي أضاف: «دائما تجد في وجهه وجه المرأة التي كنت تحبها».

وها أن فاي، التي اختارها المشاهدون في السبعينات الفنانة الأكثر تأثرا أصبحت في الخمسين: «... لكنني أشعر بأنني أكثر فرحا وأقل غدا، ربما لأن ابني وليام الذي ولد عندما كنت في الأربعين (ابوه المصور تيري أوين) أعطاني الطمانينة، فأنا أضحك، وهذه عملية هائلة، وهو يصبح شابا، وهذه هي المعادلة الوحيدة التي تعطي المساة جاذبية خاصة».

عندما ذهبت إلى هوليود قالوا لها أن وجهك ليس جميلا بما فيه الكفاية، ولكن بعد سنوات قليلة، بل بعد أشهر قليلة، أحرق الجميع في وجهها، ووصفها تيري دوفلاس بجزيرة البليو، أما كاترين هيبون فقالت: «أنها المرأة التي تجعل الحياة هي... الحياة».

أفلامها الكثير كثيرة: قضية توماس كراون، «عيون لورامار»، «الحي الصيني»، «التدبير»، «أيام الكوندور الثلاثة»، «بوني وكلايد»، «دبارفلاي».

تقول: «الفشل يعني، بالنسبة لي النهاية، فأنا لا أستطيع أن أزمع ولو مرة واحدة، لو حصل هذا لانكسرت إذ لا يمكنني أن استمر في وجه الدنيا وأضام مكان وجهي».

● لكننا غالبا ما كنا نشاهد كتيبة يا سيدي؟ ليست امرأة رمادية أبدا. أنتي أمك رؤية وردية، لكن الأشياء استكتنا، وربما كان هذا هو السبب وراء تلك اللسعة الشاحبة. لو لم أكن مزدهرة نفسي لما ظهرت على الشاشة. لا تتفقون على كل حال، أنه حتى عندما تكون في ذروة توهجتا تحتاج إلى كمية قليلة من المذابح.

لننحها تذكر الذين يقولون أنها في الخمسين ان كلامهم

## الفقر الشرقي لا يرتدي ربطة العنق

## ما رأيكم أيها الأميراليون لو ننضم إليكم؟

أولئك البحارة من رجال المارينز الذين وصلوا على ظهر الطراد الأميركي توماس غيبس، المزود بالصواريخ الموجهة، والفرقاطة «كوفمان» إلى ميناء سيبا ستبول في كيريبا السوفيتية نسوا كل شيء.. نسوا حتى الحرب العالمية الثالثة، والدروع الفضائية، وحرب النجوم.. وكادوا يقولون للآلاف من المواطنين السوفيت الذين كانوا في استقبالهم: «ما رأيكم أيها الرفاق الأعزاء لو ننضم إليكم؟ أن صواريخنا العابرة للقارات، ودروعنا الفضائية، وقنابلنا النووية لا تستطيع تجاوز الخطوط الحمراء، وإذا فعلت فانتا سننقض عليها قبل أن تنقض عليكم».

وربما سمح البحارة الأميركيون إصداة رغبة مماثلة من المستقبليين «ما رأيكم أيها الأميركيون الأميركيون لو ننضم إليكم.. لقد تحولنا إلى مواطنين اقتصاديين، وتخلينا عن المواطنة العقائدية.. فقد اصدر رجال الشرطة السرية عندنا آلاف الأوامر إلى الفقر لكي يتوقف ولكنه لم يفعل.. وسواء مد

المتسول يده، كما يحدث عندنا، أو مد قبعة وهو يرتدي ربطة العنق، كما يحدث عندكم، أو وقف على الأرصفة يعزف الموسيقى كما يحدث في أوروبا الغربية، فإن الفقر يبقى تحت ثيابه، وفوق ثيابكم..».

والطراد والفرقاطة الأميركيان بقيا في سيباستوبل لمدة أربعة أيام، في أول زيارة من نوعها يقوم بها الأسطول السادس لهذا الميناء السوفيتي الذي يحظر دخوله حتى على المواطنين السوفيت دون إذن مسبق، منذ ١٤ سنة، وجاءت الزيارة الأميركية ردا على زيارة مماثلة قامت بها ثلاث قطع سوفيتية إلى نورفولك في فرجينيا في الشهر الماضي.

## وجهه في الأحداث



## فرانسوا ميتيران

كان في الماضي يدين الاستعمار كموقف أيديولوجي، ومع ذلك فإنه وقف ضد حركة التحرير الجزائرية التي حملت السلاح لتحصل على استقلالها...؟! وحاضرتا يشهد دعواته لاقتاد لبنان من أزمته.. فما وجد إلا الأساطيل الحربية حلا لها...!!!

الأمر الذي دعا بعض الأطراف اللبنانية إلى تحذيره من اللعب بالثأر...!!!

ولد عام ١٩١٦م من عائلة غنية، فكان الخامس في عائلته التي تتألف من ثمانية أولاد.. درس في مدرسة دينية قبل أن يتجه لدراسة الحقوق في باريس..

يعد واحدا من أكثر من عرفهم التاريخ السياسي الفرنسي دهاء، وقدرة على المناورة،

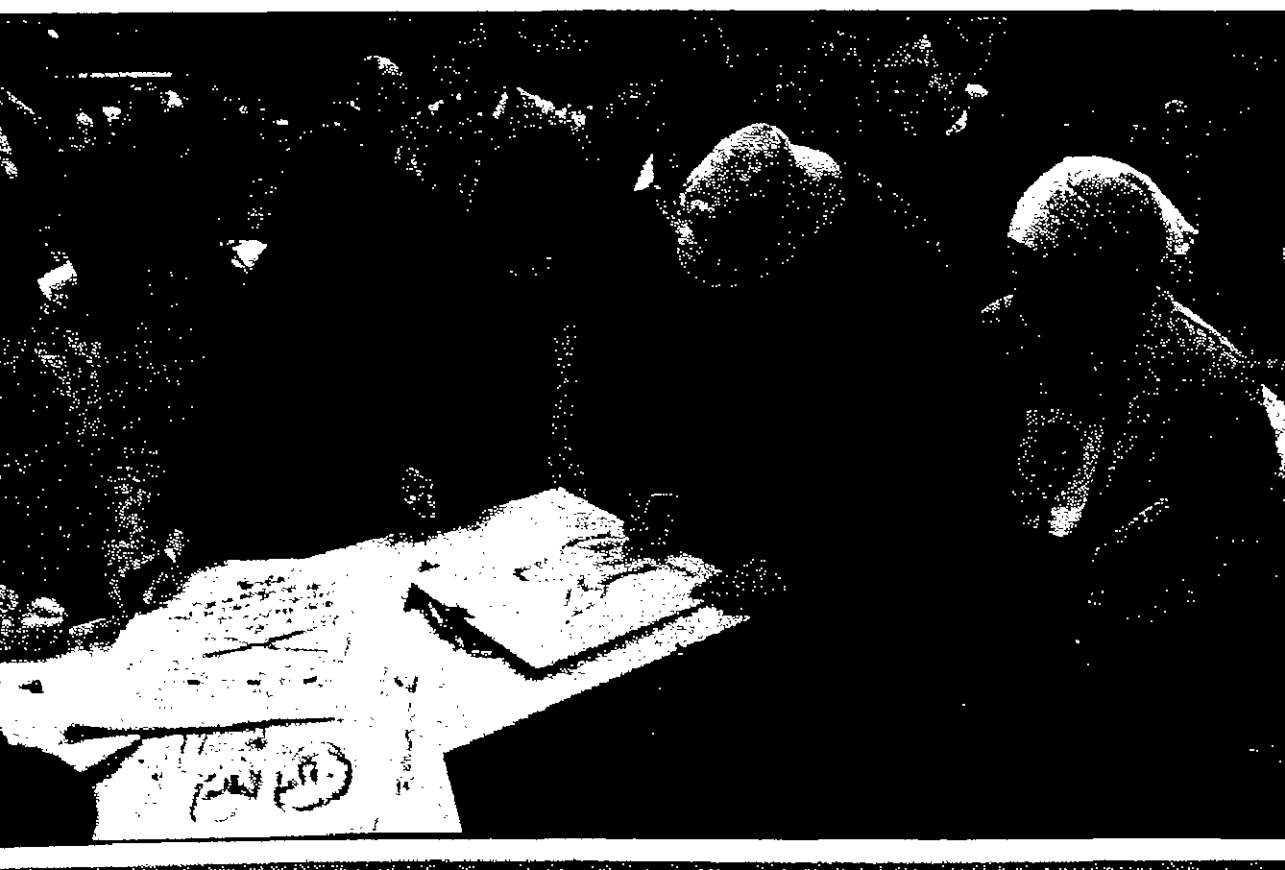
فقد نجح في أن يكمل مدة رئاسته ويجدد (تنتهي رئاسته الجديدة عام ١٩٩٥) ليصبح أول رئيس في تاريخ فرنسا كله يتمكن من الاحتفاظ بالسلطة عن طريق الانتخابات طوال أربعة عشر عاما متتالية.

ومرة كتب عنه: «يتنقذ الحياة الاجتماعية البراسية، فيرتدي لها البذلة المناسبة مع ربطة العنق البيضاء، ويحل ضيفا... على اعراس الأمراء والأرستقراطيين، وكذلك زوجته دانييل، فقد بدأت ترتدي أزياء كبار مصممي الأزياء الباريسيين...!!!

لذا أطلقوا عليه لقب الاشتراكي الفخم...؟!

بريشة وقلم: علي الجاسم

## .. وكمان القتل.. في الأرجنتين.. على الهوية أيضا



.. وفي الأرجنتين أيضا.. كان القتل على الهوية.. فعندما كان لليسار صولة تحولت إلى الأرجنتين إلى غاية.. وكانت الهوية العقائدية هي التي تحدد فيما إذا كان حاملها ينبغي أن يظل على قيد الحياة أم لا.. وكانت النتيجة سقوط عشرات الآلاف من القتلى..

كارلوس منعم، الرئيس الأرجنتيني الجديد ما زال مصرا على دعوته بتحقيق «تحالف وطني لكل الأرجنتين» ويشمل هذا التحالف منح العفو لكل الديكتاتوريين السابقين الذين أدينوا فيما يطلق عليه الأرجنتينيون اسم (الحرب القذرة) وكل الذين تاروا ضد حكومة راؤول الفونسين.. وكل الزعماء اليساريين الذين اتاروا الرعب في البلاد في الماضي.

وتواجه دعوة كارلوس منعم معارضة من جانب لجنة حقوق الإنسان التي سبق لها وأن نجحت في الضغط على حكومة الفونسين لتقديم المزيد من الزعماء العسكريين للمحاكمة بسبب ادانتهم بجرائم إنسانية.

ومما زاد موقف كارلوس منعم حرجا أن رئيس الاركاز الأرجنتيني أيده علنا في دعوته للعفو العام.. وبذلك بات من الصعب على الرئيس الجديد التراجع.